

PowerShot G1X Mark II

Panduan Pengguna Kamera

B.Malaysia

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian "Peringatan Keselamatan" (📖8), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶ : Halaman seterusnya
 - ◀ : Halaman sebelumnya
 - 🔍 : Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkaui ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.
Dari halaman tajuk bab, anda boleh mengakses tajuk dengan mengklik tajuknya.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kandungan Bungkus

Sebelum penggunaan, pastikan item berikut disertakan dalam bungkus. Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



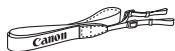
Kamera



Pek Bateri
NB-12L



Pengecas Bateri
CB-2LGE



Tali Sandang

Bahan Bercetak

- Kad memori tidak disertakan (📖2).

Kad Memori yang Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan, tidak kira kapasitinya.

- Kad memori SD*¹
- Kad memori SDHC*^{1*2}
- Kad memori SDXC*^{1*2}



*¹Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, tidak semua kad memori telah disahkan untuk berfungsi dengan kamera.

*²Kad memori UHS-I juga disokong.

Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak semula beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej dirakam dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan, serta pegerjanya tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori, yang mengakibatkan kegagalan imej untuk dirakam atau untuk dirakam dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang dirakam oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta, dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran, atau di dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun monitor LCD dihasilkan di dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpicil sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang dirakam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan filem plastik nipis untuk melindungi daripada calar sewaktu pengiriman. Jika ada, tanggalkan filem sebelum penggunaan.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, ia mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

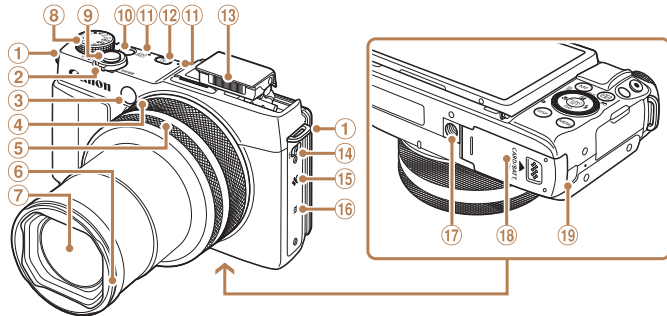
Aksesori

Lampiran

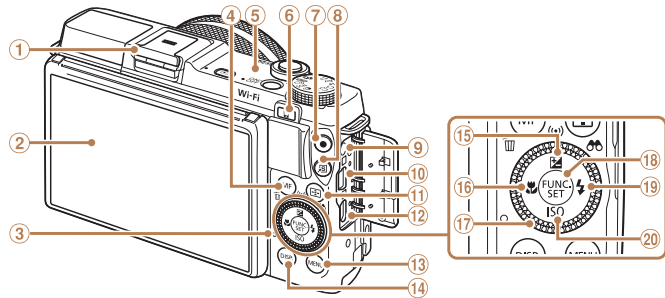
Indeks



Nama Komponen dan Kelaziman dalam Panduan ini



- ① Cagak tali
- ② Tuas zum
Penangkapan: $\langle \text{ikon telefoto} \rangle / \langle \text{ikon sudut lebar} \rangle$
Main balik: $\langle \text{ikon memperbesar} \rangle / \langle \text{ikon indeks} \rangle$
- ③ Lampu
- Gelang kawalan duaan
- ④ Gelang berperingkat
- ⑤ Gelang berterusan
- ⑥ Cagak tudung lensa/penyesuai penuras
- ⑦ Lensa
- ⑧ Dail mod
- ⑨ Butang pengatup
- ⑩ Butang kuasa
- ⑪ Mikrofon
- ⑫ Butang $\langle \text{ikon main balik} \rangle$ (Main balik)
- ⑬ Denyar
- ⑭ Suis $\langle \text{ikon denyar naik} \rangle$
- ⑮ Pembesar Suara
- ⑯ **N** (Tanda N)*¹
- ⑰ Soket tripod
- ⑱ Penutup kad memori/bateri
- ⑲ Port kabel pengganding DC



- ① Hot shoe / Penutup hot shoe
- ② Skrin (Monitor LCD)*²
- ③ Penunjuk
- ④ Butang $\langle \text{ikon MF} \rangle / \langle \text{ikon padam imej} \rangle$
- ⑤ Kawasan antenna Wi-Fi
- ⑥ Butang $\langle \text{ikon sambungan peranti} \rangle$ (Sambungan peranti mudah alih)
- ⑦ Butang filem
- ⑧ Butang $\langle \text{ikon pintasan} \rangle$ (Pintasan)
- ⑨ Terminal jauh
- ⑩ Terminal AV OUT (Output audio/video) / DIGITAL
- ⑪ Butang $\langle \text{ikon AF} \rangle / \langle \text{ikon penuras paparan imej} \rangle$
- ⑫ Terminal HDMI™
- ⑬ Butang $\langle \text{ikon MENU} \rangle$
- ⑭ Butang $\langle \text{ikon DISP.} \rangle$ (Paparannya)
- ⑮ Butang $\langle \text{ikon pendedahan} \rangle / \langle \text{ikon Wi-Fi} \rangle$ / Atas
- ⑯ Butang $\langle \text{ikon makro} \rangle$ (Makro) / Kiri
- ⑰ Dail kawalan
- ⑱ Butang FUNC./SET
- ⑲ Butang $\langle \text{ikon denyar} \rangle$ / Kanan
- ⑳ Butang $\langle \text{ikon ISO} \rangle$ (Kelajuan ISO) / Bawah

*1 Digunakan dengan ciri-ciri NFC (145).

*2 Gerak isyarat mungkin tidak dapat dikesan dengan mudah jika anda menggunakan pelindung pada skrin. Jika demikian, tingkatkan sensitiviti panel skrin sentuh (176).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan dail atau yang sebertuk dengannya digunakan untuk mewakili butang dan dail kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon.
 - <📷> Gelang berterusan ⑤ di hadapan
 - <📷> Gelang berperingkat ④ di hadapan
 - <▲> Butang atas ⑮ di belakang
 - <◀> Butang kiri ⑯ di belakang
 - <▶> Butang kanan ⑰ di belakang
 - <▼> Butang bawah ⑱ di belakang
 - <📷> Dail kawalan ⑰ di belakang
- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu
- 📌: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- ✎: Menunjukkan operasi skrin sentuh
- 📖xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, “xx” mewakili nombor halaman)
- Arahan dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya disebut sebagai “kad memori” sahaja.

- Tab yang ditunjukkan di atas tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun, filem, atau kedua-duanya.

Imej Pegun : Menunjukkan bahawa fungsi tersebut digunakan apabila menangkap atau melihat imej pegun.

Filem : Menunjukkan bahawa fungsi tersebut digunakan apabila merakam atau menonton filem.



- Memutarakan dail kawalan ialah satu cara untuk memilih item tetapan, menukar imej dan melakukan operasi yang lain. Kebanyakan operasi tersebut juga boleh dilakukan dengan butang <▲><▼><◀><▶>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Kandungan Bungkus2	Jam.....29
Kad Memori yang Serasi2	
Nota Awalan dan Maklumat	Mod Auto / Mod Auto Hibrid30
Undang-undang2	Menangkap dengan Tetapan yang
Nama Komponen dan Kelaziman	Ditentukan oleh Kamera31
dalam Panduan ini3	Ciri-Ciri Mudah dan Biasa38
Jadual Kandungan5	Gunakan ID Wajah.....43
Operasi Kamera Biasa7	Ciri Penyesuaian Imej.....49
Peringatan Keselamatan8	Ciri-Ciri Penangkapan
	Bermanfaat52
	Menyesuaikan Operasi Kamera ...54
Panduan Asas 11	Mod Penangkapan Lain56
Persediaan Awal12	Menikmati Pelbagai Imej
Mencuba Kamera17	daripada Setiap Tangkapan
	(Tangkapan Kreatif)57
Panduan Lanjutan 21	Pemandangan Tertentu.....58
	Kesan Imej (Penuras Kreatif).....61
Asas Kamera.....21	Mod Khas untuk Tujuan Lain67
Hidupkan/Matikan22	Merakam Pelbagai Filem75
Butang Pengatup23	Mod P.....77
Mod Penangkapan.....23	Penangkapan dalam AE Program
Melaraskan Sudut dan	(Mod [P])78
Orientasi Skrin24	Kecerahan Imej (Pendedahan)....78
Pilihan Paparan Tangkapan.....25	Warna Imej.....84
Menggunakan Menu FUNC.....25	Julat Penangkapan dan Fokus87
Menggunakan Menu26	Denyar96
Papan Kekunci Pada Skrin28	
Paparan Penunjuk29	

Tangkap Imej RAW98
Tetapan Lain99

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2..... 101

Kelajuan Pengatup Tertentu	
(Mod [Tv]).....102	
Nilai Apertur Tertentu	
(Mod [Av])103	
Kelajuan Pengatup dan Nilai	
Apertur Tertentu (Mod [M]).....103	
Penyesuaian Gaya	
Penangkapan.....105	
Menyesuaikan Menu FUNC.	
(Aturan Menu FUNC.).....108	

Mod Main balik..... 111

Melihat112
Semak lalu dan Menuras Imej ...116
Mengedit Maklumat ID Wajah....120
Pilihan Melihat Imej.....121
Melindungi Imej.....123
Memadam Imej.....126
Memutar Imej.....128
Mengetag Imej sebagai
Kesukaan129
Kawalan Mudah Menggunakan
Butang <[S]>130
Kawalan Mudah:
Tindakan Sentuh.....130
Mengedit Imej Pegun.....132
Mengedit Filem136

Fungsi Wi-Fi..... 139

Apa yang Boleh Anda Lakukan	
dengan Wi-Fi.....140	
Mendaftarkan	
Perkhidmatan Web142	
Memasang CameraWindow	
pada Telefon Pintar145	
Bersedia untuk Mendaftarkan	
Komputer146	
Mengakses Menu Wi-Fi148	
Menyambung melalui	
Pusat Akses149	
Menyambung tanpa	
Pusat Akses155	
Menyambung ke Kamera Lain...157	
Menghantar Imej.....158	
Menyimpan Imej ke dalam	
Komputer160	
Menggunakan Butang <[P]>161	
Menghantar Imej secara Automatik	
(Penyegerakan Imej)163	
Mengeotag Imej pada Kamera....165	
Menangkap secara	
Kawalan Jauh165	
Mengedit atau Memadam	
Tetapan Wi-Fi.....166	

Menu Tetapan..... 169

Melaraskan Fungsi	
Kamera Asas.....170	

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Aksesori179

Peta Sistem.....180
Aksesori Pilihan181
Menggunakan Aksesori Pilihan... 184
Menggunakan Perisian195
Mencetak Imej.....198

Lampiran206

Penyelesaian masalah.....207
Mesej Pada Skrin.....211
Maklumat Pada Skrin.....214
Jadual Fungsi dan Menu217
Peringatan Pengendalian228
Spesifikasi.....228
Indeks233
Peringatan Wi-Fi
(LAN Wayarles).....236

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Kamera Biasa

Tangkap

- Gunakan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid)..... 31, 33
- Lihat beberapa kesan yang diaplikasikan kepada setiap tangkapan, menggunakan tetapan yang ditentukan kamera (Mod Tangkapan Kreatif)..... 57

Menangkap orang dengan baik



Potret
(58)



Terhadap Salji
(58)

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Pemandangan Malam
(58)



Dalam Air
(58)



Bunga Api
(59)



Langit Berbintang
(70)

Menggunakan kesan khas



Warna Terang
(61)



Kesan Poster
(61)



Foto "Lama"
(63)



Kesan Mata Ikan
(63)



Kesan Miniatur
(64)



Kesan Kamera Mainan
(65)



Pengaburan Latar Belakang
(65)



Fokus Lembut
(66)



Monokrom
(66)

- Fokus pada wajah 31, 58, 92, 93
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)..... 96
- Masukkan diri anda sendiri dalam tangkapan (Pemasa Kendiri) 39, 69
- Tambah cop tarik..... 41
- Gunakan ID Wajah.....43, 115
- Klip filem dan foto bersama (Filem Ikhtisar)..... 33

Sebelum
Pergunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



▶ Lihat

- Melihat imej (Mod Main balik)112
- Main balik automatik (Persembahan Slaid) 122
- Dalam TV184
- Dalam komputer.....196
- Semak lalu imej dengan pantas116
- Padam imej 126

🗨️ Rakam/Lihat Filem

- Merakam filem..... 31, 75
- Melihat filem (Mod Main balik)112

🖨️ Cetak

- Cetak imej 198

💻 Simpan

- Simpan imej ke komputer melalui kabel 196

🌐 Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Hantar imej ke telefon pintar 141
- Kongsi imej di dalam talian142
- Hantar imej ke komputer 163

⚠️ Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang dijelaskan di sini adalah untuk menghalang anda atau orang lain daripada mendapat kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.

⚠️ Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- **Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang.** Pendedahan kepada cahaya terlalu terang yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- **Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi.** Tali yang terilit di keliling leher anak kecil mungkin menyebabkan sesak nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di keliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin akan menyebabkan sesak nafas. Penutup hot shoe adalah berbahaya jika ditelan. Jika terjadi begitu, hubungi doktor secepat mungkin.
- **Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.**
- **Jangan membuka, mengubah suai atau mengenakan haba terhadap produk.**
- **Elakkan daripada menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.**
- **Jangan menyentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.**
- **Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau berfungsi secara abnormal.**
- **Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin, atau pencair untuk membersihkan produk.**

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- **Elakkan daripada bersentuhan dengan cecair, dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.**

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Jika produk basah, atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- **Jangan melihat melalui pemedang tilik (jika model kamera anda mempunyai pemedang tilik) pada sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.**

Ini boleh merosakkan penglihatan anda.

- **Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.**

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- **Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.**
- **Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api.** Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit, atau baju, segera basuh dengan air.
- **Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan berikut.**
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan, menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luaran saluran keluar kuasa, dan kawasan sekelilingnya.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
 - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
 - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
 - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

- **Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera.**

Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang menghadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.



Peringatan

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- **Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati agar kamera tidak terhentam, terkena getaran atau impak yang kuat, atau tersangkut pada objek lain.**
- **Berhati-hati untuk melindungi lensa daripada terhantuk atau ditekan keras.**

Hal ini dapat menyebabkan kecederaan dan kerosakan kamera.

- **Lindungi skrin daripada hentakan kuat.**

Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.

- **Apabila menggunakan denyar, berhati-hati agar denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda.**

Hal ini dapat menyebabkan melecur atau kerosakan pada denyar.

- **Elakkan daripada menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:**

- Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
- Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
- Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan, atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, melecur, atau kecederaan lain.

Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, melecur, atau kecederaan lain.

- **Kesan peralihan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.**

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- **Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa, atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.**

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak, dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- **Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.**

Hal ini dapat mengakibatkan kecederaan.

Peringatan

Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- **Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.**

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesanan imej atau komponen dalaman lain.

- **Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.**
- **Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya.**

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- **Lapkan sebarang habuk, kotoran, atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.**

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- **Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri apabila produk tidak digunakan.** Sebarang kebocoran bateri yang berlaku boleh merosakkan produk.

- **Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain.**

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

- **Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila tidak menggunakannya. Jangan tutup dengan kain atau objek lain apabila digunakan.**

Membiarkan unit di palam masuk untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan kerosakan, mengakibatkan kebakaran.

- **Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan.** Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

- **Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama, dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.**

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- **Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda.** Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

- **Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.**
- **Jangan pasang sebarang objek keras pada produk.**

Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Panduan Asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal ke tangkapan dan main balik

Persediaan Awal	12	Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori.....	13	Mencuba Kamera	17
Memasang Tali.....	12	Menetapkan Tarikh dan Masa	15	Penangkapan (Auto Pintar).....	17
Memegang Kamera.....	12	Bahasa Paparan	16	Melihat.....	19
Mengecas Pek Bateri.....	12				

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

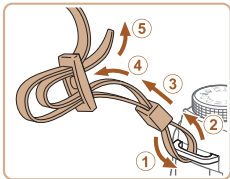
Indeks



Persediaan Awal

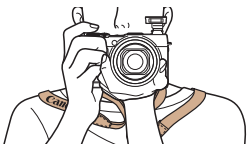
Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Tali



- Pasang tali yang dibekalkan dengan kamera seperti yang ditunjukkan pada gambar.
- Pada sisi lain kamera, pasang tali dengan cara yang sama.

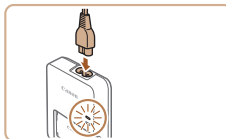
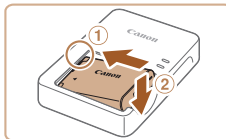
Memegang Kamera



- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika anda telah menaikkan denyar, jangan letakkan jari anda di atas denyar.

Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu, kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



1 Masukkan pek bateri.

- Selepas menjajarkan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (①) dan ke bawah (②).

2 Caskan pek bateri.

- Pasangkan kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan menyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan berubah menjadi hijau.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

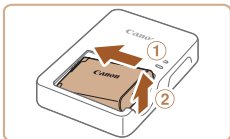
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



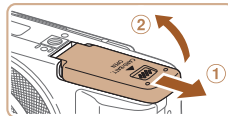
- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang kord kuasa atau kord pada objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.



- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicaskan penuh, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (173).
- Pek bateri yang telah dicaskan penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersial untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

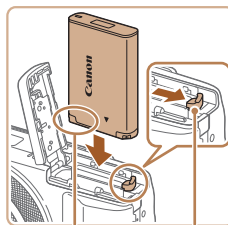
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori

Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan). Sila ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu (atau kad memori yang diformat dalam peranti lain), anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (173).



1 Buka penutup.

- Luncurkan penutup (1) dan bukanya (2).



2 Masukkan pek bateri.

- Sewaktu menekan kunci bateri mengikut arah anak panah, masukkan pek bateri seperti yang ditunjukkan dan tolakkan bateri hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

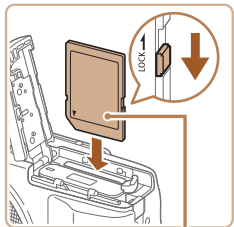
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





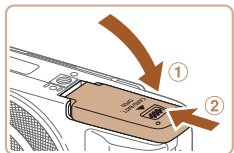
Label

3 Periksa tab perlindungan tulis kad dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak mungkin bagi kad memori yang mempunyai tab perlindungan tulis jika tab dalam posisi terkunci. Luncurkan tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kad memori menghadap seperti yang ditunjukkan pada imej sehingga ia klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.

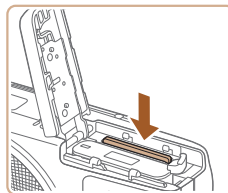
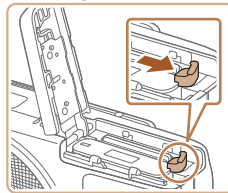
4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (①) dan tahan ke bawah apabila anda meluncurkannya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (②).



- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan 3:2 bagi setiap Kad Memori" (📖230).

■ Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Keluarkan pek bateri.

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan pop ke atas.

Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori sehingga anda merasakan klik, dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan pop ke atas.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

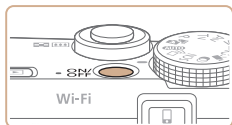
Lampiran

Indeks



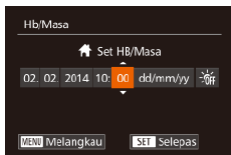
Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti cara berikut. Maklumat yang ditetapkan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh. Anda juga boleh menambah cop tarikh pada tangkapan, jika anda inginkan (41).



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.



2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih pilihan.
- Tekan butang <▲>><▼> atau putar dail <⦿> untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang <FUNC SET>.



3 Tetapkan zon masa tempatan.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <FUNC SET> apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.

! • Kalau anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda hidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.

✎ • Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀️] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [☀️] dengan menekan butang <▲>><▼> atau memutar dail <⦿>.

✎ • Anda juga boleh menetapkan tarikh dan masa dengan menyentuh pilihan yang diinginkan pada skrin dalam langkah 2 dan kemudian menyentuh [▲] [▼], diikuti dengan [SET]. Begitu juga, anda boleh menetapkan zon masa tempatan dengan menyentuh [◀] [▶] pada skrin dalam langkah 3, kemudian diikuti dengan [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



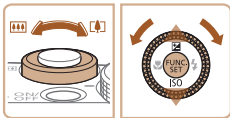
1 Akses menu kamera.

- Tekan butang <MENU>.



2 Pilih [Hb/Masa].

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab [YT].
- Tekan butang <▲>/<▼> atau putar dail <◀▶> untuk memilih [Hb/Masa], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



3 Tukarkan tarikh dan masa.

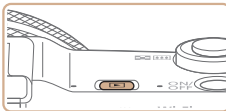
- Ikut langkah 2 dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖15) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang <MENU> untuk menutup menu.



- Tetap tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicaskan penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicaskan penuh atau menghubungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 📖181), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis dicaskan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti dijelaskan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖15).

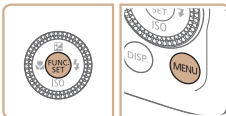
Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang <▶>.



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang <FUNC SET>, dan kemudian tekan butang <MENU> dengan segera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> atau putar dail <FUNC SET> untuk memilih bahasa, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



- Masa semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang <FUNC SET>, sebelum menekan butang <MENU>. Jika demikian, tekan butang <FUNC SET> untuk mengabaikan paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang <MENU> dan memilih [Bahasa] pada tab [↑].



- Anda juga boleh menetapkan bahasa paparan dengan menyentuh bahasa pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Mencuba Kamera

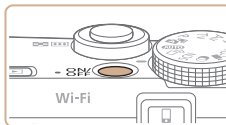
Imej Pegun

Filem

Ikut arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem, dan kemudian melihatnya.

Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan automatik penuh pada tetapan optimum untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.

2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri atas skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

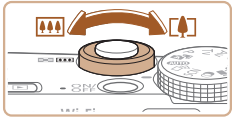
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

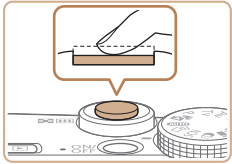
Indeks





3 Gubah tangkapan.

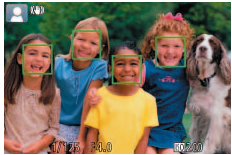
- Untuk mengezum ke dalam dan memperbesar subjek, gerakkan tuas zum ke arah $\langle \text{ikon} \rangle$ (telefoto), dan untuk mengezum ke luar dari subjek, gerakkannya ke arah $\langle \text{ikon} \rangle$ (sudut lebar).



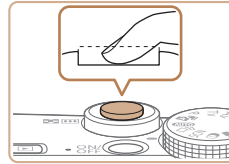
4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

1 Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus, dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang dalam fokus.



- Jika [Naikkan flash] dipaparkan pada skrin, gerakkan suis $\langle \text{ikon} \rangle$ untuk menaikkan denyar. Denyar akan beryala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda, ke dalam kamera.



2Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap, dan dalam keadaan cahaya malam, denyar akan beryala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



Masa Berlalu



Merakam Filem

1Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu.
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin, dan subjek akan diperbesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

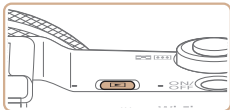
2Selesai rakaman.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.



Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.

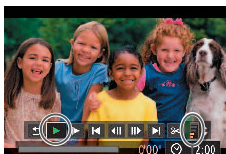


1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang <▶>.
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang <◀> atau putar dail <⦿> melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang <▶> atau putar dail <⦿> mengikut arah jam.
- Tekan dan tahan butang <◀><▶> untuk menyemak lalu imej dengan cepat.



Volum

- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, putar dail <⦿> dengan cepat. Dalam mod ini, putar dail <⦿> untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang <⦿> untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

3 Mainkan filem.

- Tekan butang <⦿> untuk mengakses panel kawalan filem, pilih [▶] (sama ada menekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <⦿> sekali lagi.
- Main balik kini bermula, dan setelah filem tamat, [SET▶] dipaparkan.
- Tekan butang <▲><▼> untuk melaraskan volum.



- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Skrin Sentuh



- Untuk melihat imej berikutnya, seret ke kiri melintasi skrin dalam langkah 2, dan seret ke kanan untuk melihat imej sebelumnya.
- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, seret ke kiri atau ke kanan dengan cepat berulang kali.
- Untuk kembali ke paparan imej tunggal daripada mod Paparan Tatal, sentuh imej di bahagian tengah skrin.
- Pilih filem, dan sentuh [▶] untuk memulakan main balik.
- Untuk melaraskan volumn ketika main balik, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat melintasi skrin.

■ Memadam Imej

Anda boleh memilih dan memadam imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih imej untuk padam.

- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang <🗑️>.
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Padam], dan kemudian tekan butang <⦿(FUNC SET)>.
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Batal], dan kemudian tekan butang <⦿(FUNC SET)>.



- Anda juga boleh memadam semua imej sekali gus (📖126).



- Anda juga boleh memadam imej semasa dengan menyentuh [Padam] pada skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh dipadam melalui Tindakan Sentuh (📖130).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



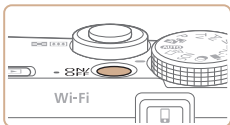
Asas Kamera

Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

Hidupkan/Matikan	22	Pilihan Paparan Tangkapan	25
Ciri Jimat Kuasa (Mati Secara Auto)	22	Menggunakan Menu FUNC	25
Butang Pengekalan	23	Menggunakan Menu	26
Mod Penangkapan	23	Papan Kekunci Pada Skrin	28
Melaraskan Sudut dan Orientasi Skrin	24	Paparan Penunjuk	29
Mencondongkan Skrin ke Bawah.....	24	Jam	29
Mencondongkan Skrin ke Atas.....	24		



Hidupkan/Matikan



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main balik

- Tekan butang <▶> untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang <▶> sekali lagi.



- Untuk menukar ke mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang <▶>.
- Untuk menukar ke mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖23).
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh matikan kamera ketika lensa ditarik balik dengan menekan butang <▶>.

Ciri Jimat Kuasa (Mati Secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparannya Dimatikan) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera mematikan sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan menyediakan tangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖23).

Jimat Kuasa dalam Mod Main balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.



- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Dimatikan, jika anda suka (📖172).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (📖139), atau apabila disambung ke komputer (📖196).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

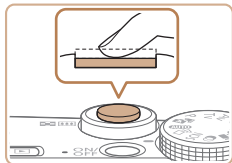
Indeks



Butang Pengatup

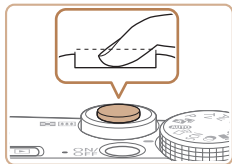
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah, dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkup.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan butang separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali, dan bingkai AF dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkup.)

- Kamera menangkup apabila bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin keluar dari fokus jika anda menangkup tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam beberapa pemandangan tangkapan, dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Mod Penangkapan

Gunakan dail mod untuk mengakses setiap mod penangkapan.

Mod Auto /

Mod Auto Hibrid

Tangkapan automatik penuh, dengan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (📖17, 31, 33).

Mod Tangkapan Kreatif

Anda boleh mengambil berbilang imej pegun yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan ditentukan kamera (📖57).

Mod Pemandangan Khas

Tangkap dengan tetapan optimum untuk pemandangan tertentu (📖58).

Mod P, Tv, Av, M, C1, dan C2

Ambil pelbagai jenis gambar menggunakan tetapan kegemaran anda (📖77, 101).

Mod Filem

Untuk merakam filem (📖75). Anda juga boleh merakam filem apabila dail mod tidak ditetapkan ke mod Filem, hanya tekan butang filem.

Mod Penuras Kreatif

Tambah pelbagai kesan kepada imej semasa menangkup (📖61).



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

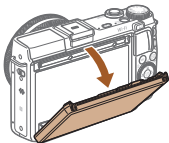
Indeks



Melaraskan Sudut dan Orientasi Skrin

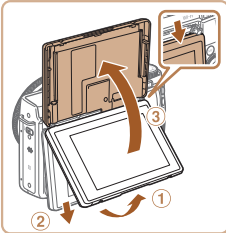
Anda boleh melaraskan orientasi dan sudut skrin supaya sesuai dengan pemandangan atau cara anda menangkap.

Mencondongkan Skrin ke Bawah

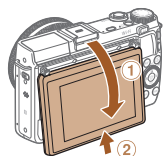


- Tarik bahagian atas skrin ke bawah.
- Skrin boleh dicondongkan sehingga 45° ke bawah.

Mencondongkan Skrin ke Atas



- Angkat bahagian bawah skrin ke atas sehingga ia klik (①), luncurkan bahagian atas skrin ke bawah (②), dan kemudian angkat bahagian bawah skrin (③) ke atas sekali lagi.
- Skrin boleh dicondongkan sehingga 180° ke atas.
- Dalam mod penangkapan, apabila anda memasukkan diri anda dalam tangkapan dengan mencondongkan skrin ke arah hadapan kamera, imej cermin akan dipaparkan, dengan imej tersebut diterbalikkan secara melintang. Untuk membatalkan paparan terbalik, tekan butang <MENU>, pilih [Papar Terbalik] pada tab [📷], dan tekan butang <<>> untuk memilih [Padam].



- Apabila selesai, condongkan skrin ke belakang untuk menurunkannya (①), dan kemudian luncurkan ia ke atas sehingga ia klik (②).



- Apabila kamera tidak digunakan, pastikan skrin ditutup.
- Berhati-hati untuk tidak membuka skrin melebihi itu, kerana tindakan itu akan merosakkan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang <DISP.> untuk melihat maklumat lain pada skrin, atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat “Maklumat Pada Skrin” (📖214).



Paparan 1

Paparan 2



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malap, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Sila ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat “Menukar Mod Paparan” (📖114).

Menggunakan Menu FUNC.

Konfigurasi fungsi tangkapan yang biasa digunakan melalui menu FUNC. seperti berikut.

Sila ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (📖219 – 221).



1 Akses menu FUNC.

- Tekan butang <FUNC.SET>.



Pilihan

Item Menu

2 Pilih item menu.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar gelang <([MENU])> untuk memilih item menu.
- Pilihan yang disediakan ditunjukkan di bahagian bawah skrin.



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <([MENU])> untuk memilih pilihan.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [MENU] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang <MENU>.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [DISP] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang <DISP.>.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon <([MENU])> boleh dikonfigurasi dengan memutar gelang <([MENU])>.





4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <FUNC SET>.
- Skrin sebelum anda menekan butang <FUNC SET> pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang dikonfigurasi oleh anda.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖178).



Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan

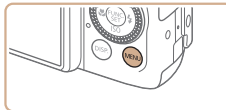


Pilihan
Item Menu

- Tekan butang <FUNC SET> untuk mengakses menu FUNC., dan kemudian sama ada seret menu ke atas atau ke bawah untuk menatalnya, atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh pilihan untuk memilihnya. Sentuh pilihan sekali lagi untuk mengesahkan pilihan anda dan kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang <FUNC SET>.
- Anda boleh mengakses skrin untuk pilihan yang dilabelkan dengan ikon [MENU] dengan menyentuh [MENU].
- Anda boleh mengakses skrin untuk pilihan yang dilabelkan dengan ikon [DISP] dengan menyentuh [DISP].

Menggunakan Menu

Konfigurasikan pelbagai fungsi kamera melalui menu yang lain seperti berikut. Item menu dikumpulkan berdasarkan fungsinya pada tab, seperti tangkapan [📷], main balik [▶], dan seterusnya. Sila ambil perhatian bahawa item menu yang disediakan bergantung pada mod penangkapan atau main balik yang dipilih (📖219 – 221).



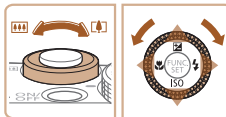
1 Akses menu.

- Tekan butang <MENU>.



2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab.
- Selepas anda menekan butang <▲><▼> atau memutar dail <🔍> untuk memilih tab pertama, anda boleh menukar tab dengan menekan butang <◀><▶>.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

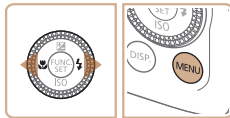
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Pilih item menu.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <FUNC SET> untuk memilih item menu.
- Jika pilihan dalam item menu tidak ditunjukkan, mula-mula, tekan butang <◀> atau <▶> untuk menukar skrin, dan kemudian sama ada tekan butang <▲><▼> atau putar dail <FUNC SET> untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang <MENU>.

4 Pilih pilihan.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan.

5 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang <MENU> dalam langkah 1.

Operasi Skrin Sentuh

- Untuk mengakses tab, tekan butang <MENU> untuk mengakses menu, dan kemudian sentuh tab yang dikehendaki.
- Seret item menu ke atas atau ke bawah untuk menatalnya, atau sentuh item menu untuk memilikinya.
- Sentuh pilihan untuk memilikinya. Pilihan yang ditunjukkan dengan ikon [◀|▶] pada kedua-dua belah sisi juga boleh dikonfigurasi dengan menyentuh ikon ini.
- Bagi item menu yang dipaparkan dengan bar yang menunjukkan aras, sentuh posisi yang dikehendaki pada bar.
- Untuk mengkonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditunjukkan, mula-mula sentuh item menu untuk mengakses skrin tetapan. Pada skrin tetapan, sama ada seret atau sentuh untuk memilih item menu, dan kemudian sentuh untuk memilih pilihan. Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh [MENU].
- Anda juga boleh menyentuh unsur input (seperti kotak semak atau medan teks) untuk memilikinya, dan anda boleh memasukkan teks dengan menyentuh papan kekunci pada skrin.
- Apabila [SET] dipaparkan, anda boleh menyentuh [SET] bukannya menekan butang <FUNC SET>, jika anda suka.
- Apabila [MENU] dipaparkan, anda boleh menyentuh [MENU] bukan menekan butang <MENU>, jika anda suka.
- Apabila [DISP] dipaparkan, anda boleh menyentuh [DISP] dan bukannya menekan butang <DISP.>, jika anda suka.
- Untuk menutup menu, tekan butang <MENU> sekali lagi.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lajai kamera (178).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

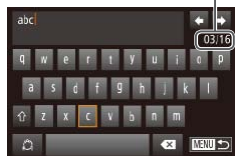
Indeks



Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan maklumat bagi ID Wajah (📖45), sambungan Wi-Fi (📖148) dan sebagainya. Sila ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Jumlah Aksara Tersedia



Memasukkan Aksara

- Sentuh aksara untuk memasukkannya.
- Jumlah maklumat yang boleh anda masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Menggerakkan Kursor

- Sentuh [←] atau [→], atau putar gelang <🌀>.

Memasukkan Garis Pemisah

- Sentuh [↵].

Menukar Mod Input

- Untuk bertukar kepada nombor atau simbol, sentuh [🔢].
- Sentuh [↕] untuk memasukkan huruf besar.
- Mod input yang disediakan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Memadamkan Aksara

- Untuk menghapuskan aksara sebelumnya, sentuh [✖] atau tekan butang <🗑️>.
- Menekan terus butang <🗑️> akan menghapuskan lima aksara sekali gus.

Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang <MENU>.



- Cara lain untuk menggunakan papan kekunci ialah dengan menekan butang <▲><▼><◀><▶> atau memutar dail <🌀> untuk memilih aksara atau ikon, dan kemudian menekan butang <🔢>. Anda juga boleh menggerakkan kursor dengan memutar gelang <🌀>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Paparan Penunjuk

Penunjuk kamera (📖3) menjadi terang atau berkelip bergantung pada status kamera.

Warna	Status Penunjuk	Status Kamera
Hijau	Hidup	Bersambung ke komputer (📖196), atau paparan dimatikan (📖22)
	Berkelip	Sedang bermula, merakam/membaca/menghantar imej, menangkap pendedahan lama (📖102, 103), atau menyambung/menghantar melalui Wi-Fi



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori/bateri, goncang atau gerakkan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Jam

Anda boleh memeriksa masa semasa.



- Tekan dan tahan butang <FUNC. SET>.
- Masa semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar ke paparan menegak. Tekan butang <◀>>> atau putar dail <🌀> untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang <FUNC. SET> sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang <FUNC. SET>, kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan yang lebih hebat

Menangkap dengan Tetapan yang Ditetapkan oleh Kamera.....	31	Gunakan ID Wajah.....	43	Menyesuaikan Operasi Kamera	54
Penangkapan (Auto Pintar).....	31	Mendaftar Maklumat ID Wajah.....	44	Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF	54
Merakam dalam Mod Auto Hibrid.....	33	Penangkapan	46	Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah ..	54
Ikon Pemandangan.....	35	Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar.....	47	Menukar Gaya Paparan Imej selepas	
Ikon Penstabilan Imej.....	37	Ciri Penyesuaian Imej	49	Tangkapan.....	55
Bingkai Pada Skrin.....	37	Menukar Nisbah Bidang.....	49		
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	38	Menukar Resolusi Imej (Saiz).....	50		
Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)	38	Pembetulan Mata Merah.....	50		
Menangkap pada Jarak Fokus Praset		Pembetulan Kawasan Imej Kehijauan daripada			
(Zum Berperingkat).....	39	Lampu Merkuri	51		
Menggunakan Pemasa Kendiri.....	39	Menukar Kualiti Imej Filem.....	52		
Menangkap dengan Menyentuh Skrin		Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat.....	52		
(Pengatup Sentuh).....	41	Menggunakan Aras Elektronik Paksi Duan	52		
Menambah Cop Tarikh.....	41	Memperbesarkan Kawasan dalam Fokus.....	53		
Penangkapan Berterusan	42	Periksa Mata Tertutup	53		

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



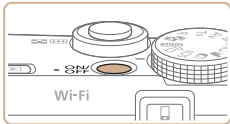
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan automatik penuh pada tetapan optimum untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

Imej Pegun

Filem

Penangkapan (Auto Pintar)

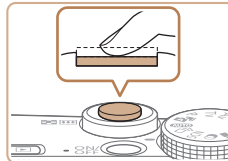
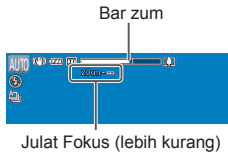
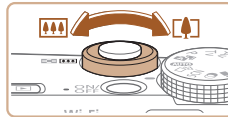


1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.

2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri atas skrin (35, 37).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.



3 Gubah tangkapan.

- Untuk mengezum ke dalam dan memperbesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah <[+]> (telefoto), dan untuk mengezum ke luar dari subjek, gerakkannya ke arah <[-]> (sudut lebar). (Bar zum yang menunjukkan posisi zum dipaparkan.)

4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

① Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus, dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang dalam fokus.
- Beberapa bingkai AF dipaparkan apabila beberapa kawasan dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

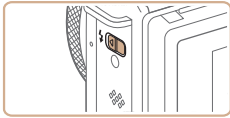
Menu Tetapan

Aksesori

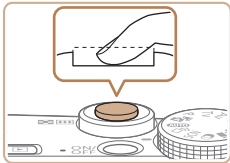
Lampiran

Indeks





- Jika [Naikkan flash] dipaparkan pada skrin, gerakkan suis $\left\langle \right\rangle$ untuk menaikkan denyar. Denyar akan beryala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda, ke dalam kamera.



② Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap, dan dalam keadaan cahaya malap, denyar akan beryala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



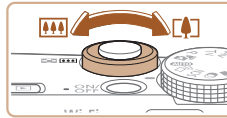
Masa Berlalu



Merakam Filem

① Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu.
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin, dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.



② Tukarkan saiz subjek dan gubah semula tangkapan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3 (31). Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam.
- Apabila anda menggubah semula tangkapan, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.



③ Selesai rakaman.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.
- Rakaman akan dihentikan secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.



- Denyar yang menyala ketika tangkapan menunjukkan bahawa kamera sudah cuba untuk memastikan warna yang optimum bagi subjek utama dan latar (White Balance Pelbagai Kawasan).



Merakam dalam Mod Auto Hibrid

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej-imej pegun. Kamera merakam klip-klip pemandangan selama 2 – 4-saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudiannya akan digabungkan menjadi satu filem ikhtisar.



1 Masuk ke mod [Auto].

- Ikut langkah 2 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (📖31) dan pilih [Auto].

2 Gubah tangkapan.

- Ikut langkah 3 – 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (📖31) untuk mengubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.



3 Tangkap.

- Ikut langkah 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (📖31) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera merakamkan imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut, yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup, akan membentuk satu bab dalam filem ikhtisar.



- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini daripada mod [AUTO], kerana filem ikhtisar dirakamkan untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakamkan jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [Auto], atau mengendalikan kamera dengan cara yang lain.
- Bunyi dan getaran daripada pengendalian kamera akan dirakamkan dalam filem ikhtisar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Kualiti filem ikhtisar adalah [E^{HD}30P] dan tidak boleh ditukar.
- Bunyi tidak akan dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemasa sendiri (170).
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan bagi kes berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [A⁹].
 - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 13 minit dan 20 saat.
 - Filem ikhtisar dilindungi (123).
 - Tetapan waktu jimat siang (15) atau zon masa (171) ditukar.
 - Folder baharu dicipta (175).
- Bunyi pengatup yang dirakamkan tidak dapat diubah suai atau dipadam.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU (26) > tab [C] > [Jenis Digest] > [Tiada Pegun] (26).
- Bab-bab individu boleh diedit (138).

■ Main balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [A⁹] untuk memainkan filem ikhtisar, atau tentukan tarikh filem ikhtisar yang ingin dimainkan (115).


■ Imej Pegun/Filem



- Kalau kamera dihidupkan ketika butang <DISP.> ditahan ke bawah, kamera tidak akan berbunyi lagi. Untuk mengaktifkan bunyi sekali lagi, tekan butang <MENU> dan pilih [Bisu] pada tab [f], dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Padam].

■ Imej Pegun



- Ikon [C] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat goncangan kamera. Jika demikian, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah kamera bergerak.
 - Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (230).
 - Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat pemfokusan (julat penangkapan), lihat “Julat Penangkapan” (231).
 - Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu boleh diaktifkan apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
 - Ikon [f] berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap menunjukkan bahawa tangkapan tidak mungkin sehingga denyar telah dicaskan semula. Penangkapan boleh diteruskan apabila denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
 - Bunyi pengatup tidak akan berbunyi apabila ikon Tidur dan Bayi (Tidur) (35) dipaparkan.
 - Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.
-  • Anda boleh menukar jangka masa imej akan dipaparkan selepas tangkapan (55).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Filem



- Kamera mungkin menjadi panas apabila merakam filem berulang kali buat jangka masa yang lama. Ini tidak menandakan kerosakan.



- Jangan menghalang mikrofon dengan jari anda apabila merakam filem. Menghalang mikrofon mungkin akan menghalang bunyi daripada dirakam atau mungkin menyebabkan rakaman suara terendam.
- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi goncangan kamera yang kuat. Untuk menangkap subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum menangkap, laraskan tetapan penstabilan imej (📖99).



- Audio akan dirakam sebagai stereo.
- Audio yang herot disebabkan oleh angin yang kuat ketika rakaman boleh dikurangkan. Walau bagaimanapun, rakaman mungkin kedengaran luar biasa kalau menggunakan pilihan ini apabila tiada angin. Apabila angin tidak kuat, pilih MENU (📖26) > tab [📷] > [Tapisan angin] > [Padam] (📖26).

Ikón Pemandangan

Dalam mod [📷] dan [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan, dan tetapan berkaitan akan dipilih secara automatik untuk fokus optimum, kecerahan subjek, dan warna. Bergantung kepada pemandangan, imej berterusan mungkin ditangkap (📖36).

	Latar	Normal	Cahaya Belakang	Gelap*	Matahari terbenam	Lampu sorot
Subjek						
Orang					–	
Sedang Bergerak				–	–	–
Bayang pada Wajah			–	–	–	–
Senyuman				–	–	–
Tidur				–	–	–
Bayi				–	–	–
Senyuman				–	–	–
Tidur				–	–	–
Kanak-kanak (Sedang Bergerak)				–	–	–
Subjek Lain		[AUTO]				
Sedang Bergerak				–	–	–
Dalam Julat Dekat				–	–	

* Tripod Digunakan

- Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru, biru tua apabila latar gelap, dan kelabu untuk latar yang lain.
- Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru, dan kelabu untuk semua latar yang lain.



- Warna latar , , , dan adalah biru tua, dan warna latar adalah jingga.
- Apabila merakam filem, hanya ikon Orang, Subjek Lain dan Dalam Julat Dekat akan dipaparkan.
- Apabila merakam dalam mod , hanya ikon Orang, Bayang pada Wajah, Subjek Lain dan Dalam Julat Dekat akan dipaparkan.
- Apabila merakam dengan pemasa sendiri, ikon Orang (Sedang Bergerak), Senyuman, Tidur, Bayi (Senyuman), Bayi (Tidur), Kanak-kanak, Subjek Lain (Sedang Bergerak) tidak akan dipaparkan.
- Ikon berikut tidak dipaparkan dalam mod drive selain daripada ([36](#), [42](#)), dan apabila [Koreksi chy Hg] ditetapkan kepada [On] serta pemandangan dibetulkan secara automatik ([51](#)): Senyuman, Tidur, Bayi (Senyuman), Bayi (Tidur), dan Kanak-kanak.
- Jika denyar ditetapkan kepada , ikon Cahaya Belakang untuk Senyuman dan Kanak-kanak tidak akan dipaparkan.
- Ikon Bayi, Bayi (Senyuman), Bayi (Tidur) dan Kanak-kanak akan dipaparkan apabila [ID wajah] ditetapkan ke [On], dan wajah bayi terdaftar (berumur bawah dua tahun) atau kanak-kanak (berumur dari dua ke dua belas tahun) dikesan ([44](#)). Pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul ([15](#)).



- Cuba menangkap dalam mod **P** ([77](#)) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan sebenar penangkapan, atau jika tidak mungkin untuk menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan.

■ Pemandangan Tangkapan Berterusan

Jika anda menangkap imej pegun apabila ikon pemandangan berikut dipaparkan, kamera akan menangkap secara berterusan. Jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah apabila salah satu ikon dalam jadual di bawah ini dipaparkan, salah satu ikon berikut akan dipaparkan untuk memberitahu anda bahawa kamera akan menangkap imej secara berterusan: , , atau .

Senyuman (termasuk Bayi)	: Imej berturutan ditangkap, dan kamera akan menganalisis butiran seperti ekspresi wajah untuk menyimpan satu imej yang ditentukan sebagai terbaik.
Tidur (termasuk Bayi)	: Tangkapan wajah tidur yang cantik dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan untuk mengurangkan goncangan kamera dan gangguan imej. Lampu bantuan AF tidak akan beryala, denyar tidak akan beryala dan bunyi pengatup tidak akan berbunyi.
Kanak-kanak	: Supaya anda tidak akan terlepas peluang foto bagi kanak-kanak yang sedang bergerak, kamera akan menangkap tiga imej berturut-turut untuk setiap tangkapan.



- Dalam sesetengah pemandangan, imej yang dijangka mungkin tidak disimpan, dan imej mungkin tidak kelihatan seperti dijangka.
- Fokus, kecerahan imej, dan warna ditentukan oleh tangkapan pertama.



- Apabila anda hanya ingin menangkap imej tunggal, tekan butang , pilih dalam menu, dan pilih .

Ikona Penstabilan Imej

Penstabilan imej yang optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS). Tambahan pula, ikon berikut dipaparkan dalam mod [] dan [AUTO].

	Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal)		Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik)
	Penstabilan imej untuk imej pegun apabila menyerot* (Menyerot)		Penstabilan imej untuk goncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem di telefoto (Dikuasakan)
	Penstabilan imej untuk rakaman makro (IS Hibrid). Semasa rakaman filem, [] dipaparkan dan penstabilan imej untuk rakaman filem makro digunakan.		Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem, [] dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan (IS Tripod).

* Dipaparkan apabila anda menyerot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya bertindak menentang goncangan kamera menegak, dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap goncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] ke [Padam] (99). Jika demikian, ikon IS tidak akan dipaparkan.
- Dalam mod [], ikon [] tidak akan dipaparkan.

Bingkai Pada Skrin

Dalam mod [AUTO], sebaik sahaja anda menghalakan kamera ke subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan sebagai subjek utama, dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus. Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.
- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (77) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diingini, atau jika bingkai dipaparkan di latar atau kawasan serupa.



- Untuk memilih subjek yang ingin difokuskan, sentuh subjek yang diinginkan pada skrin. [] dipaparkan, dan kamera memasuki mod AF Sentuh. Jika anda tekan butang pengatup separuh ke bawah, bingkai AF biru akan dipaparkan dan kamera akan memastikan subjek kekal dalam fokus dan kecerahan imej dilaraskan (AF Servo).



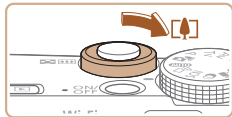
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

Imej Pegun

Filem

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 20x.



1 Gerakkan tuas zum ke arah



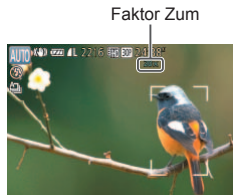
- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada kemungkinan terbesar faktor zum (sebelum imej menjadi terlalu berbintik) dan ia akan ditunjukkan pada skrin.

2 Gerakkan tuas zum ke arah



sekali lagi.

- Kamera zum ke dalam dengan lebih dekat kepada subjek.



- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Warna bar zum akan bertukar bergantung pada julat zum.
 - Julat putih: julat zum optik yang mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
 - Julat kuning: julat zum digital yang mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
 - Julat biru: julat zum digital yang mana imej akan kelihatan berbintik.
- Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan resolusi (📖50), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.
- Imej yang dizumkan mungkin kelihatan berbintik pada sesetengah tetapan resolusi (📖50) dan faktor zum. Jika demikian, faktor zum dipaparkan sebagai biru.



- Untuk menyahaktifkan zum digital, pilih MENU (📖26) > tab [📷] > [Digital Zoom] > [Padam] (📖26).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

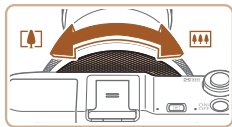
Lampiran

Indeks



Menangkap pada Jarak Fokus Praset (Zum Berperingkat)

Anda boleh menangkap pada jarak fokus praset 24, 28, 35, 50, 85, 100 atau 120 mm (nilai setara filem 35mm). Fungsi ini memudahkan anda untuk menangkap pada sudut pandangan bagi jarak fokus tersebut.



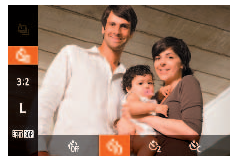
- Untuk menukar jarak fokus daripada 24 kepada 28 mm, putar gelang melawan arah jam sehingga ia klik. Teruskan memutar gelang untuk meningkatkan jarak fokus, yang akan bertukar kepada 35, 50, 85, 100 dan 120 mm pada setiap klik.

- ! • Zum berperingkat tidak tersedia apabila merakam filem walaupun jika anda memutar gelang .

- ✎ • Apabila anda menggunakan zum digital (📖38), anda tidak boleh melaraskan faktor zum dengan memutar gelang melawan arah jam. Walau bagaimanapun, anda boleh menetapkan jarak fokus ke 120 mm dengan memutarkannya mengikut arah jam.

Menggunakan Pemasa Kendiri

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda tekan butang pengatup.



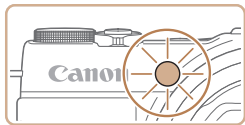
1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang , pilih [📖] dalam menu, dan kemudian pilih [📖] (📖25).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📖] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek, dan kemudian tekan butang itu sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.





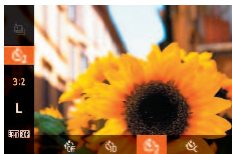
- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar beryala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang <MENU>.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [C] pada langkah 1.

Imej Pegun

Filem

Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

Pilihan ini menanggukkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda telah menekan butang pengatup. Jika kamera goyah apabila anda menekan butang pengatup, ia tidak akan mempengaruhi tangkapan anda.



- Ikut langkah 1 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (39) dan pilih [C].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikut langkah 2 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (39) untuk menangkap.

Menyesuaikan Pemasa Kendiri

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).

1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (39), pilih [C] dan tekan butang <DISP.>.



2 Konfigurasikan tetapan.

- Putar gelang <[]> untuk memilih masa [Tanggungan], sama ada tekan butang <[]> atau putar dial <[]> untuk memilih bilangan [Imej], dan kemudian tekan butang <[]>.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikut langkah 2 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (39) untuk menangkap.



- Bagi filem yang dirakam menggunakan pemasa sendiri, [Tanggungan] mewakili tangguhan sebelum rakaman bermula, tetapi tetapan [Imej] tidak memberi kesan.



- Apabila anda menentukan beberapa tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar beryala atau apabila anda telah menentukan untuk membuat banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar beryala.)

Imej Pegun

Filem

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

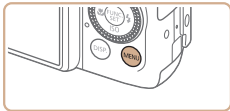
Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh)

Dengan pilihan ini, anda tidak menekan butang pengatup, sebaliknya anda hanya perlu menyentuh skrin dan melepaskan jari anda untuk tangkap. Kamera akan memfokus pada subjek dan melaraskan kecerahan imej secara automatik.



1 Aktifkan fungsi pengatup sentuh.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Shutter Sentuh] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖26).

2 Tangkap.

- Sentuh subjek pada skrin, dan kemudian angkat jari anda dengan segera.
- Kamera menangkap apabila bunyi pengatup dimainkan.
- Untuk membatalkan pengatup sentuh, pilih [Padam] dalam langkah 1.



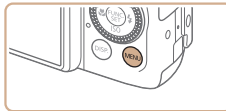
- Walaupun tangkapan telah dipaparkan, anda boleh membuat persediaan untuk tangkapan berikutnya dengan menyentuh [↵].



Menambah Cop Tarikh

Kamera ini boleh menambah tarikh penangkapan kepada imej, di penjuru bawah kanan.

Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak boleh diedit atau dikeluarkan, jadi pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (📖15).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Cop Tarikh] pada tab [📷], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖26).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.



2 Tangkap.

- Semasa anda menangkap, kamera menambah tarikh atau masa penangkapan kepada imej di penjuru bawah kanan imej.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Cop Tarikh tidak boleh diedit atau dikeluarkan.





- Tangkapan tanpa menambah cop tarikh boleh dicetak dengan cop tarikh seperti berikut.
Namun, menambahkan cop tarikh dengan cara ini kepada imej yang sudah mempunyai cop tarikh mungkin akan menyebabkannya dicetak dua kali.
- Cetak menggunakan fungsi pencetak (📖198)
- Gunakan tetapan cetak DPOF kamera (📖202) untuk mencetak
- Gunakan perisian yang dimuat turun dari laman web Canon (📖195) untuk mencetak

Penangkapan Berterusan

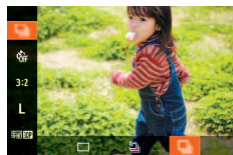
Dalam mod [AUTO], tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (📖231).



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [A] dalam menu, dan kemudian pilih [📷] (📖26).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.



2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Semasa penangkapan berterusan, fokus dan pendedahan dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (📖39).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan gambar berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung kepada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- White Balance Pelbagai Kawasan (📖51) tidak tersedia. Begitu juga, [Koreksi chy Hg] (📖51) ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan Pengatup Sentuh (📖41), kamera menangkap secara berterusan semasa anda menyentuh skrin. Fokus dan pendedahan ketika penangkapan berterusan kekal malar, selepas ia ditentukan untuk tangkapan pertama.

■ Paparan Imej semasa Main balik

Setiap set imej yang ditangkap secara berterusan akan diurus sebagai kumpulan tunggal, dan hanya imej pertama dalam kumpulan itu akan dipaparkan. Untuk menunjukkan imej termasuk dalam satu kumpulan, [SET 📷] dipaparkan di sebelah kiri atas skrin.



- Jika anda memadam satu imej daripada kumpulan (📖126), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.





- Imej berkumpulan boleh dimain balik secara individu (📖119) dan berasingan (📖119).
- Melindungi (📖123) imej berkumpulan akan melindungi semua imej dalam kumpulan.
- Imej berkumpulan boleh dilihat satu demi satu apabila dimain balik dengan menggunakan Carian Imej (📖116) atau Kocok Pintar (📖122). Dalam keadaan ini, imej-imej terpisah buat sementara.
- Fungsi berikut tidak tersedia untuk imej kumpulan: mengedit maklumat ID Wajah (📖120), memperbesarkan (📖121), tag sebagai kesukaan (📖129), mengedit (📖132 – 137), mencetak (📖198), menetapkan pencetakan imej individu (📖202), atau menambah kepada buku foto (📖204). Untuk membuat perkara-perkara ini, sama ada lihat imej berkumpulan satu demi satu (📖119) atau batalkan kumpulan (📖119) terlebih dahulu.

Gunakan ID Wajah

Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan mengesan wajah orang itu, dan memberi keutamaan fokus, kecerahan dan warna untuk orang itu ketika penangkapan. Dalam mod [AUTO], kamera boleh mengesan bayi-bayi dan kanak-kanak berdasarkan hari jadi terdaftar dan mengoptimumkan tetapan untuk mereka ketika penangkapan. Fungsi ini juga berguna apabila mencari orang terdaftar yang tertentu dari jumlah imej yang banyak (📖116).

Maklumat Peribadi

- Maklumat seperti imej wajah (maklumat wajah) yang terdaftar dengan ID Wajah, dan maklumat peribadi (nama, hari jadi) akan disimpan di dalam kamera. Selain itu, apabila orang terdaftar dikesan, nama mereka akan disimpan dalam imej pegun. Apabila menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hati apabila berkongsi kamera atau imej dengan orang lain, dan apabila menyiarkan imej dalam talian di mana ramai orang boleh melihat mereka.
- Apabila membuang kamera atau apabila orang terdaftar dikesan, nama orang lain selepas menggunakan ID Wajah, pastikan untuk memadam semua maklumat (wajah, nama dan hari jadi terdaftar) daripada kamera (📖49).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



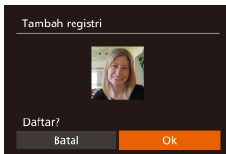
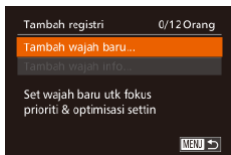
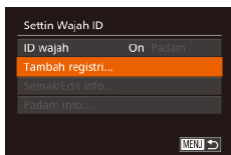
Mendaftar Maklumat ID Wajah

Anda boleh mendaftar maklumat (maklumat wajah, nama, hari jadi) untuk sebanyak 12 orang untuk menggunakan ID Wajah.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> (📖26).
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🔍> untuk memilih [Tambah Registri] dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🔍> untuk memilih [Tambah Wajah Baru] dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



2 Daftar maklumat wajah.

- Halakan kamera sehingga wajah orang yang anda ingin mendaftar berada di dalam bingkai kelabu di sebelah pusat skrin.
- Bingkai putih pada wajah seseorang menunjukkan bahawa wajah itu diiktiraf. Pastikan bingkai putih dipaparkan pada muka dan tangkap.
- Kalau wajah tidak diiktiraf, anda tidak boleh mendaftar maklumat wajah.
- Selepas [Daftar?] dipaparkan, tekan butang <◀><▶> atau putar dail <🔍> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Skrin [Edit Profil] ditunjukkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

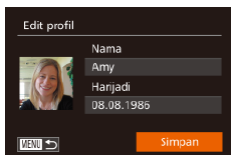
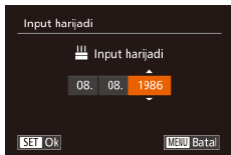
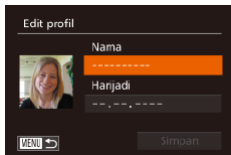
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Daftarkan nama dan hari jadi orang tersebut.

- Tekan butang <FUNC SET> untuk mengakses papan kekunci, dan kemudian masukkan nama (📖28).
- Untuk mendaftarkan hari jadi, pada skrin [Edit profil], pilih [Harjadi] (sama ada tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🕒>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan.
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🕒> untuk menentukan tarikh.
- Apabila selesai, tekan butang <FUNC SET>.

4 Simpan tetapan.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🕒> untuk memilih [Simpan], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Selepas mesej dipaparkan, tekan butang <◀><▶> atau putar dail <🕒> untuk memilih [Ya], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

5 Teruskan mendaftarkan maklumat wajah.

- Untuk mendaftarkan sehingga 4 lebih maklumat wajah (ekspresi atau sudut), ulangi langkah 2.
- Wajah-wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.



- Denyar tidak menyala dalam langkah 2.
- Kalau anda tidak mendaftarkan hari jadi dalam langkah 3, ikon Bayi atau Kanak-kanak (📖35) tidak akan dipaparkan dalam mod [AUTO].



- Anda boleh menulis ganti maklumat wajah, dan menambah maklumat wajah kemudian kalau anda belum memenuhi semua 5 slot maklumat wajah (📖48).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

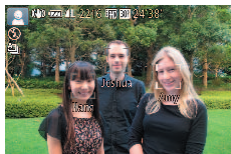
Lampiran

Indeks



Penangkapan

Kalau anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan menganggap orang itu sebagai subjek utama, dan mengoptimumkan fokus, kecerahan, dan warna untuk orang itu apabila penangkapan.



- Apabila anda menghalakan kamera ke subjek, sehingga 3 nama orang terdaftar akan dipaparkan apabila dikesan.
- Tangkap.
- Nama yang dipaparkan akan direkod dalam imej pegun. Walaupun orang dikesan, tetapi nama mereka tidak dipaparkan, nama (sehingga 5 orang) akan direkod dalam imej.

- ! • Orang lain mungkin tersilap dikesan sebagai orang yang terdaftar itu jika mereka mempunyai ciri-ciri wajah yang sama.



- Orang terdaftar mungkin tidak dikesan dengan betul jika imej atau pemandangan yang ditangkap berbeza secara drastik daripada maklumat wajah yang terdaftar.
- Jika wajah terdaftar tidak dikesan, atau tidak dikesan dengan mudah, tulis ganti maklumat terdaftar dengan maklumat wajah baru. Maklumat wajah didaftar sebelum penangkapan memudahkan pengesanan wajah terdaftar.
- Jika seseorang tersilap dikesan sebagai orang lain dan anda terus menangkap, anda boleh mengedit atau memadam nama direkod dalam imej semasa main balik (📖120).
- Memandangkan wajah bayi dan kanak-kanak bertukar dengan cepat semasa mereka membesar, anda harus kerap mengemas kini maklumat wajah mereka (📖48).
- Nama masih akan direkodkan dalam imej walaupun anda memadam kotak semak [Info tangkapan] dalam [Papar Kustom] (📖107) pada tab [📷] supaya nama tidak dipaparkan.
- Jika anda tidak ingin nama direkodkan dalam imej pegun, pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📷], pilih [ID Wajah], dan kemudian pilih [Padam].
- Anda boleh memeriksa nama yang direkod dalam imej pada skrin main balik (paparan maklumat mudah) (📖114).
- Dalam mod [📷], nama tidak akan dipaparkan pada skrin penangkapan, tetapi nama tersebut akan direkod dalam imej pegun.
- Nama yang direkodkan dalam penangkapan berterusan (📖42, 95) akan terus direkodkan dalam posisi yang sama seperti tangkapan pertama, walaupun jika subjek bergerak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

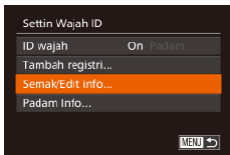
Aksesori

Lampiran

Indeks

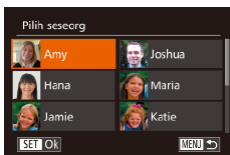


Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar



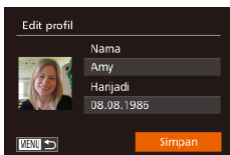
1 Akses skrin [Semak/Edit Info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (📖44), pilih [Semak/Edit Info] dan tekan butang <FUNC SET>.



2 Pilih seseorang untuk periksa atau edit.

- Tekan butang <▲><▼> <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih orang untuk semak atau edit, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



3 Periksa atau edit maklumat jika diperlukan.

- Untuk periksa nama atau hari jadi, pilih [Edit Profil] (sama ada tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. Pada skrin dipaparkan, anda boleh mengedit nama atau hari jadi seperti ditunjukkan dalam langkah 3 “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (📖45).

- Untuk memeriksa maklumat wajah, pilih [Lis info wajah] (sama ada tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. Tekan butang <FUNC SET> pada skrin yang dipaparkan, pilih maklumat wajah untuk dipadam dengan menekan butang <▲><▼><◀><▶> atau memutar dail <⦿>, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. Selepas [Padam?] dipaparkan, pilih [OK] (sama ada tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Walaupun anda menukar nama dalam [Edit Profil], nama yang direkod dalam imej yang ditangkap sebelum ini akan kekal sama.



- Anda boleh menggunakan perisian (📖195) untuk mengedit nama terdaftar. Sesetengah aksara yang dimasukkan menggunakan perisian mungkin tidak boleh dipaparkan pada kamera, tetapi akan direkod dalam imej dengan betul.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

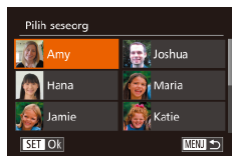
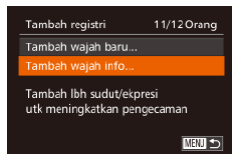
Indeks



Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah

Anda boleh menulis ganti maklumat wajah yang sedia ada dengan maklumat wajah baru. Anda harus mengemas kini maklumat wajah dengan kerap, khususnya bayi dan kanak-kanak, kerana muka mereka bertukar dengan cepat apabila mereka membesar.

Anda boleh juga menambah maklumat wajah apabila semua 5 slot maklumat wajah masih belum dipenuhi.



1 Akses skrin [Tambah Wajah Info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (44), pilih [Tambah Wajah Info] dan tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih nama orang untuk ditulis ganti.

- Tekan butang <▲><▼> <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih nama orang yang maklumat wajahnya anda ingin menulis ganti, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Jika lima item maklumat wajah telah didaftar, satu mesej akan dipaparkan. Pilih [OK] (sama ada tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Jika kurang daripada lima item maklumat wajah didaftar, pergi ke langkah 4 untuk menambah maklumat wajah.



3 Pilih maklumat wajah untuk ditulis ganti.

- Tekan butang <▲><▼> <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih maklumat wajah untuk ditulis ganti, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

4 Daftar maklumat wajah.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (44) untuk menangkap, dan kemudian daftarkan maklumat wajah yang baru.
- Wajah-wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.

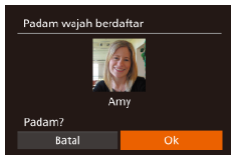
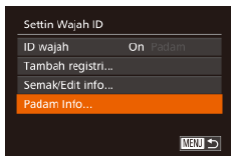


- Anda tidak boleh menambah maklumat wajah jika semua 5 slot maklumat telah dipenuhi. Ikuti langkah di atas untuk menulis ganti maklumat wajah.
- Anda boleh mengikuti langkah di atas untuk mendaftar maklumat wajah baru jika terdapat sekurang-kurangnya satu slot; namun, anda tidak boleh menulis ganti maklumat wajah. Jika anda ingin menulis ganti maklumat wajah, pertama, padamkan maklumat sedia ada yang tidak dihendaki (47), dan kemudian daftarkan maklumat wajah baru (44) jika diperlukan.



Memadam Maklumat Terdaftar

Anda boleh memadam maklumat (maklumat wajah, nama, hari jadi) yang didaftarkan kepada ID wajah. Walau bagaimanapun, yang direkod dalam imej yang ditangkap sebelum ini tidak akan dipadam.



1 Akses skrin [Padam Info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (📖44) dan pilih [Padam Info].

2 Pilih nama orang yang maklumatnya anda ingin padam.

- Tekan butang <▲><▼> <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih nama orang dan padam, dan kemudian tekan butang <FUNC.SET>.
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC.SET>.



- Jika anda memadam maklumat orang yang terdaftar, anda tidak dapat memaparkan nama mereka (📖115), menulis ganti maklumat mereka (📖120), atau mencari imej untuk mereka (📖116).



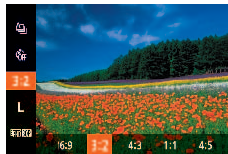
- Anda boleh juga memadam nama-nama dalam maklumat imej (📖120).

Ciri Penyesuaian Imej

Imej Pegun

Menukar Nisbah Bidang

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut. Anda boleh terus menangkap pada jarak fokus yang sama walaupun jika anda menukar nisbah bidang daripada 3:2 kepada 4:3 (Pelbagai Aspek).



- Tekan butang <FUNC.SET>, pilih [3:2] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Sebaik sahaja tetapan telah selesai, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

16:9	Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti papar serupa.
3:2	Nisbah bidang asli skrin kamera. Nisbah bidang yang sama dengan filem 35 mm, digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Digunakan untuk memaparkan pada televisyen definisi standard atau peranti paparan serupa. Juga digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.
4:5	Nisbah bidang biasa digunakan untuk potret.



- Tidak tersedia dalam mod [A.S].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Resolusi Imej (Saiz)

Pilih dari 4 aras resolusi imej, seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah imej pada setiap tetapan resolusi yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan 3:2 bagi setiap Kad Memori” (📖230).



- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].



Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan pada Saiz Kertas (untuk Imej 3:2)

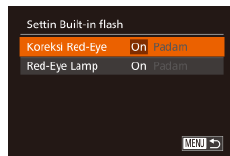
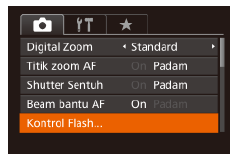
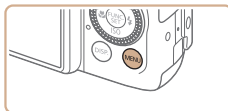
A2 (16.5 x 23.4 inci)	L
A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 inci)	
5 x 7 inci	M2
Poskad	M1
3.5 x 5 inci	S

- [S]: Untuk menghantar imej secara e-mel.

✎ Tidak tersedia dalam mod [📷].

Pembetulan Mata Merah

Mata merah yang berlaku dalam fotografi denyar boleh dibetulkan secara automatik seperti berikut.



1 Akses skrin [Settin Built-in Flash].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Kontrol Flash] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> (📖26).

2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Koreksi Red-Eye], dan kemudian pilih [On] (📖27).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto / Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
Mod Main balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks

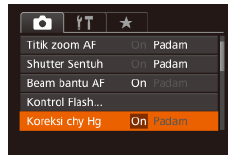
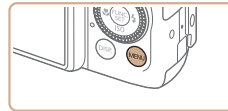
- Pembetulan mata merah mungkin digunakan pada kawasan imej yang lain selain mata (misalnya, kamera menganggap solek mata merah sebagai mata merah).

- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (135).
- Anda boleh juga mengakses skrin dalam langkah 2 apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang <▶> dan tekan butang <MENU> dengan segera.
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan menahan butang <▶> selama sekurang-kurangnya satu saat.

- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang <▶> dan kemudian menyentuh [MENU].

Pembetulan Kawasan Imej Kehijauan daripada Lampu Merkuri

Dalam mod [AUTO], subjek atau latar belakang dalam tangkapan pemandangan malam yang diterangkan oleh lampu merkuri mungkin mempunyai ton kehijauan. Ton kehijauan tersebut boleh dibetulkan secara automatik apabila menangkap, dengan menggunakan White Balance Pelbagai Kawasan.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Koreksi Chy Hg] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (26).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].

- Selepas anda selesai menangkap dalam pemandangan lampu merkuri, anda harus menetapkan [Koreksi Chy Hg] kembali kepada [Padam]. Jika tidak, ton warna hijau yang tidak disebabkan oleh lampu merkuri juga mungkin dibetulkan dengan tidak sengaja.

- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam penangkapan berterusan (42), tetapan ini ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.

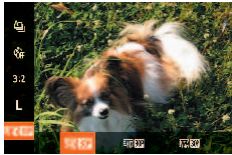


Menukar Kualiti Imej Filem

3 tetapan kualiti imej tersedia. Untuk panduan tentang panjang maksimum filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat “Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori” (📖230).



- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [4K UHD 30P] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [4K UHD 30P].



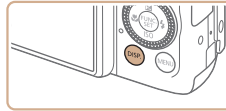
Kualiti Imej	Resolusi	Kadar Bingkai	Terperinci
[4K UHD 30P]	1920 x 1080	30 fps	Untuk rakaman dalam HD Penuh
[Full HD 30P]	1280 x 720	30 fps	Untuk rakaman dalam HD
[VGA 30P]	640 x 480	30 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard

- Bar hitam (dipaparkan di sebelah atas dan bawah dalam mod [4K UHD 30P] dan [Full HD 30P] serta di sebelah kiri dan kanan dalam mod [VGA 30P]) menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

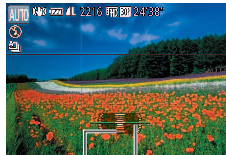
Menggunakan Aras Elektronik Paksi Duan

Aras elektronik boleh dipaparkan sebagai garisan panduan untuk memastikan kamera paras dari depan ke belakang dan dari kiri ke kanan.



1 Paparkan aras elektronik.

- Tekan butang <DISP> beberapa kali untuk memaparkan aras elektronik.



Kiri atau Kanan
Belakang atau Depan

2 Tegakkan kamera.

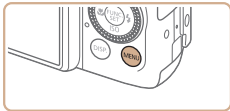
- Kalau kamera condong, gerakan kamera sehingga garisan merah bertukar ke hijau.

- Kalau aras elektronik tidak dipaparkan dalam langkah 1, tekan butang <MENU>, dan pada tab [📷], pilih [Paparans Kustom]. Tambah [✓] ke [📷] atau [📷] untuk memilih aras elektronik.
- Aras elektronik tidak dipaparkan semasa rakaman filem.
- Kalau anda memegang kamera dengan menegak, orientasi aras elektronik akan dikemas kini secara automatik untuk sepadan dengan orientasi kamera.
- Kalibrasikan aras elektronik jika ia tidak berkesan dalam membantu anda memaras kamera (📖175).
- Tidak tersedia dalam mod [📷].



Memperbesarkan Kawasan dalam Fokus

Anda boleh periksa fokus dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah, yang akan memperbesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Titik zoom AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖26).



2 Periksa fokus.

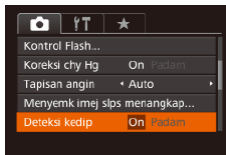
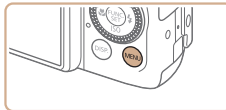
- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Wajah yang dikesan sebagai subjek utama kini diperbesarkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Kawasan yang berada dalam fokus tidak diperbesarkan dalam keadaan berikut apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
 - Jika wajah tidak dikesan, jika seseorang berada terlalu hampir dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin atau jika kamera mengesan pergerakan subjek
 - Zum digital (📖38): Tidak diperbesarkan dengan ciri ini
 - Apabila menggunakan TV sebagai paparan (📖184)
- Tidak tersedia dalam mod [📷].

Periksa Mata Tertutup

[📷] dipaparkan apabila kamera mengesan mata orang yang mungkin tertutup.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Deteksi Kedip] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖26).

2 Tangkap.

- [📷] beryala apabila kamera mengesan mata orang yang tertutup.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Apabila anda telah menentukan pelbagai tangkapan dalam mod [📷], fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Satu bingkai dipaparkan di sekeliling mata-mata orang tertutup apabila anda pilih [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] dalam [Masa Paparan] (📖55).
- Ciri ini tidak tersedia semasa penangkapan berterusan dalam mod [📷] (📖36).
- Ciri ini tidak tersedia dalam mod penangkapan berterusan (📖42, 95).



Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [📷] MENU seperti berikut. Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat “Menggunakan Menu” (📖26).

Imej Pegun

Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF

Anda boleh menyahaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap.

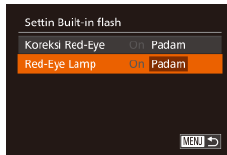


- Tekan butang <MENU>, pilih [Beam bantu AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih [Padam] (📖26).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Imej Pegun

Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah

Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurang mata merah yang menyala untuk mengurangkan mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.



1 Akses skrin [Settin Built-in Flash].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Kontrol Flash] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <📷> (📖26).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Red-Eye Lamp], dan kemudian pilih [Padam] (📖27).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

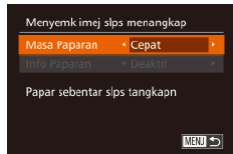
Indeks



Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

Anda boleh menukar jangka masa imej dipaparkan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas penangkapan.

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan



1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <INFO> (📖26).

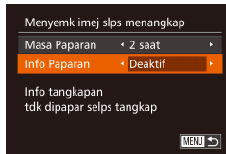
2 Konfigurasi tetap.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dial <🕒> untuk memilih [Masa Paparan]. Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.
2 saat, 4 saat, 8 saat.	Paparkan imej hingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Tahan	Paparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas menangkap.

Menukar Skrin Dipaparkan Selepas Tangkapan

Tukar gaya imej dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.



1 Tetapkan [Masa Paparan] ke [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (📖55).

2 Konfigurasi tetap.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dial <🕒> untuk memilih [Info Paparan]. Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Deaktif].

Deaktif	Hanya memaparkan imej.
Terperinci	Paparkan butiran penangkapan (📖215).



- Apabila [Masa Paparan] (📖55) ditetapkan ke [Padam] atau [Cepat], [Info Paparan] akan ditetapkan ke [Deaktif] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan menekan butang <DISP.> apabila imej dipaparkan selepas menangkap, anda boleh menukar maklumat paparan. Sila ambil perhatian bahawa tetapan [Info Paparan] tidak ditukar. Anda juga boleh memadam imej, dengan menekan butang <🗑️>.



Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan, dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau ambil gambar dengan menggunakan fungsi khas



Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif).....	57
Pemandangan Tertentu	58
Kesan Imej (Penuras Kreatif)	61
Menangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi).....	62
Tangkap dengan Warna Pudar (Nostalgia)	63
Tangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan).....	63

Tangkapan Seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur).....	64
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)	65
Menonjolkan Subjek (Pengaburan Latar Belakang).....	65
Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut	66
Menangkap dalam Monokrom.....	66

Mod Khas untuk Tujuan Lain	67
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar).....	67
Menangkap Langit Berbintang (Bintang).....	70
Merakam Pelbagai Filem	75
Merakam Filem dalam Mod [P].....	75
Merakam Filem iFrame	76

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)

Kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan, menggunakan kesan khas dan menggubah tangkapan secara automatik untuk menekankan subjek. Enam imej pegun dirakam untuk setiap tangkapan. Anda boleh mengambil berbilang imej pegun yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan ditentukan kamera.



1 Masuk ke mod [A].

- Tetapkan dail mod ke [A].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Semasa anda menangkap, bunyi pengatup akan berbunyi tiga kali.
- Selepas enam imej dipaparkan berturut-turut, ia akan dipaparkan dengan serentak untuk kira-kira dua saat.
- Untuk mengekalkan imej dipaparkan sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, tekan butang <PANCUT>. Bagi paparan skrin penuh dalam keadaan ini, pilih imej dengan menekan butang <▲><▼><◀><▶> atau memutar dail <PANCUT>, kemudian tekan butang <PANCUT>.
- Untuk kembali ke paparan asal, tekan butang <MENU>.



- Enam imej tersebut diurus bersama sebagai kumpulan (119).
- Paparan serentak enam imej seperti ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia betul-betul selepas anda menangkap.



- Penangkapan akan mengambil sedikit masa apabila denyar menyala, tetapi pegang kamera dengan kemas sehingga pengatup berbunyi sebanyak tiga kali.

Memilih Kesan

Anda boleh memilih kesan untuk imej yang ditangkap dalam mod [A].



- Selepas memilih mod [A], putar gelang <PANCUT> untuk memilih kesan.

Auto	Semua kesan
Retro	Imej menyerupai foto lama
Monokrom	Imej dihasilkan dalam satu warna
Istimewa	Imej jelas, kelihatan tersendiri
Sejadi	Imej lembut, kelihatan semula jadi



Pemandangan Tertentu



Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan tangkapan, dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Masuk ke mod [SCN].

- Tetapkan dail mod kepada [SCN] dan tekan butang .

2 Pilih mod penangkapan.

- Putar gelang  untuk memilih mod penangkapan.
- Anda juga boleh memilih mod penangkapan apabila skrin yang ditunjukkan di sebelah kiri dipaparkan dengan menekan butang .

3 Tangkap.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan pada skrin dalam langkah 2 dengan menyentuh mod tersebut.



Imej Pegun

Filem

Tangkap potret (Potret)

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



Imej Pegun



Tangkap pemandangan malam tanpa menggunakan tripod (Latar Malam Pegangan)

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik atau potret dengan pemandangan malam sebagai latar belakang, tanpa perlu memegang kamera tanpa bergerak (seperti menggunakan tripod).
- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan gegaran kamera dan gangguan imej.

Imej Pegun

Filem

Tangkap di dalam air (Dalam Air)

- Tangkapan warna semula jadi kehidupan laut dan pemandangan dalam air, apabila anda menggunakan beg kalis air pilihan ( 182).
- Mod ini boleh membetulkan white balance dan memadankan kesan menggunakan penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil ( 85).

Imej Pegun

Filem

Tangkap dengan latar belakang bersalji (Salji)

- Tangkapan orang dengan warna yang terang dan semula jadi berlatar belakang salji.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





Imej Pegun

Filem

Tangkap bunga api (Bunga api)

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Subjek kelihatan lebih besar dalam mod [P] berbanding dengan mod lain.
- Dalam mod [P] dan [M], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (80) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan keadaan tangkapan.
- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan di dalam mod [P], pegang kamera dengan seimbang apabila menangkap.
- Dalam mod [P], kekaburan pergerakan yang berlebihan atau keadaan tangkapan tertentu mungkin menghalang anda memperoleh kesan yang diinginkan.
- Dalam mod [M], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (99).



- Apabila anda menggunakan tripod untuk pemandangan malam, menangkap dalam mod [AUTO] dan bukannya mod [P] akan memberikan kesan yang lebih baik (31).
- Dalam mod [M], walaupun tiada bingkai apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

Imej Pegun

Menangkap dengan Julat Fokus Di Bawah Air

Jika fokus adalah sukar dalam mod [M] (58) dengan julat fokus [A], penggunaan julat fokus yang direka bentuk untuk tangkapan di bawah air boleh memastikan tangkapan optimum di bawah air.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Pemandangan Tertentu" (58) dan pilih [M].
- Tekan butang <◀>, pilih julat fokus yang diinginkan (sama ada tekan butang <◀><▶> atau putar dial <⊙>), dan kemudian tekan butang <⊙>.

2 Tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi



Menu Tetapan

Aksesori





Lampiran


Indeks




Julat Fokus	Penerangan
 Makro Dalam air	Tangkap hidupan laut dengan dekat, menggunakan zum digital untuk tangkapan yang lebih dekat.
 Cepat	Mengelak hilang peluang tangkapan yang tidak dijangka di bawah air apabila menangkap subjek jauh. Berkesan khususnya untuk subjek bergerak.

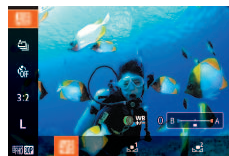
Rujuk “Julat Penangkapan” (📖231) untuk butiran tentang julat bagi setiap julat fokus.

- ⚠️ Dalam mod , zum optik ditetapkan ke sudut luas maksimum.
- ⚠️ Dalam mod , zum digital mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik pada sesetengah resolusi (📖50).
- ⚠️ Dalam mod , subjek pada julat yang terlalu dekat mungkin tidak berada dalam fokus. Dalam keadaan ini, cuba tetapkan julat fokus ke .


- 👉 Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menekan butang , sentuh julat fokus dikehendaki, dan kemudian sentuh ia sekali lagi.

📌 Membetulkan White Balance

White balance boleh dibetulkan secara manual dalam mod  (📖58). Pelarasan ini boleh dipadankan dengan kesan penggunaan penuras pemampasan warna yang boleh didapati secara komersial.






1 Pilih .

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖58) dan pilih .

2 Pilih white balance.

- Tekan butang , dan pilih  di dalam menu.

3 Laraskan tetapan.

- Putar gelang  untuk melaraskan aras pembetulan untuk B dan A, dan kemudian tekan butang .
- Sebaik sahaja tetapan selesai,  dipaparkan.

- ⚠️ Kamera akan mengekalkan aras pembetulan white balance walaupun jika anda menukar ke pilihan white balance yang lain dalam langkah 2, tetapi aras pembetulan akan ditetapkan semula jika anda merekod data white balance tersuai.



- B mewakili biru dan A mewakili ambar.
- Sebelum langkah-langkah berikut, melalui merekod data white balance tersuai (📖84), white balance boleh dibetulkan secara manual.

Kesan Imej (Penuras Kreatif)

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.



1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod kepada [📷] dan tekan butang <FUNC SET>.

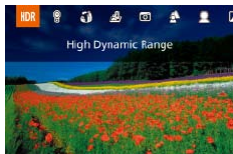
2 Pilih mod penangkapan.

- Putar gelang <🔍> untuk memilih mod penangkapan.
- Anda juga boleh memilih mod penangkapan apabila skrin yang ditunjukkan di sebelah kiri dipaparkan dengan menekan butang <◀><▶>.

3 Tangkap.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan pada skrin dalam langkah 2 dengan menyentuh mod tersebut.



Imej Pegun Filem

📷 Tangkap dalam warna terang (Sangat Terang)

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.

Imej Pegun Filem

📷 Tangkapan dengan kesan Poster (Kesan Poster)

- Tangkapan seperti ilustrasi atau lukisan yang lama.



- Dalam mod [📷] dan [📷], cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi)

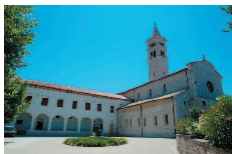
Setiap kali anda menangkap, tiga imej berturutan ditangkap pada aras kecerahan berbeza, dan kamera menyatukan kawasan kecerahan optimum imej untuk mencipta imej tunggal. Mod ini boleh mengurangkan bahagian terang pudar dan kehilangan butiran dalam bayangan yang selalu berlaku dalam tangkapan berkontras tinggi.

1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖61) dan pilih [HDR].

2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Apabila anda tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah, kamera akan mengambil tiga gambar dan mengarang mereka.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan menangkap tertentu mungkin menghalang anda untuk memperoleh kesan diinginkan.



- Jika kamera bergerak keterlaluan dan mengganggu penangkapan, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖99).
- Semua pergerakan subjek akan menyebabkan kekaburan imej.
- Tungguan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses dan menyatukan imej.

Menambah Kesan Seni



- Selepas memilih mod [HDR], putar gelang <🔊> untuk memilih kesan warna.

Sejadi	Imej berwarna semula jadi dan organik.
Standard Seni	Imej seperti lukisan, dengan kurang kontras.
Vivid Seni	Imej seperti ilustrasi warna terang.
Nyata Seni	Imej seperti catan minyak dengan pinggir tebal.
Timbul Seni	Imej seperti foto lama dengan pinggir tebal dan suasana gelap.



Tangkap dengan Warna Pudar (Nostalgia)

Kesan ini menjadi warna kelihatan pudar dan imej kelihatan diluluhawa, seperti dalam fotografi lama. Pilih dari lima aras kesan.

1 Pilih [👁️].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖61) dan pilih [👁️].

2 Pilih satu aras kesan.

- Putar gelang <🕒> untuk memilih satu aras kesan.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Warna kelihatan pudar pada skrin tangkapan, tetapi kesan penuaan imej tidak dipaparkan. Periksa imej dalam mod Main balik untuk melihat kesan (📖112).
- Kesan penuaan imej tidak dipaparkan dalam filem.

Tangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih [👁️].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖61) dan pilih [👁️].

2 Pilih satu aras kesan.

- Putar gelang <🕒> untuk memilih satu aras kesan.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



Tangkapan Seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

Mencipta kesan model miniatur, dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan pilihan anda.

Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Sila ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” ([📖] 61) dan pilih [📷].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.

2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang <▼>.
- Putar tuas zum untuk tukar saiz bingkai, dan putar dail <🕒> untuk menggerakkannya.



3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Putar gelang <🕒> untuk memilih kelajuan.

4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang <[FUNC SET]> untuk kembali ke skrin tangkapan, dan kemudian tangkap.

Kelajuan Main balik dan Anggaran Masa Main balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai ke orientasi menegak, tekan butang <◀▶> dalam langkah 2. Untuk mengembalikan bingkai ke orientasi mendatar, tekan butang <▲><▼>.
- Untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi mendatar, tekan butang <▲><▼>, dan untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi menegak, tekan butang <◀▶>.
- Memegang kamera dengan menegak akan menukarkan orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [EVA] pada nisbah bidang [4:3] dan [E-HP] pada nisbah bidang [16:9] ([📷] 49). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.



- Anda juga boleh menggerakkan bingkai itu dengan menyentuh atau menyeret merentasi skrin.



Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan daripada kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖61) dan pilih [📷].

2 Pilih ton warna.

- Putar gelang <🔘> untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



Standard	Tangkapan seperti imej daripada kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai ton lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai ton lebih sejuk daripada [Standard].

- ! • Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menonjolkan Subjek (Pengaburan Latar Belakang)

Anda boleh menangkap subjek supaya mereka menonjol berbanding latar belakang. Dua imej berturutan ditangkap dengan tetapan yang teroptimum untuk pengaburan latar belakang. Latar belakang dikaburkan melalui kesan lensa serta pemprosesan imej berdasarkan pemandangan dan subjek.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖61) dan pilih [👤].

2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Dua imej berturutan ditangkap apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Ikun [👤] berkelip menunjukkan bahawa imej-imej tidak boleh diproses.



- ! • Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan menangkap tertentu mungkin menghalang anda untuk memperoleh kesan diinginkan.



- Untuk hasil terbaik dengan kesan ini, cuba tangkap berdekatan dengan subjek dan pastikan jarak yang cukup antara subjek dan latar belakang.
- Tanggahan mungkin berlaku selepas penangkapan sebelum anda boleh menangkap semula.
- Untuk melaras aras kesan, putar gelang <🔘>.

Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut

Fungsi ini membenarkan anda menangkap imej seperti penuras fokus lembut dipasang pada kamera. Anda boleh melaras aras kesan seperti yang diinginkan.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖61) dan pilih [👤].

2 Pilih satu aras kesan.

- Putar gelang <⌚> untuk memilih satu aras kesan.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menangkap dalam Monokrom

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepiea atau biru dan putih.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖61) dan pilih [👤].

2 Pilih ton warna.

- Putar gelang <⌚> untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



B/W	Tangkapan hitam dan putih.
Sepia	Tangkapan ton sepiea.
Biru	Tangkapan biru dan putih.



Mod Khas untuk Tujuan Lain

Imej Pegun

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar)

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman

Kamera menangkap secara automatik selepas mengesan senyuman, walaupun tanpa anda menekan butang pengatup.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖58) dan pilih [📷], dan kemudian tekan butang <▼>.
- Tekan butang <◀><▶> atau putar dial <🔘> untuk memilih [😊], dan kemudian tekan butang <🔘SET>.
- Kamera kini memasuki mod tunggu sedia tangkapan dan [Deteksi senyum aktif] dipaparkan.

2 Halakan kamera pada seseorang.

- Setiap kali kamera mengesan senyuman, ia akan menangkap selepas lampu bercahaya.
- Untuk menjeda pengesanan senyuman, tekan butang <◀>. Tekan butang <▶> sekali lagi untuk menyambung pengesanan.



- Tukar ke mod lain apabila anda selesai menangkap, atau kamera akan terus menangkap setiap kali senyuman dikesan.



- Anda juga boleh menangkap seperti biasa dengan menekan butang pengatup.
- Kamera boleh mengesan senyuman dengan lebih mudah apabila subjek menghadap kamera dan membuka mulut mereka dengan cukup lebar supaya gigi kelihatan.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang <▲><▼> selepas memilih [😊] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖53) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.



- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [📷] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (📖58), menyentuh [ISO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [😊], dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Pemasa Kendiri Kerdipan

Halakan kamera terhadap orang dan tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat setelah kerdipan dikesan.



1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖58) dan pilih [👤], dan kemudian tekan butang <▼>.
- Tekan butang <◀▶> atau putar dail <🔍> untuk memilih [👤], dan kemudian tekan butang <🔘SET>.

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pada skrin, sentuh wajah orang yang akan berkerdip untuk memilihnya (AF Sentuh), dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah orang yang akan berkerdip.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod tunggu sedia tangkapan dan [Kedip utk ambil gambar] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.



4 Hadap kamera dan berkerdip.

- Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat selepas mengesan kerdipan oleh orang yang wajahnya berada dalam bingkai itu.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang <MENU>.



- Jika kerdipan tidak dikesan, kerdip sekali lagi dengan perlahan dan sengaja.
- Mengerdip mungkin tidak dapat dikesan jika mata tertutup dengan rambut, topi, atau cermin mata.
- Menutup dan membuka kedua-dua mata serentak juga dikesan sebagai kerdipan.
- Jika kerdipan tidak dikesan, kamera akan menangkap kira-kira 15 saat kemudian.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang <▲><▼> selepas memilih [👤] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖53) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Jika tiada orang dalam kawasan tangkapan apabila butang pengatup ditekan sepenuhnya ke bawah, kamera akan menangkap selepas seseorang memasuki kawasan tangkapan dan berkerdip.



- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [👤] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (📖58), menyentuh [ISO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [👤], dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].





Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah

Kamera akan menangkap kira-kira dua saat selepas mengesan bahawa wajah orang lain (seperti jurugambar) telah memasuki kawasan penangkapan (📖92). Ini berguna apabila anda termasuk dalam foto kumpulan atau tangkapan lain yang serupa.



1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖58) dan pilih [👤], dan kemudian tekan butang <▼>.
- Tekan butang <◀>>▶> atau putar dial <🔍> untuk memilih [👤], dan kemudian tekan butang <👤>.

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah yang anda fokuskan dan bingkai putih di sekitar wajah lain.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Pandang tepat pada kamera utk mulakan kiraan] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.

4 Sertai subjek di kawasan tangkapan dan lihat ke kamera.

- Selepas kamera mengesan wajah baharu, lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan. (Apabila denyar menyala, lampu akan kekal bercahaya.) Selepas kira-kira dua saat, kamera akan menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang <MENU>.



- Meskipun wajah anda tidak dikesan selepas anda menyertai orang lain dalam kawasan tangkapan, kamera akan menangkap selepas kira-kira 15 saat.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang <▲><▼> selepas memilih [👤] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖53) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.



- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [👤] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (📖58), menyentuh [ISO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [👤], dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].



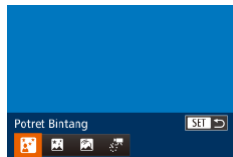
Menangkap Langit Berbintang (Bintang)

Imej Pegun

Menangkap Orang berlatarkan Langit Berbintang (Potret Bintang)

Tangkap gambar orang berlatarkan langit berbintang yang cantik. Selepas menyalakan denyar untuk menangkap orang tersebut pada mulanya, kamera akan menangkap dua kali tanpa denyar. Ketiga-tiga imej digabungkan menjadi satu imej dan diproses untuk menjadikan bintang lebih menonjol.

Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (📖230).



1 Pilih [P].

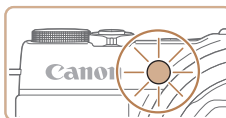
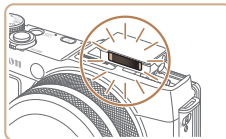
- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖58) dan pilih [P], dan kemudian tekan butang <▼>.
- Tekan butang <◀▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [P], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

2 Naikkan denyar.

- Gerakkan suis <⚡>.

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil.



- Zum optik ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.
- Dalam beberapa keadaan tangkapan, imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangkakan.
- Untuk melaraskan kecerahan latar belakang, cuba menukar pampasan pendedahan (📖78). Dalam beberapa keadaan penangkapan, tangkapan ketiga mungkin mengambil masa sehingga 15 saat, dan kecerahan mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangkakan.
- Untuk melaraskan kecerahan subjek, cuba menukar pampasan pendedahan denyar (📖97).
- Sebarang pergerakan subjek akan menyebabkan imej kabur.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup. Denyar menyala ketika kamera mengambil tangkapan pertama.
- Tangkapan kedua dan ketiga kini diambil, tanpa menyalakan denyar.

5 Pastikan subjek kekal pegun sehingga lampu berkelip.

- Subjek perlu kekal pegun sehingga lampu berkelip tiga kali selepas tangkapan ketiga, yang mungkin mengambil masa hingga 2 saat.
- Semua tangkapan digabungkan untuk mencipta satu imej tunggal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Ambil perhatian bahawa imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangkakan jika subjek juga diterangi oleh lampu jalan atau sumber cahaya lain.
- Akan terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, sambil kamera memproses imej.
- Untuk menonjolkan bintang yang lebih cerah dan memberi langit yang mempunyai banyak bintang kecil lebih banyak kontras, pilih MENU > tab [📷] > [Tegas Bintang] > [Lembut]. Untuk melumpuhkan proses ini yang membuatkan sesetengah bintang kelihatan lebih menonjol, pilih [Padam].
- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU > tab [📷] > [Paparan Malam] > [On] (📖100) sebelum menangkap.
- Orang tidak akan ditangkap dengan baik jika denyar tidak dinaikkan.
- Kecerahan orang dalam tangkapan tidak boleh dilaraskan dengan menukarkan aras pampasan pendedahan (📖78).

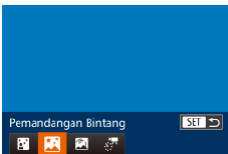


- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [📷] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (📖58), menyentuh [ISO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [📷], dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Imej Pegun

■ Menangkap Pemandangan Malam di bawah Langit Berbintang (Pemandangan Bintang)

Tangkap gambar langit berbintang yang mengagumkan di bawah pemandangan malam. Cahaya bintang dalam imej ditingkatkan secara automatik, menjadikan langit berbintang kelihatan cantik.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖58) dan pilih [📷], dan kemudian tekan butang <▼>.
- Tekan butang <◀▶> atau putar dial <📷> untuk memilih [📷], dan kemudian tekan butang <📷>.



- Zum optik ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.



- Akan terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, sambil kamera memproses imej.
- Untuk menonjolkan bintang yang lebih cerah dan memberi langit yang mempunyai banyak bintang kecil lebih banyak kontras, pilih MENU > tab [📷] > [Tegas Bintang] > [Lembut]. Untuk melumpuhkan proses ini yang membuatkan sesetengah bintang kelihatan lebih menonjol, pilih [Padam].
- Cubalah tetapkan [Paparan Malam] kepada [On] (📖100) dalam mod ini.
- Cubalah tukar kepada mod fokus manual (📖87) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.



- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [📷] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (📖58), menyentuh [ISO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [📷], dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera.

3 Tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

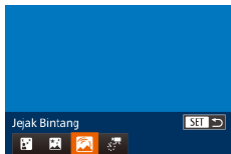
Lampiran

Indeks



Menangkap Jejak Bintang (Jejak Bintang)

Jalur yang dicipta oleh pergerakan bintang merentasi langit dirakamkan dalam imej tunggal. Selepas menentukan kelajuan pengatup dan bilangan tangkapan, kamera menangkap secara berterusan. Sesi tangkapan boleh mengambil masa sehingga kira-kira dua jam. Periksa aras bateri terlebih dahulu.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖58) dan pilih [📷], dan kemudian tekan butang <▼>.
- Tekan butang <◀▶> atau putar dail <🔍> untuk memilih [📷], dan kemudian tekan butang <🔍>.

2 Tentukan tempoh sesi tangkapan.

- Putar gelang <🔍> untuk memilih tempoh penangkapan.

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil.



4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. [Sibuk] dipaparkan dengan cepat, kemudian penangkapan bermula.
- Jangan ganggu kamera apabila menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah sekali lagi. Ambil perhatian bahawa pembatalan mungkin mengambil masa sehingga satu minit.



- Jika kamera kehabisan kuasa bateri, penangkapan berhenti dan kumpulan imej tercipta daripada imej yang diambil sehingga masa itu akan disimpan.
- Zum optik ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.



- Akan terdapat penungguan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, sambil kamera memproses imej.
- Cuba tetapkan [Paparan Malam] kepada [On] (📖100) dalam mod ini.
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (📖87) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.



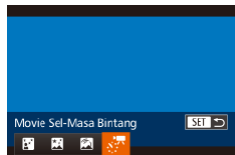
- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [📷] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (📖58), menyentuh [ISO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [📷], dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].



Merakamkan Filem Pergerakan Bintang (Filem Selang Masa Bintang)

Imej pegun ditangkap secara berterusan, dengan waktu selang yang ditentukan dan sepanjang tempoh tertentu, serta digabungkan sebagai satu filem. Bintang bergerak dengan cepat semasa mod main balik, jadi anda boleh melihat pergerakan bintang dalam masa yang singkat. Sebelum merakam, anda juga boleh memilih kesan filem dan kadar bingkai.

Sesi penangkapan boleh bertahan sehingga selama kira-kira 2 jam, dan banyak tangkapan diambil. Periksa aras bateri dan ruang kosong kad memori terlebih dahulu.



1 Pilih [🌠].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖58) dan pilih [🌠], dan kemudian tekan butang <▼>.
- Tekan butang <◀>> atau putar dail <🕒> untuk memilih [🌠], dan kemudian tekan butang <FUNC/SET>.

2 Konfigurasikan tetapan filem.

- Tekan butang <DISP.>.
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🕒> untuk memilih satu item. Pilih pilihan yang diinginkan dengan menekan butang <◀>>, dan kemudian tekan butang <MENU>.



3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil.

4 Periksa kecerahan.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap imej pegun tunggal.
- Tukar ke mod Main balik (📖111) dan periksa kecerahan imej.
- Untuk melaraskan kecerahan, tekan butang <▲> pada skrin penangkapan dan tukar aras pendedahan dengan memutar dail <🕒>. Periksa kecerahan sekali lagi dengan mengambil tangkapan lain.

5 Tangkap.

- Tekan butang filem. [Sibuk] dipaparkan dengan cepat, kemudian penangkapan bermula.
- Jangan ganggu kamera apabila menangkap.
- Untuk membatalkan rakaman, tekan butang filem sekali lagi. Ambil perhatian bahawa pembatalan mungkin mengambil masa sehingga satu minit.
- Kamera beroperasi dalam mod Eko (📖172) semasa menangkap.



Waktu Selang Penangkapan, Kelajuan Main balik dan Masa Main balik Anggaran (bagi Filem Satu Jam)

Waktu Selang antara Tangkapan	Kadar Bingkai	Masa Main balik
15 saat	15	16 saat
15 saat	30	8 saat
30 saat	15	8 saat
30 saat	30	4 saat
1 minit	15	4 saat
1 minit	30	2 saat



- Kalau kamera kehabisan kuasa bateri atau ruang kad memori, penangkapan berhenti dan filem yang dihasilkan dari imej-imej sehingga ketika itu akan disimpan.
- Zum optik ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.
- Waktu selang penangkapan [1 min.] tidak tersedia dengan kesan-kesan ini: , , atau .



- Sila ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.
- Akan terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, sambil kamera memproses imej.
- Untuk menyimpan setiap tangkapan sebelum filem dicipta, pilih tab MENU > > [Simpan Pegun] > [On]. Sila ambil perhatian bahawa setiap imej tersebut diuruskan sebagai kumpulan tunggal dan semasa main balik, hanya imej pertama dipaparkan. Untuk menunjukkan imej termasuk dalam satu kumpulan, dipaparkan di sebelah kiri atas skrin. Jika anda memadam satu imej daripada kumpulan (), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.
- Cuba tetapkan [Paparan Malam] kepada [On] () dalam mod ini.
- Cuba tukar kepada mod fokus manual () untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.



- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” () , menyentuh untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh , dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau .

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

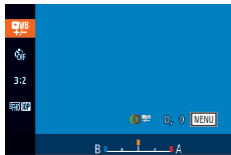
Lampiran

Indeks



Melaraskan Warna

Warna boleh dilaraskan secara manual dalam mod [📷].



1 Pilih mod penangkapan.

- Pilih [📷] (📖70), [📷] (📖71), [📷] (📖72) atau [📷] (📖73).

2 Pilih pelarasan warna.

- Tekan butang <FUNC SET>, dan kemudian pilih [WB] dalam menu (📖25).

3 Laraskan tetapan.

- Putar gelang <⏪> atau tekan butang <⏪><⏩> untuk melaraskan aras pembedaan untuk B dan A, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [WB] dipaparkan.



- B mewakili biru dan A mewakili ambar.
- Ton kulit kekal sama apabila anda melaraskan warna dalam mod [📷].
- Tetapan lanjutan boleh diakses dengan menekan butang <MENU> apabila skrin dalam langkah 2 dipaparkan (📖85).



- Anda juga boleh memilih aras pembedaan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 2.
- Tetapan lanjutan boleh diakses dengan menyentuh [MENU] apabila skrin dalam langkah 2 dipaparkan.

Merakam Pelbagai Filem

Merakam Filem dalam Mod [📷]



1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin, dan subjek akan diperbesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Konfigurasikan tetapan untuk menepati filem (📖211 – 226).

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.



Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Penangkapan

Sebelum menangkap, anda boleh kunci pendedahan atau tukarkan ia dalam kenaikan hentian 1/3 antara julat -3 hingga +3.



1 Kunci pendedahan.

- Selepas melepaskan butang pengatup, tekan butang <▲> untuk kunci pendedahan. Bar anjakan pendedahan dipaparkan.
- Untuk membuka kunci pendedahan, tekan butang <▲> sekali lagi.

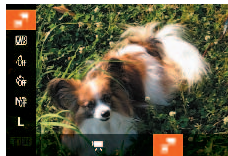
2 Laraskan pendedahan.

- Putar dail <⦿> untuk melaraskan pendedahan, semasa anda melihat skrin.

3 Tangkap (📖75).

Merakam Filem iFrame

Rakam filem yang boleh diedit dengan perisian atau peranti serasi iFrame. Anda boleh mengedit dengan cepat, dan mengurus filem iFrame anda menggunakan perisian (📖195).



1 Pilih [📹].

- Tetapkan dail mod ke <📹>.
- Tekan butang <⦿>, pilih [📹] dalam menu, dan kemudian pilih [📹] (📖25).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin, dan subjek akan diperbesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Tangkap (📖75).



- Resolusi adalah [FHD 30P] (📖52) dan tidak boleh ditukar.
- iFrame ialah format video yang dibangunkan oleh Apple Inc.



Mod P

Tangkapan yang lebih bijak, dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera ini dengan dail mod ditetapkan ke mod **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Automatik
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod itu (📖217 – 226).

Penangkapan dalam AE Program (Mod [P]).....	78	Warna Imej	84	Denyar.....	96
Kecerahan Imej (Pendedahan).....	78	Melaraskan White Balance	84	Menukar Mod Denyar.....	96
Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)	78	Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)	85	Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar	97
Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)	79	Julat Penangkapan dan Fokus	87	Menangkap dengan Kunci FE.....	97
Menukar Kaedah Pemeteran	79	Penangkapan Dekat (Makro).....	87	Menukar Pemasakan Denyar	98
Menukar Kelajuan ISO	80	Menangkap dalam Mod Fokus Manual.....	87	Tangkap Imej RAW	98
Menukar Aras Pengurangan Gangguan (High ISO NR)	81	Penalaan Fokus dengan Halus	88	Tetapan Lain	99
Bracketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)....	82	Tele-Converter Digital.....	90	Menukar Nisbah Mampatan (Kualiti Imej)	99
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	82	Menukarkan Mod Bingkai AF	90	Menukar Tetapan Mod IS	99
Menggunakan Penuras ND	83	Menukar Tetapan Fokus.....	93	Menukarkan Warna Maklumat pada Skrin Penangkapan	100
		Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)....	93		
		Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)	94		
		Menangkap dengan Kunci AF	95		
		Menangkap secara Berterusan ketika Kamera Mengekalkan Subjek dalam Fokus	95		



Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])

Anda boleh menyesuaikan banyak tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



- 1 **Masuk ke mod [P].**
 - Tetapkan dail mod ke [P].
- 2 **Sesuaikan tetapan seperti yang diinginkan (📖78 – 100), dan kemudian tangkap.**



- Jika pendedahan yang cukup tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan sebagai jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖80) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖96), yang mungkin mengaktifkan pendedahan yang cukup.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod [P] dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, beberapa tetapan FUNC. (📖25) dan MENU (📖26) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.
- Bagi butiran tentang julat penangkapan dalam mod [P], lihat "Julat Penangkapan" (📖231).

Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -3 hingga +3.



- Tekan butang <▲>. Sambil anda melihat skrin, putar gelang <ⓘ> untuk melaraskan kecerahan, dan kemudian tekan butang <▲> sekali lagi apabila selesai.
- Aras pembedulan yang anda tentukan kini dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

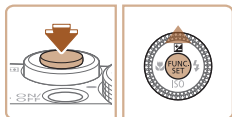
Lampiran

Indeks



Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

Sebelum menangkap, anda boleh kunci pendedahan, atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



1 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang <▲>.
- [*****] dipaparkan, dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang <▲> sekali lagi. Dalam keadaan ini, [*****] tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.

- Selepas satu tangkapan, AE dibuka kunci dan [*****] tidak dipaparkan lagi.

! • Tidak boleh digunakan dengan Pengatup Sentuh (41).

- AE: Pendedahan Automatik
- Selepas pendedahan dikunci, anda boleh laraskan gabungan kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan memutar gelang <Ⓜ> (Program Shift).

Menukar Kaedah Pemeteran

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.

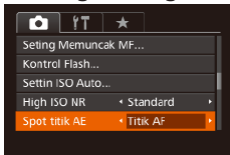


- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [**E**] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (25).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

	Evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa, termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik untuk sepadan dengan keadaan penangkapan.
	Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.
	Spot	Pemeteran terhad dalam [[]] (bingkai Spot Titik AE). Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (80).



Menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF



- 1 Tetapkan kaedah pemeteran ke [C₁].
 - Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Kaedah Pemeteran” (📖79) untuk memilih [C₁].
- 2 Konfigurasi tetapan.
 - Tekan butang <MENU>, pilih [Spot Titik AE] pada tab [📷], dan kemudian pilih [Titik AF] (📖26).
 - Bingkai Spot Titik AE akan terhubung kepada pergerakan bingkai AF (📖91).

- ⚠️ • Tidak tersedia apabila [Frame AF] ditetapkan ke [AiAF Wajah] (📖92).

Menukar Kelajuan ISO



- Tekan butang <◀▶>, putar dail <🔘> untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

AUTO		Melaraskan kelajuan ISO secara automatik untuk serasi dengan keadaan dan mod penangkapan.
100, 125, 160, 200		Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Rendah ↕ Tinggi	Bagi menangkap dalam keadaan mendung, atau di waktu senja.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800		Bagi menangkap dalam pemandangan malam, atau dalam bilik gelap.

- ✎
- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO ke [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
 - Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik-bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko gegaran subjek dan kamera dalam beberapa keadaan penangkapan.
 - Memilih kelajuan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kelajuan pengatup, yang mungkin mengurangkan gegaran subjek dan kamera serta menaikkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.

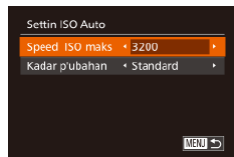


Melaraskan Tetapan Auto ISO

Apabila kamera ditetapkan ke [AUTO], kelajuan ISO maksimum boleh ditentukan dalam julat [400] – [12800] dan sensitiviti boleh ditentukan dalam julat tiga aras.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin ISO Auto] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <PILIH> (📖26).



2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi, dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖27).



- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin ISO Auto] apabila skrin tetapan kelajuan ISO (📖80) dipaparkan, dengan menekan butang <MENU>.

Menukar Aras Pengurangan Gangguan (High ISO NR)

Anda boleh pilih daripada 3 aras pengurangan gangguan: [Standard], [Tinggi], [Rendah]. Fungsi ini berkesan khususnya apabila menangkap pada kelajuan ISO yang tinggi.



- Tekan butang <MENU>, pilih [High ISO NR] pada tab [📷], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖26).

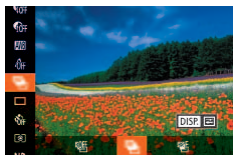


- Tidak tersedia dengan [RAW] atau [RAW+JPEG] (📖98).



Bracketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)

Tiga imej berturutan ditangkap pada aras pendedahan berbeza (pededahan standard, kurang dedahan, dan kemudian lebih dedahan) setiap kali anda menangkap. Anda boleh melaraskan jumlah lebih dedahan dan kurang dedahan (berbanding dengan pendedahan standard) daripada hentian -2 ke +2 dalam kenaikan hentian 1/3.



1 Pilih [AEB].

- Tekan butang <AEB>, pilih [AEB] pada menu, dan kemudian pilih [AEB] (📖25).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <DISP>, dan kemudian laraskan tetapan dengan menekan butang <◀> atau memutar dail <🌀>.

- ! • Tangkapan AEB hanya tersedia dalam mod [📷] (📖96).
- Tangkapan berterusan (📖95) tidak tersedia dalam mod ini.

- ✎ • Jika pampasan pendedahan sedang digunakan (📖78), nilai yang ditentukan untuk fungsi itu dianggap sebagai aras pendedahan standard bagi fungsi ini.
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang <DISP> apabila skrin pampasan pendedahan (📖78) dipaparkan.
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [📷] (📖40).
- Dalam mod [Deteksi kedip] (📖53), fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.



- Untuk mengakses skrin tetapan dalam langkah 2, anda boleh sentuh [DISP] pada skrin dalam langkah 1 atau sentuh [DISP] pada skrin pampasan pendedahan (📖78).
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh atau menyeret bar pada skrin tetapan dalam langkah 2 untuk menentukan nilai dan kemudian menyentuh [DISP].

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

Sebelum menangkap, kawasan imej yang terlalu cerah atau gelap (seperti wajah atau latar) boleh dikesan dan dilaraskan kepada kecerahan optimum secara automatik.

Untuk mengelakkan sorotan pudar, tentukan Pembetulan Julat Dinamik. Untuk mengekalkan butiran imej dalam bayang, tentukan Pembetulan Bayang.



- Dalam beberapa keadaan penangkapan, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (📖134).

Pembetulan Julat Dinamik (Pembetulan DR)

Mengurangkan kecerahan kawasan imej cerah, yang mungkin kelihatan pudar, seperti berikut.



- Tekan butang <DR>, pilih [DR] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.



Pilihan	Terperinci	Kelajuan ISO Tersedia (📖80)
🔌OFF	–	
🔄AUTO	Pelarasan secara automatik untuk mengelakkan sorotan pudar	[AUTO], [100] – [12800]
🔌700%	Mengurangkan sorotan dengan kira-kira 200% berbanding dengan aras kecerahan [🔌OFF].	[AUTO], [200] – [3200]
🔌400%	Mengurangkan sorotan dengan kira-kira 400% berbanding dengan aras kecerahan [🔌OFF].	[AUTO], [400] – [3200]

- ! • Kelajuan ISO (📖80) akan dilaraskan ke kelajuan dalam julat disokong jika anda sudah menentukan nilai di luar julat disokong yang ditunjukkan di sini.

Imej Pegun

Pembetulan Bayang

Kekalkan butiran imej dalam bayangan secara automatik seperti berikut.



- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [🔌OFF] pada menu, dan kemudian pilih [🔄AUTO] (📖25).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [🔄AUTO] dipaparkan.

Menggunakan Penuras ND

Untuk menangkap pada kelajuan pengatup yang lebih perlahan dan nilai apertur yang lebih kecil, gunakan Penuras ND yang mengurangkan keamatan cahaya ke 1/8 aras sebenarnya (sama dengan 3 hentian).



- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [ND] pada menu, dan kemudian pilih [ND] (📖25).

- ! • Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖99).



- ND: Ketumpatan Neutral

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran


Indeks













Melaraskan White Balance

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang anda sedang tangkap.





- Tekan butang , pilih [AWB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

 Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
 Lampu Siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
 Teduhan	Bagi menangkap dalam keadaan teduh.
 Mendung	Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau di waktu senja.
 Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa.
 Pendarfluor	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih.
 Pendarfluor H	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor siang.
 Flash	Bagi menangkap dengan denyar.
 Bawah Air	Bagi menangkap di dalam air (📖60).
 Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual.

White Balance Tersuai

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance untuk serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



- Ikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (📖84) untuk memilih  atau .
- Halakan kamera pada subjek putih, agar keseluruhan skrin adalah putih. Tekan butang <DISP.>
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.

- ⚠️ • Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.
- 👉 • Anda juga boleh merekod data white balance pada skrin tersebut dengan menyentuh [DISP].



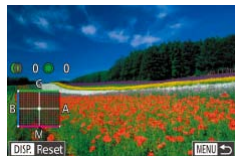
Membetulkan White Balance secara Manual

Anda boleh membetulkan white balance secara manual. Pelarasan ini boleh sepadan dengan kesan menggunakan penuras penukaran suhu warna atau penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil.



1 Konfigurasi tetapan.

- Ikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (📖84) untuk memilih pilihan white balance.
- Putar gelang <⏪> untuk melaraskan aras pembetulan antara B dan A.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [WB] dipaparkan.



2 Konfigurasi tetapan lanjutan.

- Untuk mengkonfigurasi tetapan yang lebih lanjut, tekan butang <MENU> dan laraskan aras pembetulan dengan memutar gelang <⏪> atau dail <⏩> atau menekan butang <▲><▼><◀><▶>.
- Untuk menetapkan semula aras pembetulan, tekan butang <DISP.>.
- Tekan butang <MENU> untuk melengkapkan tetapan.



- Kamera akan mengekalkan aras pembetulan white balance meskipun jika anda menukar pilihan white balance lain dalam langkah 1, tetapi aras pembetulan akan diset semula jika anda merekod data white balance tersuai.



- B: biru; A: ambar; M: magenta; G: hijau
- Satu aras pembetulan biru/ambar adalah kira-kira 7 mired pada penuras penukaran suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang mewakili ketumpatan penuras penukaran suhu warna)



- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 1 atau bingkai dalam langkah 2.
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan menyentuh [MENU] dalam langkah 1.
- Pada skrin dalam langkah 2, anda boleh sentuh [DISP.] untuk memulihkan aras asal dan sentuh [MENU] untuk kembali ke skrin penangkapan.

Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

Tukar ton warna imej seperti yang diinginkan, seperti menukar imej ke sepia atau hitam dan putih.



- Tekan butang <FUNC. SET>, pilih [OFF] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.



☞ Deaktif My Colors	–
AV Vivid	Menonjolkan kontras dan saturasi warna, menjadikan imej lebih tajam.
AN Neutral	Mengurangkan kontras dan saturasi warna untuk imej lembut.
Se Sepia	Mencipta imej ton sepia.
BW B/W	Mencipta imej hitam dan putih.
AP Film Positif	Menggabungkan efek Biru Terang, Hijau Terang dan Merah Terang untuk menghasilkan warna terang namun kelihatan semula jadi yang menyerupai imej pada filem positif.
AL Ton Kulit Cerah	Mencerahkan ton kulit.
AD Ton Kulit Gelap	Menggelapkan ton kulit.
AB Biru Terang	Menonjolkan biru dalam imej. Menjadikan langit, laut dan subjek biru lain lebih terang.
AG Hijau Terang	Menonjolkan hijau dalam imej. Menjadikan gunung-gunung, dedaun dan subjek hijau lain lebih terang.
AR Merah Terang	Menonjolkan merah dalam imej. Menjadikan subjek merah lebih terang.
AC Warna Tersuai	Laraskan kontras, ketajaman, saturasi warna, dan kualiti lain seperti yang diinginkan (86).

- ! • White balance (84) tidak boleh ditetapkan dalam mod [Se] atau [BW].
- Dengan mod [AL] dan [AD], warna-warna selain ton kulit orang mungkin bertukar. Tetapan-tetapan ini mungkin tidak boleh menghasilkan kesan yang dijangkakan dengan beberapa ton kulit.

Warna Tersuai

Pilih aras kontras imej, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan ton kulit yang diinginkan dalam julat 1 – 5.



1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (85) untuk memilih [AC], dan kemudian tekan butang <DISP>.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih satu pilihan, dan kemudian tentukan nilai dengan menekan butang <◀><▶> atau memutar dial <⦿>.
- Bagi kesan yang lebih kuat/mendalam (atau ton kulit lebih gelap), laraskan nilai ke kanan. Bagi kesan yang lebih lemah/ringan (atau ton kulit lebih cerah), laraskan nilai ke kiri.
- Tekan butang <DISP> untuk melengkapkan tetapan.



- Anda juga boleh menentukan nilai dengan menyentuh atau menyeret bar.

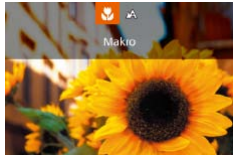


Julat Penangkapan dan Fokus

Imej Pegun

Penangkapan Dekat (Makro)

Untuk menghadkan fokus kepada subjek di julat dekat, tetapkan kamera ke [M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖231).



- Tekan butang <◀>, pilih [M] (sama ada tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⚙>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [M] dipaparkan.

- ⚠ • Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.
- Dengan mod bingkai AF ditetapkan ke [AiAF Wajah], menggunakan Pengatup Sentuh mengembalikan kamera ke [M].

- ✎ • Untuk mengelakkan gegaran kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan menangkap dengan kamera ditetapkan ke [M] (📖40).

- 👉 • Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menekan butang <◀>, menyentuh [M] dan menyentuhnya sekali lagi.

Imej Pegun

Filem

Menangkap dalam Mod Fokus Manual

Apabila fokus tidak boleh dilakukan dalam mod AF, gunakan fokus manual. Anda boleh menentukan posisi anggaran dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menentukan posisi fokus optimum berdekatan posisi yang anda tentukan. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖231).



Penunjuk MF

1 Pilih [MF].

- Tekan butang <MF>, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.

2 Tentukan posisi fokus am.

- Merujuk kepada bar penunjuk MF pada skrin (yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan kawasan paparan yang diperbesar, putar gelang <⦿> atau dail <⚙> untuk menentukan posisi fokus am, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Untuk melaraskan pembesaran, tekan butang <DISP>.
- Anda juga boleh menggerakkan bingkai pemfokusan dengan menekan butang <▲><▼><◀><▶> atau menyeret bingkai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



3 Tala fokus dengan halus.

- Tekan tombol pengatur separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menala posisi fokus dengan halus (Keselamatan MF).
- Untuk membatalkan fokus manual, tekan tombol <MF>.



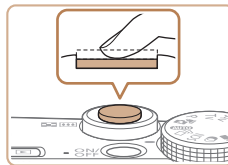
- Apabila anda memfokus secara manual, mod bingkai AF (📖90) ialah [1-poin] dan saiz bingkai AF (📖91) ialah [Normal], serta tetapan tersebut tidak boleh ditukar.
- Fokus boleh dilakukan apabila menggunakan zum digital (📖38) atau tele-converter digital (📖90), atau menggunakan TV sebagai paparan (📖186), tetapi paparan diperbesarkan tidak akan muncul.



- Untuk memfokus dengan lebih tepat, cuba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkan kamera.
- Anda boleh memperbesarkan atau menyembunyikan kawasan paparan yang diperbesar dengan melaraskan MENU (📖26) > tab [📷] > tetapan [Titik-MF Zoom].
- Untuk menyahaktifkan penalaan halus fokus apabila tombol pengatur ditekan separuh ke bawah, pilih MENU (📖26) > tab [📷] > [Keselamatan MF] > [Padam].
- Untuk mengubah kesan atau tempoh penangkapan selepas langkah 2 dalam mod [HDR] (📖62), [📷] (📖63), [📷] (📖63), [📷] (📖65), [📷] (📖66), [📷] (📖66) atau [📷] (📖72), putar dail <📷>.

Penalaan Fokus dengan Halus

Anda boleh menala fokus dengan halus selepas autofocus dengan memutar gelang berterusan.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan tombol <MENU>, pilih [AF+MF] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖26).

2 Fokus.

- Tekan tombol pengatur separuh ke bawah untuk memfokus subjek dan terus tahan tombol separuh ke bawah.

3 Tala fokus dengan halus.

- Putar gelang <📷>. Merujuk kepada bar penunjuk MF pada skrin (yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan kawasan paparan yang diperbesar, putar gelang <📷> untuk melaraskan fokus.
- Untuk memperbesar atau mengurangkan paparan yang diperbesar, tekan tombol <DISP.>.
- Untuk membatalkan fokus, lepaskan tombol pengatur.

4 Tangkap.

- Tekan tombol pengatur sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- ! • Tidak boleh digunakan dengan Servo AF (📖92).

- ✎ • Anda juga boleh melaraskan posisi fokus am dengan memutar dail <⦿>, selepas anda memutar gelang <⦿> dalam langkah 3.
- Anda juga boleh mengaktifkan Kunci AE (📖79) dan Kunci Fokus (📖90) ketika menahan butang pengatup separuh ke bawah.

Imej Pegun

■ Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)

Pinggir subjek dalam fokus dipaparkan dengan warna untuk menjadikan pemfokusan manual lebih mudah. Anda boleh melaraskan warna-warna dan (aras) sensitiviti pengesanan pinggir seperti yang diperlukan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Seting Memuncak MF] pada tab [📷], tekan butang <⦿>, pilih [Memuncak], dan kemudian pilih [On] (📖26).

2 Konfigurasikan tetapan.

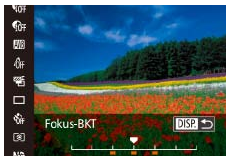
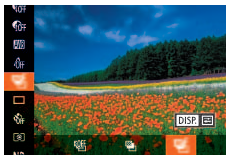
- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi, dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖27).

- ✎ • Warna yang dipaparkan bagi kemuncak MF tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Imej Pegun

■ Bracketing Fokus (Mod Fokus-BKT)

Tiga imej berturutan ditangkap setiap kali anda menangkap, dengan tangkapan pertama pada jarak fokus yang anda tetapkan secara manual dan tangkapan berikutnya akan ditangkap pada posisi fokus lebih jauh dan lebih dekat yang ditentukan oleh praset. Jarak dari fokus yang ditentukan boleh ditetapkan dalam tiga aras.



1 Pilih [📷].

- Tekan butang <⦿>, pilih [📷] pada menu, dan kemudian pilih [📷] (📖25).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <DISP.>, dan kemudian laraskan tetapan dengan menekan butang <◀><▶> atau memutar dail <⦿>.

- ! • Bracketing fokus hanya tersedia dalam mod [📷] (📖96).
- Tangkapan berterusan (📖95) tidak tersedia dalam mod ini.

- ✎ • Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang <MENU> dalam langkah 2 "Menangkap dalam Mod Fokus Manual" (📖87).
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [📷] (📖40).
- Dalam mod [Deteksi kedip] (📖53), fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk mengakses skrin dalam langkah 2, anda boleh sentuh [DISP] pada skrin dalam langkah 1 atau sentuh [MENU] pada skrin fokus manual (📖87).
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh atau menyeret bar pada skrin dalam langkah 2 untuk menentukan nilai dan kemudian menyentuh [DISP].

Tele-Converter Digital

Imej Pegun

Filem

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.6x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan gegaran kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) ke dalam faktor zum yang sama.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Digital Zoom] pada tab [📷], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖26).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Tele-converter digital tidak boleh digunakan dengan zum digital (📖38) atau titik zoom AF (📖53).



- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan apabila anda menggerakkan tuas zum sepenuhnya ke arah <[L]> untuk telefoto maksimum, dan apabila anda zum ke dalam untuk memperbesarkan subjek ke saiz sama mengikuti langkah 2 dalam "Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)" (📖38).

Imej Pegun

Filem

Menukarkan Mod Bingkai AF

Tukar mod bingkai AF (fokus auto) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Frame AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖26).

Imej Pegun

Filem

1-poin

Satu bingkai AF dipaparkan. Berkesan untuk pemfokusan yang andal. Anda juga boleh menggerakkan bingkai dengan menyentuh skrin (📖91).



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [📷] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk mengubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjur, halakan kamera terlebih dahulu untuk menangkap subjek dalam bingkai AF, dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan, dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).
- Posisi bingkai AF dibesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan [Titik zoom AF] (📖53) ditetapkan ke [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks




Menggerakkan dan Menukar saiz Bingkai AF (1-poin)

Apabila anda ingin menukar posisi atau saiz bingkai AF, tetapkan mod bingkai AF ke [1-poin].



1 Gerakkan bingkai AF.

- Sentuh skrin. Bingkai AF dipaparkan sebagai jingga di tempat anda sentuh (AF Sentuh).
- Anda boleh memutar dail  untuk menggerakkan bingkai AF, atau menekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk menala posisi dengan halus.
- Untuk mengembalikan bingkai AF ke posisi asal di tengah, tekan butang <DISP.>.




2 Tukar saiz bingkai AF.

- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, putar gelang <Ⓜ>. Putarnya sekali lagi untuk mengembalikannya ke saiz asal.


3 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <FUNC SET>.



- Bingkai AF dipaparkan pada saiz biasa apabila anda menggunakan zum digital (38) atau tele-converter digital (90) dan dalam mod fokus manual (87).



- Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (80).



- Pada skrin dalam langkah 1, anda juga boleh menggerakkan bingkai AF dengan menyentuh skrin, mengembalikan bingkai AF ke posisi asal dengan menyentuh [**DISP.**], atau keluar tetapan dengan menyentuh [**SET**].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



AiAF Wajah

- Mengesan wajah-wajah orang, dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian), dan white balance (hanya [AWB]).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah seorang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai-bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak, dalam satu julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah-wajah dalam fokus.



- Apabila tiada wajah dikesan, atau apabila hanya bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), menekan butang pengatup separuh akan memaparkan bingkai hijau di kawasan dalam fokus. Ambil perhatian bahawa bilangan bingkai maksimum bergantung pada tetapan nisbah bidang (📖49).
 - [3:2] atau [4:3]: 31 bingkai
 - [1:1] atau [4:5]: 25 bingkai
 - [16:9]: 21 bingkai
- Jika wajah-wajah tidak dikesan apabila AF Servo (📖92) ditetapkan ke [On], bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh-contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah-wajah dari profil, pada satu sudut, atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahfafsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai-bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Penangkapan dengan AF Servo

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak, kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Servo AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖26).

2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam beberapa keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai-bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod bingkai AF yang ditentukan.
- Jika pendedahan yang cukup tidak boleh diperoleh, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan sebagai jingga. Lepaskan butang pengatup, dan kemudian tekan ia separuh ke bawah sekali lagi.
- Penangkapan kunci AF tidak tersedia.
- [Titik zoom AF] pada tab [📷] (📖26) tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (📖39).



Menukar Tetapan Fokus

Anda boleh menukar operasi kamera lalai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan, walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Tekan butang <MENU>, pilih [AF berterusan] pada tab [📷], dan kemudian pilih [Padam] (📖26).

On Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Padam Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.

Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang tertentu untuk difokuskan.



1 Sediakan kamera untuk Pilihan Wajah.

- Tetapkan bingkai AF ke [AiAF Wajah] (📖92).

2 Masuk ke mod Pilihan Wajah.

- Halakan kamera ke wajah orang dan tekan butang <📷>.
- Selepas [Pilihan Wajah:Akitf] dipaparkan, bingkai wajah [👤] dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan sebagai subjek utama.
- Walaupun jika subjek bergerak, bingkai wajah [👤] mengikuti subjek dalam julat tertentu.
- Jika wajah tidak dikesan, [👤] tidak dipaparkan.

3 Pilih wajah untuk difokuskan.

- Untuk menukar bingkai wajah [👤] ke wajah lain yang dikesan, tekan butang <📷>.
- Selepas anda menukar bingkai wajah ke semua wajah dikesan, [Pilihan Wajah:Deaktif] dipaparkan, dan skrin mod bingkai AF yang ditentukan dipaparkan sekali lagi.





4 Tangkap.

- Tekan tombol pengatur separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, [] bertukar ke [].
- Tekan tombol pengatur sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- Apabila [ID Wajah] ditetapkan ke [On], nama bagi sebarang orang terdaftar yang dikesan tidak akan dipaparkan apabila anda sudah memilih wajah lain yang tidak terdaftar untuk difokuskan. Walau bagaimanapun, nama mereka akan direkod dalam imej pegun (43).

Imej Pegun

Filem

Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.



1 Tetapkan bingkai AF ke [AiAF Wajah] (42).

2 Pilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada skrin.
- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan [] dipaparkan. Fokus dikekalkan walaupun jika subjek bergerak.
- Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh []).



3 Tangkap.

- Tekan tombol pengatur separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, [] bertukar ke [] hijau.
- Tekan tombol pengatur sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- Jika anda lebih suka kamera tidak menangkap apabila anda menyentuh skrin, pastikan mod [Shutter Sentuh] dinyahaktifkan. Tekan tombol <MENU>, pilih [Shutter Sentuh] pada tab [], dan kemudian pilih [Padam] (26).
- Penjejakan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau apabila kontras tidak cukup antara subjek dan latar.
- Walaupun jika anda sedang menangkap dalam mod [], (87), kamera akan bertukar ke mod [] jika anda sentuh skrin untuk menentukan tempat untuk difokuskan.
- Jika [ID Wajah] ditetapkan ke [On], nama tidak akan dipaparkan apabila orang didaftarkan dikesan, tetapi nama mereka akan direkod dalam imej pegun (43). Walau bagaimanapun, nama akan dipaparkan jika subjek yang dipilih untuk difokuskan adalah sama seperti orang yang dikesan dengan ID Wajah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

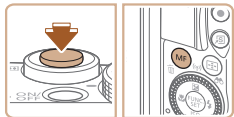
Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kunci AF

Fokus boleh dikunci. Selepas anda kunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.



1 Kunci fokus.

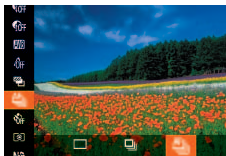
- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang <MF>.
- Fokus dikunci sekarang, dan [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, lepaskan butang pengatup dan tekan butang <MF> sekali lagi. Dalam keadaan ini, [MF] dan penunjuk MF tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.

- ! • Tidak boleh digunakan dengan Pengatup Sentuh (📖41).

Menangkap secara Berterusan ketika Kamera Mengekalkan Subjek dalam Fokus

Tangkap secara berterusan sementara kamera mengekalkan subjek dalam fokus. Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (📖231).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [] pada menu, dan kemudian pilih [AF-L] (📖25).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [AF-L] dipaparkan.

2 Tangkap.

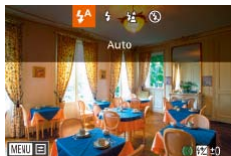
- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.
- Imej tersebut diurus bersama sebagai kumpulan (📖119).

- ! • Dalam mod [] (📖59), mod fokus manual (📖87), atau apabila AF dikunci (📖95), [AF-L] ditukarkan ke [L].
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (📖39).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan gambar berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung kepada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- Dengan Pengatup Sentuh (📖41), kamera menangkap secara berterusan semasa anda menyentuh skrin.



Menukar Mod Denyar

Anda boleh tukar mod denyar untuk sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (📖230).



1 Naikkan denyar.

- Gerakkan suis <⚡>.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <▶>, pilih mod denyar (sama ada tekan butang <<>> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <⦿>.
- Pilihan yang anda konfigurasikan kini dipaparkan.

- ! • Skrin tetapan tidak boleh diakses dengan menekan butang <▶> apabila denyar diturunkan. Gerakkan suis <⚡> untuk menaikkan denyar, kemudian konfigurasikan tetapan.
- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.

[A] Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

[AF] Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

[AF] Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.

- ! • Dalam mod [AF], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan gegaran kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖99).
- Dalam mod [AF], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

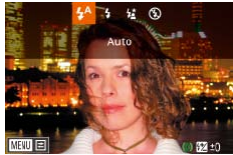
[AF] Deaktif

Bagi menangkap tanpa denyar.

- ! • Jika ikon [AF] yang berkelip dipaparkan apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoyang dan cahaya malap, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.
- 👉 • Pelarasan juga boleh dilakukan dengan menekan butang <▶>, menyentuh pilihan yang diinginkan, dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar

Seperti dengan pampasan pendedahan biasa (📖78), anda boleh melaraskan pendedahan denyar daripada hentian -2 sehingga +2, dalam kenaikan hentian 1/3.



- Naikkan denyar, tekan butang <▶> dan putar gelang <⌚> dengan segera untuk memilih aras pampasan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.



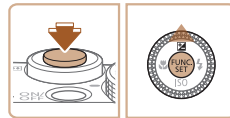
- Apabila terdapat risiko lebih dedahan, kamera melaraskan kelajuan pengatup atau nilai apertur secara automatik semasa tangkapan denyar untuk mengurangkan sorotan pudar dan menangkap pada pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anda boleh menyahaktifkan pelarasan automatik kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan mengakses MENU (📖26) dan memilih tab [📷] > [Kontrol Flash] > [Keselamatan FE] > [Padam].
- Anda juga boleh konfigurasi pampasan pendedahan denyar dengan mengakses MENU (📖26) dan memilih tab [📷] > [Kontrol Flash] > [Komp Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Settin Built-in flash] seperti berikut (kecuali apabila denyar luaran pilihan dipasangkan).
 - Tekan dan tahan butang <▶> selama sekurang-kurangnya satu saat.
 - Apabila denyar dinaikkan, tekan butang <▶> dan tekan butang <MENU> dengan segera.



- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Kontrol Flash] (📖26) dengan menekan butang <▶> dan menyentuh [MENU].

Menangkap dengan Kunci FE

Seperti dengan kunci AE (📖79), anda boleh kunci pendedahan untuk tangkapan denyar.



1 Naikkan denyar dan tetapkan denyar ke [📷] (📖96).

2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang <▲>.
- Densar menyala, dan apabila [✖] dipaparkan, aras output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang <▲> sekali lagi. Dalam keadaan ini, [✖] tidak dipaparkan lagi.

3 Gubah tangkapan dan tangkap.

- Selepas satu tangkapan, FE dibuka kunci dan [✖] tidak dipaparkan lagi.



- Kunci FE tidak boleh digunakan dengan Pengatup Sentuh (📖41) atau AF Sentuh (📖94), kerana menyentuh skrin akan membatalkan kunci FE.

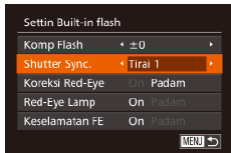


- FE: Pendedahan Densar



Menukar Pemasaan Denyar

Tukar pemasaan denyar dan pelepasan pengatup seperti berikut.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Kontrol Flash] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <📷> (📖26).

2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Shutter Sync.], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖27).

Tirai 1	Denyar menyala sebaik sahaja selepas pengatup terbuka.
Tirai 2	Denyar menyala sebaik sahaja sebelum pengatup tertutup.

Tangkap Imej RAW

Imej RAW ialah data “raw” (tidak diproses), yang direkod tanpa kehilangan kualiti imej daripada pemprosesan imej dalam kamera. Gunakan Digital Photo Professional (📖195) untuk melaraskan imej-imej RAW seperti yang diinginkan dengan kehilangan minimum kualiti imej.



- Tekan butang <📷>, pilih [JPEG] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).

JPEG

Rakam imej JPEG. Imej-imej JPEG diproses dalam kamera untuk kualiti imej yang optimum dan dimampatkan untuk mengurangkan saiz fail. Walau bagaimanapun, proses mampatan tidak dapat dibalikkan, dan imej tidak boleh dikembalikan kepada keadaan asal, yang tidak diproses. Pemprosesan imej juga mungkin menyebabkan kehilangan kualiti imej.

RAW

Merakam imej-imej RAW. Imej RAW ialah data “raw” (tidak diproses), yang dirakam tanpa kehilangan kualiti imej daripada pemprosesan imej kamera. Data ini tidak boleh digunakan dalam keadaan ini bagi melihat pada komputer atau pencetakan. Anda mesti menggunakan perisian (Digital Photo Professional) terlebih dahulu untuk menukar imej ke fail JPEG atau TIFF biasa. Imej-imej boleh dilaraskan dengan kehilangan minimum kualiti imej. Bagi butiran tentang resolusi dan bilangan tangkapan yang boleh disimpan pada kad, lihat “Bilangan Tangkapan 3:2 bagi setiap Kad Memori” (📖230).

RAW+JPEG

Merakam dua imej, imej RAW dan imej JPEG, bagi setiap tangkapan. Imej JPEG boleh dilihat pada komputer atau dicetak tanpa menggunakan perisian.





- Apabila memindahkan imej-imej RAW (atau imej RAW dan JPEG yang dirakam bersama) ke komputer, sentiasa menggunakan perisian khusus (📖195).
- Zum Digital (📖38), cop tarikh (📖41) dan pengurangan mata merah (📖50) ditetapkan ke [Padam] dalam mod [RAW] dan [RAW+JPEG]. Tambahan juga, aras pengurangan gangguan (📖81), i-Contrast (📖82) dan Warna Saya (📖85) tidak boleh dikonfiguraskan.



- Sambungan fail bagi imej JPEG ialah .JPG, dan sambungan bagi imej RAW ialah .CR2.

Tetapan Lain

Imej Pegun

Menukar Nisbah Mampatan (Kualiti Imej)

Pilih daripada dua nisbah mampatan, [S] (Sangat Halus) dan [H] (Halus), seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap nisbah mampatan yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan 3:2 bagi setiap Kad Memori” (📖230).

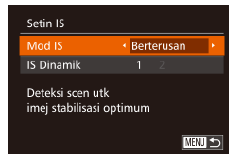


- Tekan butang <PUNC SET>, pilih [H] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).

Imej Pegun

Filem

Menukar Tetapan Mod IS



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Setin IS] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <PUNC SET> (📖26).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Mod IS] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖27).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Berterusan	Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (📖37).
Tangkap Shj*	Penstabilan imej aktif hanya ketika detik penangkapan.
Padam	Menyahaktifkan penstabilan imej.

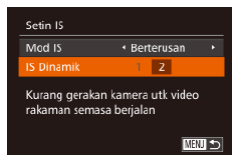
* Tetap ditukar ke [Berterusan] untuk rakaman filem.

- ⚠️ Jika penstabilan imej tidak boleh mengelakkan goncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk memastikan kestabilan kamera. Dalam keadaan ini, tetapkan [Mod IS] ke [Padam].

Filem

Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Penangkapan

Biasanya apabila rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi goncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh memilih untuk tidak mengurangkan goncangan kamera yang kuat.



- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Tetapan Mod IS” (📖99) untuk mengakses skrin [Setin IS].
- Pilih [IS Dinamik], dan kemudian pilih [2] (📖27).

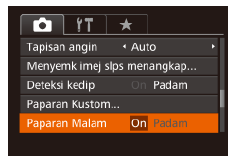
- ✎ Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] ke [Padam], supaya subjek dirakam pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum menangkap.

Imej Pegun

Filem

Menukarkan Warna Maklumat pada Skrin Penangkapan

Maklumat yang dipaparkan pada skrin penangkapan dan menu-menu boleh ditukar ke warna yang sesuai untuk menangkap dalam keadaan cahaya malap. Mengaktifkan tetapan ini berguna dalam mod seperti 📷 (📖70).



- Tekan butang <MENU>, pilih [Paparan Malam] pada tab 📷, dan kemudian pilih [On] (📖26).

- ⚠️ Warna tidak dilaraskan dalam mod Main balik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Ambil tangkapan yang lebih bijak dan canggih, serta sesuaikan kamera mengikut gaya penangkapan anda



- Arahan dalam bab ini sesuai untuk kamera yang ditetapkan ke mod masing-masing.

Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])	102
Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])	103
Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M]).....	103
Melaraskan Output Denyar	104
Penyesuaian Gaya Penangkapan	105
Menetapkan Fungsi kepada Kawalan	105
Menyesuaikan Maklumat Paparan.....	106

Menyesuaikan Menu FUNC.	
(Aturan Menu FUNC.)	107
Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu	107
Menyimpan Tetapan Penangkapan.....	108
Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (My Menu).....	109



Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])

Tetapkan kelajuan pengatup yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan nilai apertur secara automatik supaya sesuai dengan kelajuan pengatup anda.

Bagi butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Kelajuan Pengatup” (📖231).

1 Masuk ke mod [Tv].

- Tetapkan dail mod ke [Tv].

2 Tetapkan kelajuan pengatup.

- Putar gelang <⏪> untuk menetapkan kelajuan pengatup.



- Dalam keadaan yang memerlukan kelajuan pengatup perlahan, mungkin terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera sedang memproses imej untuk mengurangkan gangguan.
- Apabila menangkap pada kelajuan pengatup perlahan pada tripod, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] (📖99).
- Kelajuan pengatup maksimum dengan denyar adalah 1/2000 saat. Jika anda menentukan kelajuan yang lebih cepat, kamera akan menetapkan semula kelajuan ke 1/2000 saat secara automatik sebelum menangkap.
- Paparan nilai apertur yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa tetapan berbeza daripada pendedahan standard. Laraskan kelajuan pengatup sehingga nilai apertur dipaparkan sebagai putih, atau gunakan anjakan keselamatan (📖103).



- [Tv]: Nilai masa

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])

Tetapkan nilai apertur yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan kelajuan pengatup secara automatik supaya sesuai dengan nilai apertur anda.

Bagi butiran mengenai nilai apertur, lihat “Apertur” (📖231).

1 Masuk ke mod [Av].

- Tetapkan dail mod ke [Av].

2 Tetapkan nilai apertur.

- Putar gelang <⌚> untuk menetapkan nilai apertur.



- ! Paparan kelajuan pengatup yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa tetapan berbeza daripada pendedahan standard. Laraskan nilai apertur sehingga kelajuan pengatup dipaparkan sebagai putih, atau gunakan anjakan keselamatan (lihat di bawah).

- ✎ [Av]: Nilai apertur (saiz bukaan yang dibuat oleh iris dalam lensa)
- Untuk mengelakkan masalah pendedahan dalam mod [Tv] dan [Av], anda boleh mengatur kamera untuk melaraskan kelajuan pengatup atau nilai apertur secara automatik, walaupun apabila pendedahan standard tidak boleh diperolehi. Tekan butang <MENU> dan tetapkan [Safety Shift] pada tab [📷] ke [On] (📖26). Walau bagaimanapun, anjakan keselamatan dilumpuhkan apabila denyar menyala.

Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])

Ikuti langkah-langkah ini sebelum penangkapan untuk menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur untuk memperoleh pendedahan yang diinginkan. Bagi butiran mengenai kelajuan pengatup dan nilai apertur tersedia, lihat “Kelajuan Pengatup” (📖231) dan “Apertur” (📖231).

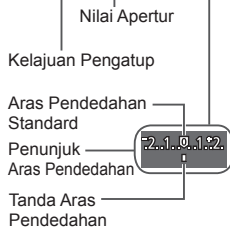
1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Tetapkan kelajuan ISO (📖80).

3 Tetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur.

- Tekan butang <▲>, pilih pelarasan kelajuan pengatup atau nilai apertur, dan putar gelang <⌚> untuk menentukan nilai.
- Satu tanda aras pendedahan berdasarkan nilai yang ditentukan anda ditunjukkan pada penunjuk aras pendedahan untuk perbandingan dengan aras pendedahan standard.
- [◀] atau [▶] dipaparkan apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 2 hentian.





- Selepas anda menetapkan kelajuan pengatup atau nilai apertur, aras pendedahan mungkin bertukar jika anda melaraskan zum atau mengubah semula tangkapan.
- Kecerahan skrin mungkin bertukar bergantung kepada kelajuan pengatup atau nilai apertur yang anda tentukan. Walau bagaimanapun, kecerahan skrin kekal sama apabila denyar dinaikkan dan mod ditetapkan ke [⚡].
- Pendedahan mungkin tidak seperti yang dijangkakan apabila kelajuan ISO ditetapkan kepada [ISO], kerana kelajuan ISO dilaraskan untuk memastikan pendedahan standard adalah relatif kepada kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan.
- Kunci AE hanya tersedia apabila tetapan kelajuan ISO adalah [ISO AUTO].



- [M]: Manual
- Pengiraan pendedahan standard adalah berdasarkan kepada kaedah pemeteran yang ditentukan (📖79).

Melaraskan Output Denyar

Pilih daripada tiga aras denyar dalam mod [M].

1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Tetapkan mod denyar.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Kontrol Flash] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> (📖26).
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Mod Flash], tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Manual], dan kemudian tekan butang <MENU>.

3 Konfigurasikan tetapan.

- Naikkan denyar, tekan butang <▶> dan putar gelang <🌀> dengan segera untuk memilih aras denyar, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, aras output denyar dipaparkan. [📷.] rendah, [📷.▪] sederhana, [📷.▪▪] tinggi





- Anda juga boleh menetapkan aras denyar dengan mengakses MENU (📖26) dan memilih tab [📷] > [Kontrol Flash] > [Output Flash].
- Anda juga boleh menetapkan aras denyar dalam mod [Tv] atau [Av] dengan mengakses MENU (📖26) dan memilih tab [📷] > [Kontrol Flash] > [Mod Flash] > [Manual].
- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Settin Built-in flash] seperti berikut (kecuali apabila denyar luaran pilihan dipasangkan).
 - Tekan dan tahan butang <▶> selama sekurang-kurangnya satu saat.
 - Apabila denyar dinaikkan, tekan butang <▶> dan tekan butang <MENU> dengan segera.



- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Kontrol Flash] dengan menaikkan denyar, menekan butang <▶>, dan menyentuh [MENU].

Penyesuaian Gaya Penangkapan

Imej Pegun

Filem

Menetapkan Fungsi kepada Kawalan

Tetapkan fungsi yang kerap digunakan kepada gelang berterusan, gelang berperingkat, dail kawalan, butang pintas dan butang filem seperti yang diingini.

Anda juga boleh menetapkan fungsi khusus bagi mod kepada gelang berterusan, gelang berperingkat dan dail kawalan untuk mod [P], [Av], [Tv] dan [M].



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Tugas Fungsi] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> (📖26).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Konfigurasi tetap.

- Tekan tombol <▲><▼> atau putar dial <⦿> untuk memilih gelang atau tombol untuk penetapan.
- Untuk menetapkan fungsi kepada gelang atau dial, tekan tombol <FUNC SET>, pilih gelang atau dial pada skrin yang dipaparkan (sama ada tekan tombol <▲><▼> atau putar dial <⦿>), dan kemudian tekan tombol <◀><▶> untuk memilih fungsi.
- Untuk menetapkan fungsi kepada tombol <S> atau <M>, tekan tombol <FUNC SET>, pilih fungsi pada skrin yang dipaparkan (sama ada tekan tombol <▲><▼><◀><▶> atau putar dial <⦿>), kemudian tekan tombol <FUNC SET>.

3 Gunakan fungsi ditetapkan mengikut keperluan.

- Putar <⦿><⦿><⦿> untuk mengkonfigurasi fungsi yang ditetapkan.
- Apabila berbilang fungsi ditetapkan kepada gelang <⦿>, tekan tombol <▲> untuk menukar antara fungsi tersebut.
- Tekan tombol <S> atau <M> untuk mengaktifkan fungsi yang ditetapkan.



- Apabila anda menetapkan [] atau [] kepada tombol <S> atau <M>, setiap penekanan tombol yang ditetapkan akan merakam data white balance ([84]), dan tetapan white balance bertukar kepada [] atau [].
- Apabila anda menetapkan [AFL] kepada tombol <S> atau <M>, setiap penekanan tombol yang ditetapkan akan melaraskan dan mengunci fokus. [AFL] kemudian dipaparkan.
- Apabila anda menetapkan [] kepada tombol <S> atau <M>, penekanan tombol yang ditetapkan akan menyahaktifkan paparan skrin. Untuk mengembalikan paparan, lakukan apa-apa yang berikut.
 - Tekan mana-mana tombol selain tombol kuasa
 - Pegang kamera dalam orientasi yang lain
 - Naikkan atau turunkan denyar
- Anda masih boleh merakam filem dalam mod [], [] dan [] walaupun jika anda menetapkan fungsi kepada tombol <M>.



- Pada skrin tetapan, anda juga boleh mengkonfigurasi fungsi yang ditetapkan kepada kawalan dengan menyentuh fungsi yang ingin ditukar dan kemudian [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Maklumat Paparan

Tetapkan bilangan paparan tersuai (📖25) dan maklumat yang dipaparkan pada setiap paparan apabila butang <DISP.> ditekan pada skrin penangkapan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Paparan Kustom] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <FINE SET> (📖26).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> atau putar dail <🌀> untuk memilih satu item, dan kemudian tekan butang <FINE SET>. Item yang anda pilih untuk paparan dilabel dengan [✓].
- Item-item yang dipilih (dilabel dengan [✓]) akan termasuk dalam paparan.

Info Tangkapan	Memaparkan maklumat penangkapan (📖214).
Garis Grid	Memaparkan grid rujukan.
Paras Elektronik	Memaparkan aras elektronik (📖52).
Histogram	Memaparkan histogram (📖114) dalam mod [P], [Tv], [Av] dan [M].



- Tetapan tidak akan disimpan jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kembali ke skrin penangkapan dari skrin tetapan paparan tersuai.
- Item yang dikelabukan juga boleh ditentukan, tetapi mereka mungkin tidak akan dipaparkan dalam beberapa mod penangkapan.



- Garisan grid tidak dirakam dalam tangkapan anda.



- Anda juga boleh memilih item untuk dipaparkan dengan menyentuhnya.



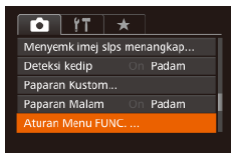
Menyesuaikan Menu FUNC. (Aturan Menu FUNC.)

Paparan item menu FUNC. boleh disesuaikan. Fungsi yang tidak ditunjukkan pada menu akan tersedia pada tab [📷] pada skrin menu.

Imej Pegun

Filem

Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Aturan Menu FUNC.] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> (📖26).

2 Pilih ikon untuk dimasukkan dalam menu.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> atau putar gelang <⏪> atau dail <⏩>, dan kemudian tekan butang <FUNC SET> untuk memilih ikon untuk disertakan dalam menu FUNC. Ikon-ikon yang dipilih ditanda dengan [✓].
- Item-item yang dipilih (dilabel dengan [✓]) akan termasuk dalam paparan.
- Item tanpa [✓] akan tersedia pada tab [📷] pada skrin menu.



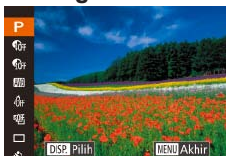
3 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [OK] (sama ada tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⏩>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Skrin dalam langkah 2 juga boleh diakses dengan menahan butang <FUNC SET> apabila menu FUNC. dipaparkan.
- Item yang anda keluarkan dari menu FUNC., tambah ke My Menu (📖109), dan kemudian tambah ke menu FUNC. sekali lagi akan dikeluarkan dari My Menu.

Mengatur Semula Item Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Pada skrin dalam langkah 2 "Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu" (📖108), tekan butang <DISP.>.
- Tekan butang <▲><▼> atau putar gelang <⏪> atau dail <⏩> untuk memilih ikon untuk digerakkan. Tekan butang <FUNC SET> atau <▶>, tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⏩> atau gelang <⏪> untuk memilih posisi baru, dan kemudian tekan butang <FUNC SET> atau <◀>.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [OK] (sama ada tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⏩>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyimpan Tetapan Penangkapan

Simpan mod penangkapan yang biasanya digunakan dan tetapan fungsi yang dikonfigurasi oleh anda untuk penggunaan semula. Untuk mengakses tetapan yang disimpan kemudian, hanya putar dail mod ke [C1] atau [C2]. Tetapan yang biasanya dihapuskan apabila anda menukar mod penangkapan atau mematikan kamera (seperti tetapan pemasa sendiri) juga boleh dikekalkan dalam cara ini.

Tetapan yang boleh disimpan

- Mod penangkapan ([P], [Tv], [Av] dan [M])
- Item-item ditetapkan dalam mod [P], [Tv], [Av], atau [M] (📖78 – 104)
- Tetapan menu penangkapan
- Posisi zum
- Posisi fokus manual (📖87)
- Tetapan My Menu (📖109)

1 Masuk ke mod penangkapan dengan tetapan yang anda ingin simpan, dan tukar tetapan seperti yang diinginkan.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Simpan Settin] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- ! Untuk mengedit tetapan tersimpan (kecuali mod penangkapan), pilih [C1] atau [C2], tukar tetapan dan ulangi langkah 2 – 3. Butiran tetapan ini tidak akan digunakan dalam mod penangkapan lain.
- ✎ Untuk menghapuskan maklumat yang anda telah simpan ke [C1] atau [C2] dan mengembalikan nilai lalai, putar dail mod ke [C1] atau [C2] dan pilih [Reset Semua] (📖178).

3 Simpan tetapan.

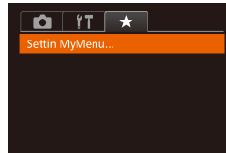
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <📷> untuk memilih destinasi, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

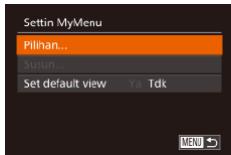
Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (My Menu)

Anda boleh simpan sehingga lima item menu penangkapan biasanya digunakan pada tab [★]. Dengan menyesuaikan tab [★], anda boleh mengakses item ini dengan cepat dari skrin tunggal.

1 Akses skrin tetapan.

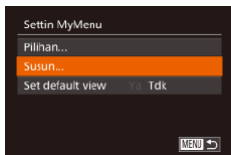
- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin MyMenu] pada tab [★], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> (📖26).





2 Konfigurasi tetap.

- Tekan tombol <▲><▼> atau putar dial <⦿> untuk memilih [Pilihan], dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.
- Pilih sehingga lima item menu untuk menyimpan (sama ada tekan tombol <▲><▼> atau putar dial <⦿>), dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.
- [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan tombol <FUNC SET>. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Tekan tombol <MENU>.



3 Atur semula item menu, mengikut keperluan.

- Tekan tombol <▲><▼> atau putar dial <⦿> untuk memilih [Susun], dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.
- Pilih item menu untuk bergerak (sama ada tekan tombol <▲><▼> atau putar dial <⦿>), dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.
- Tekan tombol <▲><▼> atau putar dial <⦿> untuk menukar urutan, dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.
- Tekan tombol <MENU>.



- Item yang dikelabukan dalam langkah 2 juga boleh ditentukan, tetapi mereka mungkin tidak tersedia dalam beberapa mod penangkapan.



- Untuk menjadikan My Menu boleh diakses segera dengan menekan tombol <MENU> dalam mod Penangkapan, pilih [Set default view] dan tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Ya].



- Pada skrin [Pilihan] untuk menyimpan atau menghapus item, anda juga boleh sentuh item untuk memilihnya.
- Pada skrin [Susun], anda juga boleh seret item untuk menukar urutan paparan.



Mod Main balik

Nikmati hasil tangkapan anda, dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Untuk menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang untuk masuk ke mod Main balik.



- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer, atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimain balik atau diedit.

Melihat	112
Menukar Mod Paparan.....	114
Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila	
Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)	115
Memeriksa Orang yang Dikesan dalam	
ID Wajah.....	115
Semak lalu dan Menuras Imej	116
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks.....	116
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat	
yang Ditentukan	116
Menggunakan Gelang Berperingkat	
untuk Melompat.....	118
Melihat Imej Individu dalam Kumpulan	119
Mengedit Maklumat ID Wajah	120
Pilihan Melihat Imej	121
Memperbesarkan Imej	121
Melihat Persembahan Slaid	122

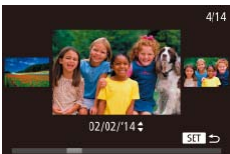
Main balik Auto bagi Imej Berkaitan	
(Kocok Pintar)	122
Melindungi Imej	123
Memilih Kaedah Pemilihan.....	123
Memilih Imej secara Individu.....	124
Memilih Julat	124
Menentukan Semua Imej Sekali gus.....	125
Memadam Imej	126
Memadam Berbilang Imej Sekali gus.....	126
Memutar Imej	128
Menyahaktifkan Putaran Auto	128
Mengetag Imej sebagai Kesukaan	129
Kawalan Mudah Menggunakan	
Butang 	130

Kawalan Mudah: Tindakan Sentuh	130
Menggunakan Fungsi yang Ditetapkan ke [↶] ..	130
Menukar Fungsi Tindakan Sentuh	131
Mengedit Imej Pegun	132
Menukar Saiz Imej	132
Memotong	133
Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)	134
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	134
Membetulkan Mata Merah	135
Mengedit Filem	136
Mengurangkan Saiz Fail	137
Mengedit Filem Ikhtisar	138



Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



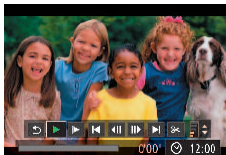
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang <▶>.
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang <◀> atau putar dail <⦿> melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang <▶> atau putar dail <⦿> mengikut arah jam.
- Tekan dan tahan butang <◀><▶> untuk menyemak lalu imej dengan cepat.

- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, putar dail <⦿> dengan cepat. Dalam mod ini, putar dail <⦿> untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang <FUNC SET> untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh tangkapan, tekan butang <▲><▼> dalam mod Paparan Tatal.



Penunjuk Volum

- Filem dikenal pasti dengan ikon <[SET]▶>. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

3 Mainkan filem.

- Untuk memulakan main balik, tekan butang <FUNC SET> untuk mengakses panel kawalan filem, pilih [▶] (sama ada tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.

4 Laraskan volum.

- Tekan butang <▲><▼> untuk melaraskan volum.
- Untuk melaraskan volum apabila penunjuk volum tidak lagi dipaparkan, tekan butang <▲><▼>.

5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang <FUNC SET>.
- Selepas filem tamat, <[SET]▶> dipaparkan.



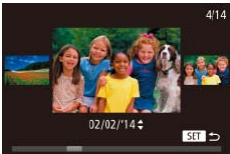


- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU (📖26) > tab [▶] > [Paparan Tatal] > [Padam].
- Untuk tangkapan terkini dipaparkan ketika anda masuk ke mod Main balik, pilih MENU (📖26) > tab [▶] > [Sambungan] > [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (📖26) dan pilih kesan yang dikehendaki dalam tab [▶] > [Kesan Transisi].

👉 Operasi Skrin Sentuh



- Untuk melihat imej berikutnya, seret ke kiri melintasi skrin, dan seret ke kanan untuk melihat imej sebelumnya.



- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, seret ke kiri atau ke kanan dengan cepat berulang kali.
- Anda juga boleh memilih imej dalam mod Paparan Tatal dengan seret ke kiri atau ke kanan.
- Menyentuh imej pusat akan mengembalikan paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan dalam mod Paparan Tatal, seret ke atas atau bawah.



- Untuk memulakan main balik, sentuh [▶] dalam langkah 3 dalam "Melihat" (📖112).
- Untuk melaraskan volum ketika main balik, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat melintasi skrin.
- Untuk menghentikan main balik, sentuh skrin. Skrin di sebelah kiri dipaparkan, dan operasi berikut tersedia.
- Sentuh [🔊] untuk memaparkan panel volum, dan kemudian sentuh [▲][▼] untuk melaraskan volum. Ketika volum mencapai 0, [🔊] dipaparkan.
- Untuk menukar bingkai, sentuh bar tatal atau seret ke kiri atau kanan.
- Untuk menyambung semula main balik, sentuh [▶].
- Sentuh [↺] untuk kembali ke skrin dalam langkah 2 dalam "Melihat" (📖112).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Mod Paparan

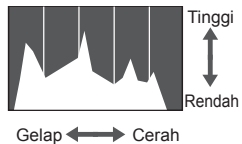
Tekan butang <DISP.> untuk melihat maklumat lain pada skrin, atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat “Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)” (📖215).

Tiada Maklumat
DipaparkanPaparan
Maklumat
RingkasPaparan
Maklumat
TerperinciHistogram
RGB, Paparan
Maklumat GPS

Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

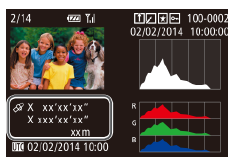
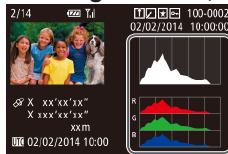
Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (📖114).

Histogram



- Graf dalam paparan maklumat terperinci (📖114) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan, dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.
- Histogram juga boleh diakses ketika menangkap (📖107, 214).

Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS



- Histogram RGB menunjukkan pengagihan warna merah, hijau dan biru dalam imej. Paksi mendatar mewakili kecerahan R, G, atau B, dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram membolehkan anda memeriksa ciri warna imej.
- Dengan menggunakan telefon pintar yang disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, anda boleh mengeotag imej pada kamera, menambahkan maklumat seperti latitud, longitud, dan ketinggian (📖165). Anda boleh menyemak maklumat ini dalam paparan maklumat GPS.
- Latitud, longitud, ketinggian, dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.



- [---] ditunjukkan menggantikan nilai berangka untuk item yang tidak tersedia pada telefon pintar anda atau item yang tidak direkod dengan betul.



- UTC: Waktu Sejagat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich
- Paparan maklumat GPS tidak tersedia untuk imej yang tidak mempunyai maklumat ini.

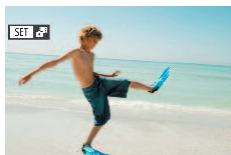


- Anda juga boleh menukar antara histogram RGB (imej pegun sahaja) dan paparan maklumat GPS dengan menyeret bahagian bawah skrin ke atas atau ke bawah dalam paparan maklumat terperinci.



Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod [SET] (113) pada hari imej pegun ditangkap, seperti berikut.



1 Pilih satu imej.

- Pilih imej pegun yang dilabelkan dengan [SET] dan tekan butang <FIRM SET>.



2 Mainkan filem.

- Tekan butang <◀▶▶▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [OK].
- Filem yang dirakam secara automatik pada hari di mana imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik, bermula daripada awal.



- Selepas seketika, [SET] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (114).



- Anda juga boleh memainkan filem ikhtisar dengan menyentuh [SET] pada skrin dalam langkah 1 dan menyentuh [OK] pada skrin dalam langkah 2.

Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



1 Pilih filem.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Senarai/Main Video Digest] pada tab [▶], dan kemudian pilih tarikh (26).

2 Mainkan filem.

- Tekan butang <FIRM SET> untuk memulakan main balik.

Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah

Jika anda menukar kamera ke mod paparan maklumat ringkas (114), nama sehingga lima orang yang dikesan yang berdaftar dalam ID wajah (43) akan dipaparkan.



- Tekan butang <DISP.> beberapa kali sehingga paparan maklumat ringkas diaktifkan, dan kemudian tekan butang <◀▶▶▶> untuk memilih imej.
- Nama akan dipaparkan pada orang yang dikesan.



- Jika anda lebih suka supaya nama tidak dipaparkan pada imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah, pilih MENU > tab [▶] > [Info wajah ID] > [Paparan Nama] > [Padam].



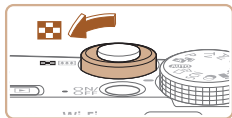
Semak lalu dan Menuras Imej

Imej Pegun

Filem

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang dicari dengan cepat.

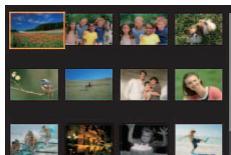


1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah untuk memaparkan imej dalam indeks. Gerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah . Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin berkurang setiap kali anda menggerakkan tuas.

2 Pilih satu imej.

- Putar dail untuk menatal imej.
- Tekan butang untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



- Untuk menyahaktifkan kesan paparan 3D (ditunjukkan jika anda menahan butang atau memutar dail dengan pantas), pilih MENU > tab > [Kesan Indeks] > [Padam].



Operasi Skrin Sentuh



- Dekatkan jari pada skrin untuk menukar daripada paparan imej tunggal ke paparan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak lakaran kecil dalam satu skrin, dekatkan jari sekali lagi.
- Seret ke atas atau ke bawah pada skrin untuk menatal imej yang dipaparkan.
- Untuk mengurangkan bilangan lakaran kecil pada satu skrin, jauhkan jari anda.
- Sentuh imej untuk memilikinya, dan sentuhnya sekali lagi untuk melihatnya dalam paparan imej tunggal.

Imej Pegun

Filem

Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh lindung 123 atau hapus 126 semua imej ini sekali gus.

	Nama	Memaparkan imej orang yang didaftar .
	Orang	Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.
	Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
	Kesukaan	Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan .
	Imej pegun/ Video	Memaparkan imej pegun, filem, atau filem yang dirakam dalam mod .

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menuras Paparan mengikut [★], [☺], [👤], atau [📷]



1 Pilih syarat pertama untuk paparan imej atau pengemudian.

- Dalam paparan imej tunggal, tekan butang <☺>, dan kemudian tekan butang <▲><▼> untuk memilih penuras paparan.
- Apabila [★] atau [👤] dipilih, anda boleh melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat ini dengan menekan butang <◀><▶>. Untuk melakukan operasi bagi semua imej ini dengan serentak, tekan butang <FUNC SET> dan pergi ke langkah 3.

2 Pilih syarat kedua dan periksa imej yang dijumpai.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih syarat lain. Sebaik sahaja anda memutar dail <🌀>, anda boleh melihat imej yang sepadan dengan syarat-syarat yang telah anda tetapkan.
- Untuk membatalkan mod ini, tekan butang <MENU>.
- Untuk menukar ke paparan imej dituras, tekan butang <FUNC SET> dan pergi ke langkah 3.



3 Lihat imej yang telah dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej tersebut, tekan butang <◀><▶>, atau putar dail <🌀>.
- Untuk membatalkan paparan dituras, tekan butang <☺>.



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk memaparkan atau menyembunyikan maklumat, tekan butang <DISP.> dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 3) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖116), "Memperbesar Imej" (📖121), dan "Melihat Persembahan Slaid" (📖122). Anda boleh melindungi, memadam, atau mencetak semua imej yang ditemui atau menambah imej ke buku foto dengan memilih [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Melindungi Imej" (📖123), "Memadam Berbilang Imej Sekali gus" (📖126), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖202), atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖204).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖132 – 135), satu mesej dipaparkan, dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.



- Anda juga boleh memilih syarat dengan menyentuh skrin dalam langkah 1 dan 2.
- Selepas memilih syarat, anda boleh melihat imej yang sepadan dengan syarat dengan menyentuh syarat sekali lagi.



Menuras Paparan mengikut [⏏].

1 Pilih [⏏].

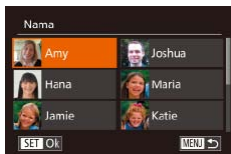
- Ikuti langkah 1 dalam “Menuras Paparan mengikut [★], [⊙], [👤], atau [👤]” (📖117), pilih [⏏] dan tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih orang.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih orang, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Lihat imej yang dituras.

- Ikuti langkah 3 dalam “Menuras Paparan mengikut [★], [⊙], [👤], atau [👤]” (📖117), untuk melihat imej.



- ⚠️ • [⏏] tidak tersedia kecuali orang telah didaftarkan (📖44).

- 👉 • Anda juga boleh melihat imej termasuk orang tertentu dengan menyentuh orang tersebut dalam langkah 2, dan kemudian sentuhinya sekali lagi.

Menggunakan Gelang Berperingkat untuk Melompat

Gunakan gelang berperingkat untuk mencari dan melompat antara imej yang diinginkan dengan cepat dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang anda tentukan.

🌟 Mara ke Favorit	Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan (📖129).
🕒 Mara ke hb imej	Lompat ke imej pertama dalam setiap kumpulan imej yang ditangkap pada tarikh yang sama.
🕒 Mara 10 Imej	Lompat 10 imej pada satu-satu masa.
🕒 Mara 100 Imej	Lompat 100 imej pada satu-satu masa.



1 Pilih syarat.

- Pilih syarat (atau kaedah lompatan) dalam paparan imej tunggal dengan memutar gelang <🕒> dan kemudian menekan butang <▲><▼>.

2 Lihat imej yang sepadan dengan syarat yang anda tentukan, atau langkau dengan jumlah yang ditentukan.

- Putar gelang <🕒> untuk melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat atau untuk melompat maju atau ke belakang mengikut jumlah imej yang ditentukan.



Operasi Skrin Sentuh



- Anda juga boleh melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam langkah 1 "Menggunakan Gelang Berperingkat untuk Melompat" (📖118) dengan menyeret ke kiri atau ke kanan menggunakan dua jari.



- Memutar gelang <🌀> ketika menyemak lalu imej dalam paparan indeks akan melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam paparan imej tunggal. Walau bagaimanapun, jika anda telah memilih [🔍] atau [🔍], kaedah lompatan akan ditukarkan ke [🔍].

Imej Pegun

Melihat Imej Individu dalam Kumpulan

Hanya imej pertama dalam imej berkumpulan dipaparkan, sama ada kumpulan merupakan siri tangkapan (📖42, 95) daripada mod [📷] (📖57) atau imej pegun individu yang disimpan sebagai data sumber dalam mod [📷] (📖73). Walau bagaimanapun, anda juga boleh melihat imej secara individu.



1 Pilih imej berkumpulan.

- Tekan butang <🔍> atau putar dial <🌀> untuk memilih imej yang dilabelkan dengan [SET 📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



2 Lihat imej dalam kumpulan secara individu.

- Menekan butang <🔍> atau memutar dial <🌀> akan memaparkan hanya imej dalam kumpulan.
- Menekan butang <▲> akan memaparkan [Papar smua gambar]. Tekan butang <🌀> untuk membatalkan main balik kumpulan.



- Semasa main balik kumpulan (langkah 2), anda boleh menyemak lalu imej dengan cepat "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖116) dan memperbesarkannya "Memperbesarkan Imej" (📖121). Dengan memilih [Semua Imej dlm Kump] untuk "Melindungi Imej" (📖123), "Memadam Berbilang Imej Sekali gus" (📖126), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖202), atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖204), semua imej dalam kumpulan boleh dimanipulasi sekali gus.
- Untuk membatalkan pengumpulan imej supaya imej-imej dipaparkan sebagai imej pegun tunggal, pilih MENU (📖26) > tab [▶] > [Kump. imej] > [Padam] (📖26). Walau bagaimanapun, imej berkumpulan tidak boleh dipisahkan dari kumpulanannya semasa main balik individu.
- Paparan serentak dalam mod [📷] seperti yang diterangkan dalam langkah 2 "Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)" (📖57) hanya ditunjukkan sejeurus selepas penangkapan.



- Anda juga boleh melihat imej kumpulan secara individu dengan menyentuh [SET] pada skrin dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

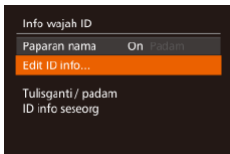


Mengedit Maklumat ID Wajah

Jika anda mendapati terdapat nama yang salah semasa main balik, anda boleh menukar atau memadam nama tersebut.

Walau bagaimanapun, anda tidak boleh menambah nama pada orang yang tidak dikesan oleh ID Wajah (nama tidak dipaparkan), dan orang yang namanya telah dipadam.

Menukar Nama



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Info wajah ID] pada tab [▶] (📖26).
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Edit ID info], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih satu imej.

- Ikuti prosedur dalam "Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah" (📖115), pilih imej dan tekan butang <FUNC SET>.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling wajah yang dipilih. Apabila berbilang nama dipaparkan pada imej, tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih nama yang akan ditukar, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



3 Pilih pilihan pengeditan.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Tulisganti], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

4 Pilih nama orang untuk ditulis ganti.

- Ikuti langkah 2 dalam "Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah" (📖48) untuk memilih nama orang yang ingin anda tulis ganti.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Edit ID info] dengan menyentuh imej pada skrin dalam langkah 2, sentuh [SET] untuk memaparkan bingkai jingga, dan kemudian sentuh wajah untuk menulis ganti nama orang tersebut.
- Anda juga boleh memilih mengedit pilihan dengan menyentuhnya dalam langkah 3.

Memadam Nama

- Ikuti langkah 3 dalam "Menukar Nama" (📖120), pilih [Padam] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Anda juga boleh memadam nama dengan menyentuh [OK] selepas [Padam?] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

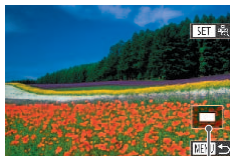
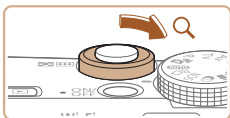
Indeks



Pilihan Melihat Imej

Imej Pegun

Memperbesarkan Imej



Anggaran Posisi Kawasan Paparan

1 Memperbesarkan imej.

- Gerakkan tuas zum ke arah <Q> akan mengezum ke dalam dan memperbesarkan imej. Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Untuk zum ke luar, gerakkan tuas zum ke arah <Q̄>. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk menggerakkan posisi paparan.
- Untuk bertukar ke imej yang lain ketika zum, putar dail <⦿>.



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan diperbesarkan dengan menekan butang <MENU>.
- Anda boleh memeriksa fokus apabila [SET] dipaparkan dengan menekan butang <AF> untuk memperbesarkan posisi bingkai AF (Periksa Fokus). Tekan butang <AF> berulang kali untuk memperbesarkan mana-mana bingkai AF lain yang dipaparkan.



Operasi Skrin Sentuh



- Jauhkan jari anda (cubit keluar) untuk mengezum ke dalam.
- Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan mengulangi langkah ini.
- Untuk menggerakkan posisi paparan, seret melintasi skrin.
- Dekatkan jari untuk mengezum ke luar.
- Sentuh [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

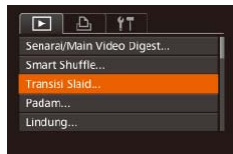
Lampiran

Indeks



Melihat Persembahan Slaid

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Transisi Slaid] pada tab [▶] (📖26).



2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi, dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖26).

3 Mulakan main balik automatik.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Mula], dan kemudian tekan butang <⦿SET>.
- Persembahan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang <MENU> untuk menghentikan persembahan slaid.

- Fungsi jimat kuasa kamera (📖22) dinyahaktifkan semasa persembahan slaid.



- Untuk menjeda atau menyambung semula persembahan slaid, tekan butang <⦿SET>.
- Anda boleh menukar ke imej yang lain semasa main balik dengan menekan butang <<>>> atau memutar dail <⦿>. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang <<>>>.



- Anda juga boleh menghentikan persembahan slaid dengan menyentuh skrin.

Main balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar)

Berdasarkan imej semasa, kamera menawarkan empat imej yang mungkin ingin anda lihat. Selepas anda memilih untuk melihat salah satu dari imej tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyenangkan untuk memainkan balik imej dalam susunan yang tidak dijangka. Cuba ciri ini setelah anda mengambil banyak tangkapan, dalam pelbagai pemandangan.



1 Pilih Kocok Pintar.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Smart Shuffle] pada tab [▶], dan tekan butang <⦿SET> (📖26).
- Empat imej calon dipaparkan.





2 Pilih satu imej.

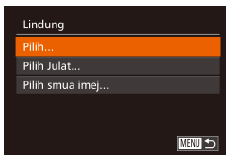
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih imej yang ingin anda lihat seterusnya.
- Imej yang dipilih oleh anda dipaparkan di tengah, dikelilingi oleh empat imej calon yang seterusnya.
- Untuk paparan skrin penuh imej tengah, tekan butang <FUNC SET>. Untuk mengembalikan paparan asal, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.
- Tekan butang <MENU> untuk mengembalikan paparan imej tunggal.

- ❗ Hanya imej pegun yang diambil dengan kamera ini dimain balik menggunakan Kocok Pintar.
- Kocok Pintar tidak tersedia dalam keadaan berikut:
 - Kurang daripada 50 tangkapan diambil dengan kamera ini
 - Imej yang tidak disokong dipaparkan
 - Imej ditunjukkan dalam paparan penurasan (📖116)
 - Semasa main balik kumpulan (📖119)
- ✋ Dalam langkah 2 pada skrin, menyentuh imej di atas, bawah, atau kiri serta kanan, akan menunjukkan imej yang dipilih oleh anda dipaparkan di tengah, dikelilingi oleh empat imej calon yang seterusnya.
- Untuk paparan skrin penuh imej tengah dalam langkah 2, sentuh imej tersebut. Untuk mengembalikan paparan asal, sentuh skrin sekali lagi.

Melindungi Imej

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja oleh kamera (📖126).

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU> dan pilih [Lindung] pada tab [▶] (📖26).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (📖27).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.

- ❗ Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadam jika anda memformat kad (📖173, 174).

- ✎ Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori


Lampiran

Indeks










Memilih Imej secara Individu





1 Pilih [Pilih].

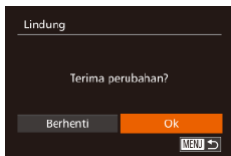
- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖123), pilih [Pilih] dan tekan butang .


2 Pilih satu imej.



- Tekan butang  < >  atau putar dail  untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang .  dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang  sekali lagi.  tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Lindungi imej.

- Tekan butang <MENU>. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang  < >  atau putar dail  untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .




-  Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar ke mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses penyediaan dalam langkah 3.






-  Anda juga boleh memilih atau memadam imej dengan menyentuh skrin dalam langkah 2 dan anda boleh mengakses skrin pengesahan dengan menyentuh .
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [OK] pada skrin dalam langkah 3.

Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖123), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang .

2 Pilih imej permulaan.

- Tekan butang .
- Tekan butang  < >  atau putar dail  untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang .





3 Pilih imej akhir.

- Tekan butang <▶> untuk memilih [Imej Terakhir], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <◉> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej sebelum imej yang pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.



4 Lindungi imej.

- Tekan butang <▼> untuk memilih [Lindung], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Anda juga boleh memilih imej pertama atau imej terakhir dengan memutar dail <◉> ketika skrin atas dalam langkah 2 dan 3 dipaparkan.



- Anda juga boleh memaparkan skrin untuk memilih imej pertama atau terakhir dengan menyentuh imej pada skrin atas dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [Lindung] pada skrin dalam langkah 4.

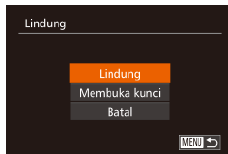
Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (📖123), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang <FUNC SET>.

2 Lindungi imej.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <◉> untuk memilih [Lindung], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Untuk membatalkan perlindungan untuk kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4 "Memilih Julat" atau dalam langkah 2 "Menentukan Semua Imej Sekali gus".



- Anda juga boleh melindungi atau nyahkunci imej dengan menyentuh [Lindung] atau [Membuka kunci] pada skrin dalam langkah 2.



Memadam Imej

Anda boleh memilih dan memadam imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (📖123) tidak boleh dipadam.

1 Pilih imej untuk padam.

- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang <🗑️>.
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Padam], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pepadaman, tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Batal], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Apabila butang <🗑️> ditekan ketika imej [RAW] dipaparkan, pilihan [Padam RAW], [Padam JPEG], atau [Padam RAW+JPEG] untuk pepadaman akan ditawarkan kepada anda untuk dipilih.



- Anda juga boleh memadam imej semasa dengan menyentuh [Padam] pada skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh dipadam melalui Tindakan Sentuh (📖130).

Memadam Berbilang Imej Sekali gus

Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadam sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (📖123) tidak boleh dipadam.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Padam] pada tab [📺] (📖26).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (📖27).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.




Memilih Imej secara Individu



1 Pilih [Pilih].

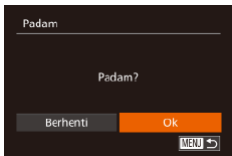
- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖126), pilih [Pilih] dan tekan butang .

2 Pilih satu imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej secara Individu” (📖124), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang  sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.


3 Padam imej.

- Tekan butang <MENU>. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang <◀>▶> atau putar dail  untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .



Memilih Julat


1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖126), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang .

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖124 – 125) untuk menentukan imej.


3 Padam imej.

- Tekan butang <▼> untuk memilih [Padam], dan kemudian tekan butang .



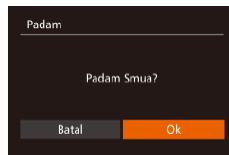
Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖126), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang .

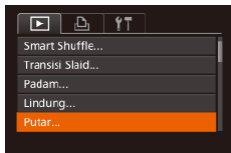
2 Padam imej.

- Tekan butang <◀>▶> atau putar dail  untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .



Memutar Imej

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.

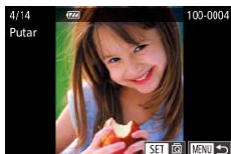


1 Pilih [Putar].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Putar] pada tab [▶] (📖26).

2 Putar imej.

- Tekan butang <◀▶>> atau putar dail <🌀> untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang <🔄>.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.



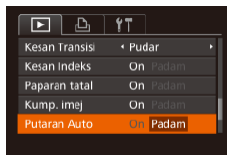
- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam] (📖128).



- Pada skrin dalam langkah 2, anda juga boleh menyentuh [SET] untuk memutar imej atau menyentuh [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Putaran Auto] pada tab [▶], dan kemudian pilih [Padam] (📖26).



- Imej tidak boleh diputar (📖128) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] ke [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.
- Dalam mod Kocok Pintar (📖122), walaupun [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam], imej yang ditangkap secara menegak akan dipaparkan secara menegak, dan imej yang diputar akan dipaparkan dalam orientasi yang diputar.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

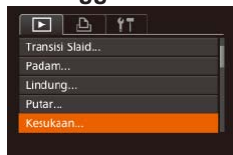


Mengetag Imej sebagai Kesukaan

Anda boleh menyusun imej dengan mengetag imej tersebut sebagai kesukaan. Dengan memilih kategori dalam paparan penurasan, anda boleh menghadkan operasi berikut kepada semua imej tersebut.

- Melihat (📖112), Melihat Persembahan Slaid (📖122), Melindungi Imej (📖123), Memadam Imej (📖126), Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF) (📖202), Menambah Imej ke Buku Foto (📖204)

Menggunakan Menu

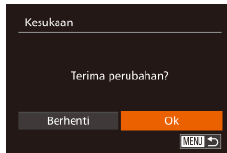


1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Kesukaan] pada tab [📖] (📖26).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <🌀> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <📖>. [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, tekan butang <📖> sekali lagi. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.



- Imej tidak akan ditagkan sebagai kesukaan jika anda menukar ke mod Penangkapan atau matikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Imej kesukaan akan mempunyai penarafan tiga bintang (★★★☆☆) apabila dipindahkan ke komputer yang menggunakan Windows 8, Windows 7, atau Windows Vista. (Tidak digunakan untuk filem atau imej RAW.)



- Anda juga boleh memilih atau memadam imej semasa dengan menyentuh skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh ditagkan sebagai kesukaan dengan menggunakan Tindakan Sentuh (📖130).

3 Tamatkan proses penyediaan.

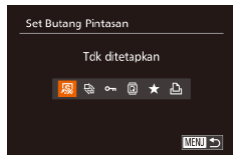
- Tekan butang <MENU>. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <🌀> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <📖>.



Kawalan Mudah Menggunakan Butang



Anda boleh mengaktifkan fungsi yang anda tetapkan pada butang <[S]> dengan cepat dan mudah.



1 Pilih [Set butang Pintasan].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Set butang Pintasan] pada tab [▶] (26).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <◀▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih fungsi untuk ditetapkan, dan kemudian tekan butang <[FUNG SET]>.

3 Gunakan fungsi ditetapkan mengikut keperluan.

- Tekan butang <[S]> untuk mengaktifkan fungsi ditetapkan.

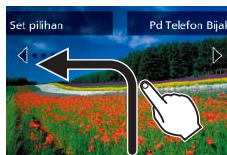


- Untuk mengembalikan tetapan lalai, pilih [S].
- Apabila [S] ditetapkan dan anda menekan butang <[S]> ketika kamera tidak disambungkan ke pencetak, imej yang akan ditetapkan untuk dicetak dan akan dicetak sebaik sahaja pencetak disambungkan.

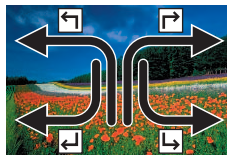
Kawalan Mudah: Tindakan Sentuh

Anda boleh mengaktifkan fungsi yang telah anda tetapkan pada empat isyarat sentuh (Tindakan Sentuh), dalam paparan imej tunggal, dengan cepat dan mudah.

Menggunakan Fungsi yang Ditetapkan ke [↵]



- Seret melintasi skrin seperti yang ditunjukkan.
- Fungsi yang ditetapkan ke [↵] telah diaktifkan sekarang.




- Begitu juga, anda juga boleh mengaktifkan fungsi yang ditetapkan ke [↶], [↷], dan [↵] dengan menyeret melintasi skrin.
- Suaikan fungsi yang ditetapkan ke Tindakan Sentuh seperti yang diinginkan.



Menukar Fungsi Tindakan Sentuh

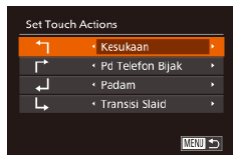
Untuk memudahkan operasi kamera yang anda suka, tetapkan semula corak seretan pada operasi tersebut seperti yang diinginkan.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Set Touch Actions] pada tab  (📖26).

2 Tetapkan fungsi kepada Tindakan Sentuh.

- Tekan butang <▲><▼> atau putarkan dial <🔘> untuk memilih Tindakan Sentuh, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih fungsi yang akan ditetapkan.



Fungsi yang Boleh Ditetapkan

Kesukaan	Tag imej sebagai kesukaan, atau batal tag imej.
Kegemaran berikut	Tukar untuk memaparkan imej berikutnya yang ditagkan sebagai kesukaan.
Kegemaran seblm	Tukar untuk memaparkan imej sebelumnya yang ditagkan sebagai kesukaan.
Hb berikut	Tukar untuk memaparkan imej pertama dengan tarikh tangkapan seterusnya.
Hb sebelum	Tukar untuk memaparkan imej pertama dengan tarikh tangkapan sebelumnya.
Smart Shuffle	Mulakan main balik Kocok Pintar.
Pd kamera	
Pd Telefon Bijak	Akses skrin sambungan Wi-Fi.
Pd Komputer	Untuk butiran tentang Wi-Fi, lihat "Fungsi Wi-Fi" (📖139).
Pd Printer	
Pd Servis Web	
Transisi Slaid	Mulakan slideshow
Padam	Padam imej.
Lindung	Lindungi imej atau batalkan perlindungan.
Putar	Putar imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



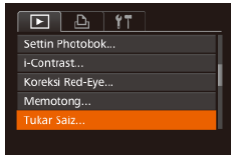
Mengedit Imej Pegun

- ! Pengeditan imej (📖 132 – 136) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.

- ✎ Anda boleh mengakses skrin pengeditan untuk pelbagai fungsi dengan menyentuh imej selepas memilih fungsi dalam menu.
- Apabila [MENU] dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh [MENU], bukannya menekan butang <MENU>, jika anda lebih suka.
- Apabila [SET] dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh [SET], bukannya menekan butang <FUNC SET>, jika anda lebih suka.

Menukar Saiz Imej

Simpan imej salinan pada resolusi rendah.



1 Pilih [Tukar Saiz].

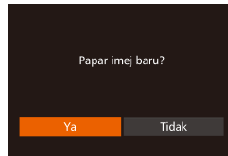
- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Tukar Saiz] pada tab [📷] (📖 26).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <🕒> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <🕒> untuk memilih saiz, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- [Simpan imej baru?] dipaparkan.



- ! Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap dengan resolusi [S] (📖 50) atau disimpan sebagai [S] dalam langkah 3.
- Imej RAW tidak boleh diedit.

- ✎ Imej tidak boleh ditukar saiz ke resolusi yang lebih tinggi.

- ✎ Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh saiz pada skrin dalam langkah 3, sentuhinya sekali lagi, dan kemudian sentuh [OK].
- Anda juga boleh melihat imej yang disimpan dengan menyentuh [Ya] pada skrin dalam langkah 5.

4 Simpan imej baru.

- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <🕒> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.

5 Semak imej baru.

- Tekan butang <MENU>. [Papar imej baru?] dipaparkan.
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🕒> untuk memilih [Ya], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

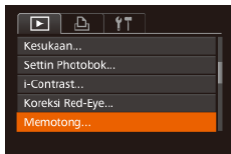
Indeks



Memotong

Imej Pegun

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.



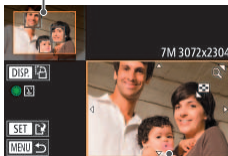
1 Pilih [Memotong].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Memotong] pada tab [▶] (📖26).

2 Pilih satu imej.

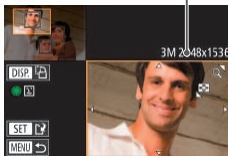
- Tekan butang <◀▶>>> atau putar dail <🌀> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Kawasan Dipotong



Pratonton Imej Selepas Dipotong

Resolusi Selepas Dipotong



3 Laraskan kawasan yang dipotong.

- Bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan yang akan dipotong.
- Imej asal akan ditunjukkan di bahagian kiri atas, dan pratonton imej yang dipotong ditunjukkan di bahagian kiri bawah.
- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk menggerakkan bingkai.
- Untuk menukar orientasi bingkai, tekan butang <DISP.>.
- Wajah yang dikesan dalam imej dibingkaikan dalam bingkai kelabu di bahagian kiri atas imej. Untuk memotong imej mengikut bingkai ini, putar dail <🌀> untuk menukar ke bingkai yang lain.
- Tekan butang <FUNC SET>.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam "Menukar Saiz Imej" (📖132).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap dengan resolusi [S] (📖50) atau ditukar saiz ke [S] (📖132).
- Imej RAW tidak boleh diedit.



- Imej yang disokong untuk pemotongan akan memiliki nisbah bidang yang sama setelah pemotongan.
- Imej yang dipotong akan mempunyai resolusi yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.
- Jika anda memotong imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah (📖43), hanya nama orang yang tertinggal dalam imej yang dipotong akan kekal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



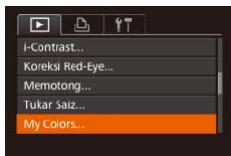


- Untuk menggerakkan bingkai, seret mana-mana imej pada skrin dalam langkah 3.
- Anda juga boleh menukar saiz bingkai dengan mendekatkan atau menjauhan jari (📖121) pada skrin dalam langkah 3.

Imej Pegun

Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

Anda boleh melaras warna imej dan menyimpan imej yang telah diedit sebagai fail yang berasingan. Untuk butiran bagi setiap pilihan, lihat “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (📖85).



1 Pilih [My Colors].

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [My Colors] pada tab [📺] (📖26).

2 Pilih satu imej.

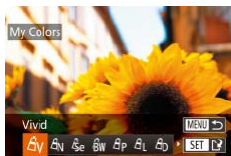
- Tekan butang <◀>>> atau putar dail <🎛️> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang <◀>>> atau putar dail <🎛️> untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖132).



- Kualiti imej yang diedit berulang kali dengan cara ini akan berkurangan setiap kali diedit, dan anda mungkin tidak boleh mendapatkan warna yang diingini.
- Warna imej RAW tidak boleh diedit.



- Warna imej yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin berbeza sedikit daripada warna imej yang ditangkap menggunakan Warna Saya (📖85).

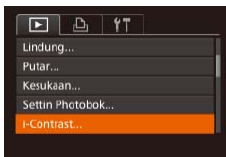


- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh pilihan pada skrin dalam langkah 3, dan kemudian sentuhnya sekali lagi.

Imej Pegun

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik ke kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik, untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan, dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [i-Contrast] pada tab [📺] (📖26).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>> atau putar dail <🎛️> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

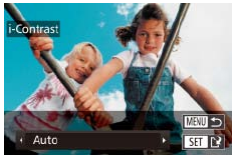
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Pilih pilihan.

- Tekan tombol <◀▶>> atau putar dial <⦿> untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖132).



- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.



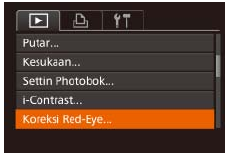
- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana], atau [Tinggi].



- Anda juga boleh menetapkan tetapan ini dengan menyentuh [<◀>|▶] pada skrin dalam langkah 3.

Membetulkan Mata Merah

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan tombol <MENU>, dan pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab <▶> (📖26).

2 Pilih satu imej.

- Tekan tombol <◀▶>> atau putar dial <⦿> untuk memilih imej.

3 Betulkan imej.

- Tekan tombol <FUNC SET>.
- Mata-merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan, dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Memperbesarkan Imej” (📖121).

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan tombol <▲><▼><◀>> atau putar dial <⦿> untuk memilih [Fail Baru], dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖132).

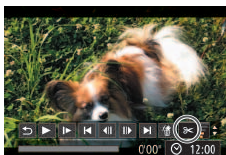




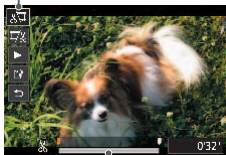
- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadam.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.
- Pembetulan mata merah boleh digunakan untuk imej JPEG yang ditangkap dalam [RAW], tetapi imej asal tidak boleh ditulis ganti.



- Anda juga boleh menyimpan imej dengan menyentuh [Fail Baru] atau [Simpan pd asal] pada skrin dalam langkah 4.



Panel Mengedit Filem



Bar Mengedit Filem

Mengedit Filem

Anda boleh memotong filem untuk mengeluarkan bahagian yang tidak diperlukan pada bahagian awal atau akhir.

1 Pilih [🔍].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (📖 112), pilih [🔍] dan tekan butang <⏮>.
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.

2 Tentukan bahagian yang akan dipotong.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [🔍] atau [🔍].
- Untuk melihat bahagian yang boleh anda potong (dikenal pasti dengan [🔍] pada skrin), tekan butang <◀><▶> atau putar dail <🌀> untuk menggerakkan [🔍]. Potong bahagian permulaan filem (dari [🔍]) dengan memilih [🔍], dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [🔍].
- Jika anda memindahkan [🔍] ke posisi selain tanda [🔍], dalam [🔍] bahagian sebelum tanda [🔍] terdekat pada bahagian kiri akan dipotong, sementara pada [🔍] bahagian setelah tanda [🔍] terdekat pada bahagian kanan akan dipotong.



3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [▶], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. Filem yang diedit kini dimainkan.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [↶]. Tekan butang <FUNC SET>, pilih [OK] (sama ada tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.



4 Simpan filem yang diedit.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [▶], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Fail Baru], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.
- Pilih [SimpanXMampat], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 181).

Mengurangkan Saiz Fail

Saiz fail filem boleh dikurangkan dengan memampat filem seperti berikut.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Mengedit filem”, pilih [▶]. Pilih [Fail Baru], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilih [Mampat & Simpan], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

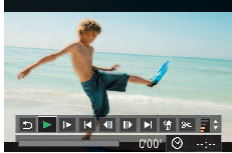


- Filem yang dimampat disimpan dalam format [4K HD 30P].
- Filem [4K 30P] tidak boleh dimampat.
- Filem yang diedit tidak boleh disimpan dalam format mampat apabila anda memilih [Simpan pd asal].
- Walau bagaimanapun, anda boleh memampat dan menyimpan filem yang diedit sebagai fail baru dengan memilih [Mampat & Simpan].



Mengedit Filem Ikhtisar

Bab individu (klip) (📖33) yang dirakam dalam mod [📷] boleh dipadamkan, jika perlu. Berhati-hati apabila memadam klip, kerana klip yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih klip untuk dipadam.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” (📖115) untuk memainkan filem yang dicipta dalam mod [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> untuk mengakses panel kawalan filem.
- Tekan butang <◀▶> atau putar dail <🕒> untuk memilih [◀] atau [▶], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih [📷].

- Tekan butang <◀▶> atau putar dail <🕒> untuk memilih [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Klip yang dipilih dimain balik berulang kali.

3 Sahkan pemadaman.

- Tekan butang <◀▶> atau putar dail <🕒> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Klip ini dipadam, dan filem pendek ditulis ganti.



- [📷] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks




Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi, dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web

Apa yang Boleh Anda

Lakukan dengan Wi-Fi	140
Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web.....	140
Menghantar Imej ke Telefon Pintar	141
Menghantar Imej ke Kamera Lain	141
Menghantar Imej ke Komputer.....	141
Mencetak Imej secara Wayarles	141
Mendaftarkan Perkhidmatan Web	142
Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY.....	142
Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain	144
Memasang CameraWindow pada Telefon Pintar	145
Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer	146
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....	146
Memasang Perisian	146
Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)	148
Mengakses Menu Wi-Fi	148
Sambungan Awal melalui Wi-Fi	148
Selepas Sambungan Awal Wi-Fi.....	149

Menyambung melalui Pusat Akses	149
Mengesahkan Keserasian Pusat Akses.....	149
Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS	150
Menyambung ke Pusat Akses dalam Senarai.....	154
Menyambung tanpa Pusat Akses	155
Pusat Akses Sebelumnya	157
Menyambung ke Kamera Lain	157
Menghantar Imej	158
Menghantar Imej Secara Individu	158
Menghantar Berbilang Imej	159
Menambah Komen.....	160
Menyimpan Imej ke dalam Komputer	160
Menggunakan Butang 	161
Mendaftarkan Telefon Pintar kepada Butang  ...	161
Mendaftarkan Penyegerakan Imej kepada Butang 	162
Memadamkan Destinasi yang Didaftarkan	163

Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)	163
Persediaan Awal	163
Menghantar Imej	164
Mengeotag Imej pada Kamera	165
Menangkap secara Kawalan Jauh	165
Mengedit atau Memadam Tetapan Wi-Fi	166
Mengedit Maklumat Sambungan	166
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai	168

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Apa yang Boleh Anda Lakukan dengan Wi-Fi

Kamera ini ialah produk Wi-Fi® yang telah diluluskan. Anda boleh sambung dan menghantar imej secara wayarles ke peranti dan perkhidmatan berikut. Ambil perhatian bahawa, dalam bab ini, fungsi LAN wayarles selain Wi-Fi mungkin dirujuk sebagai Wi-Fi.

Menghantar imej melalui Wi-Fi memerlukan beberapa persediaan permulaan pada kamera dan peranti sasaran. Persediaan dan kaedah menghantar imej berbeza bergantung pada destinasi.

Ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan Wi-Fi (📖148), anda perlu mendaftarkan nama samaran pada kamera.



- Sebelum menggunakan Wi-Fi, pastikan sudah membaca “Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)” (📖236) dan “Peringatan Keselamatan” (📖237).



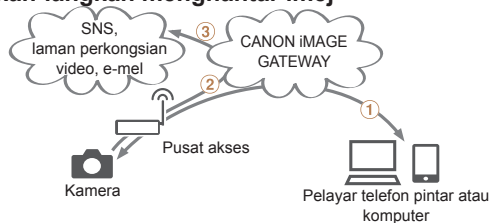
- Wi-Fi ialah nama jenama yang menandakan pensijilan saling kendali peranti LAN wayarles.

Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web

Imej boleh dihantar ke perkhidmatan rangkaian sosial dan perkhidmatan Web yang lain melalui CANON iMAGE GATEWAY*. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar secara automatik ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.

* CANON iMAGE GATEWAY ialah perkhidmatan foto dalam talian yang disediakan bagi pengguna yang telah membeli produk ini.

Langkah-langkah menghantar imej



- ① Daftar perkhidmatan Web (📖142)
- ② Sambung melalui pusat akses (📖149)
- ③ Hantar imej (📖158)*

* Anda boleh menghantar imej ke komputer atau perkhidmatan Web.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan geotag tangkapan anda daripada telefon pintar atau tablet.

Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet, dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai “telefon pintar”.

Langkah-langkah menghantar imej



- 1 Pasangkan CameraWindow pada telefon pintar (📖145)
- 2 Sambung secara terus (📖155) atau melalui pusat akses (📖149)
- 3 Hantar imej (📖158)

Menghantar Imej ke Kamera Lain

Gunakan fungsi Wi-Fi untuk menghantar imej antara kamera berjenama Canon.

Langkah-langkah menghantar imej

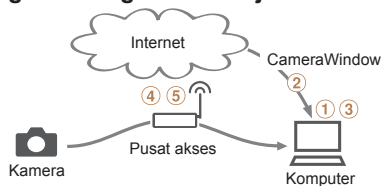


- 1 Sambung ke kamera yang lain (📖157)
- 2 Hantar imej (📖158)

Menghantar Imej ke Komputer

Gunakan perisian untuk menghantar imej dari kamera ke komputer secara wayarles.

Langkah-langkah menghantar imej



- 1 Periksa persekitaran komputer anda (📖146)
- 2 Muat turun dan pasang perisian (📖146)
- 3 Konfigurasi komputer untuk sambungan Wi-Fi (hanya Windows, 📖148)
- 4 Sambung melalui pusat akses (📖149)
- 5 Simpan imej ke dalam komputer (📖160)

Mencetak Imej secara Wayarles

Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.

Langkah-langkah mencetak imej



- 1 Sambung secara terus (📖155) atau melalui pusat akses (📖149)
- 2 Mencetak Imej (📖198)

Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iIMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iIMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iIMAGE GATEWAY adalah tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY. Untuk butiran selanjutnya, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.

Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY

Selepas menyambung kamera dan CANON iIMAGE GATEWAY, tambah CANON iIMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera.



1 Daftar masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY dan akses halaman tetapan kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> dan lawati laman CANON iIMAGE GATEWAY bagi daerah anda.
- Sebaik sahaja skrin dipaparkan, masukkan nama pengguna dan kata laluan anda untuk mendaftar masuk. Jika anda tidak memiliki akaun CANON iIMAGE GATEWAY, ikuti arahan untuk menyelesaikan pendaftaran ahli (percuma).
- Akses halaman tetapan kamera.



2 Pilih model kamera anda.

- Pada model ini, [☁] akan dipaparkan dalam menu Wi-Fi.
- Sebaik sahaja anda memilih model, halaman untuk memasukkan kod pengesahan akan dipaparkan. Pada halaman ini dalam langkah 9, anda akan memasukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera selepas langkah 3 – 8.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

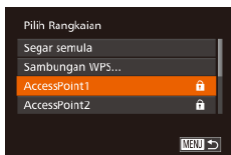
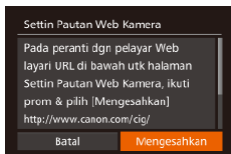
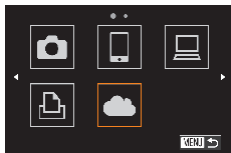
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Akses menu Wi-Fi.

- Pada kamera, akses menu Wi-Fi (📖148).

4 Pilih [🌩️].

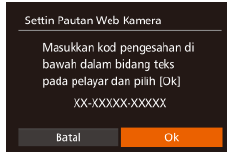
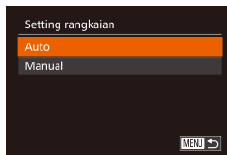
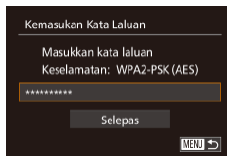
- Tekan tombol <▲><▼><◀><▶> atau putar dail <🌀> untuk memilih [🌩️], dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.

5 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Tekan tombol <◀><▶> atau putar dail <🌀> untuk memilih [Mengesahkan], dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.

6 Pilih pusat akses.

- Tekan tombol <▲><▼> atau putar dail <🌀> untuk memilih rangkaian (pusat akses), dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.



7 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan tombol <FUNC SET> untuk mengakses papan kekunci, dan kemudian masukkan kata laluan (📖150).
- Tekan tombol <▲><▼> atau putar dail <🌀> untuk memilih [Selepas], dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.

8 Pilih [Auto] dan wujudkan sambungan.

- Tekan tombol <▲><▼> atau putar dail <🌀> untuk memilih [Auto], dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.

- Sebaik sahaja kamera disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY melalui pusat akses, kod pengesahan dipaparkan.

9 Masukkan kod pengesahan.

- Pada telefon pintar atau komputer, masukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera dan pergi ke langkah berikutnya.
- Nombor pengesahan enam digit dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

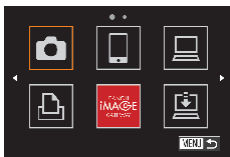
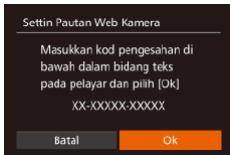
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





10 Periksa nomor pengesahan dan tamatkan proses persediaan.

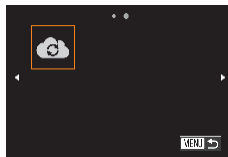
- Pastikan nomor pengesahan pada kamera sepadan dengan nomor pada telefon pintar atau komputer.
- Tekan butang <◀>>> atau putar dail <⦿> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Selesaikan proses persediaan pada telefon pintar atau komputer.
- [i] (163) dan CANON IMAGE GATEWAY kini ditambahkan sebagai destinasi, dan ikon [☁] bertukar ke [☁].
- Mesej dipaparkan pada telefon pintar atau komputer untuk menunjukkan proses ini telah selesai. Untuk menambah perkhidmatan Web yang lain, ikuti prosedur dalam "Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain" dalam langkah 2 (144).



- Anda boleh menyambung ke pusat akses serasi WPS dengan memilih [Sambungan WPS] dalam langkah 6. Untuk butiran, lihat langkah 5 – 7 dalam "Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS" (151).

Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera. Ambil perhatian bahawa CANON iMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera (142).



1 Akses skrin tetapan perkhidmatan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (142) untuk log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY, dan kemudian akses skrin tetapan perkhidmatan Web.

2 Konfigurasikan perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Ikuti arahan yang dipaparkan pada telefon pintar atau komputer anda untuk menyediakan perkhidmatan Web.

3 Pilih [☁].

- Akses menu Wi-Fi (148), pilih [☁] (sama ada tekan butang <▲><▼><◀>>> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.



- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

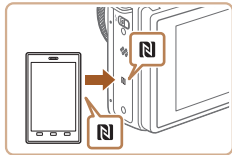


Memasang CameraWindow pada Telefon Pintar

Sebelum menyambungkan kamera anda ke telefon pintar, pasanglah terlebih dahulu aplikasi khusus yang percuma ini, iaitu CameraWindow, pada telefon pintar anda.



1 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.



2 Pasangkan CameraWindow.

- Untuk telefon pintar Android serasi NFC (OS versi 4.0 atau yang berikutnya), mengaktifkan NFC dan menyentuh telefon pintar pada Tanda N kamera (N) akan memulakan Google Play pada telefon pintar. Sebaik sahaja halaman muat turun CameraWindow dipaparkan, muat turun dan pasanglah app ini.
- Bagi telefon pintar Android lain, cari CameraWindow dalam Google Play dan muat turun serta pasanglah app ini.
- Bagi iPhone, iPad atau iPod touch, cari CameraWindow dalam App Store, muat turun dan pasanglah app ini.
- Selepas pemasangan, gunakan kamera untuk mewujudkan sambungan dengan telefon pintar (149, 155).



- Apabila menggunakan NFC, berikut ialah beberapa perkara yang perlu diingati.
 - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dengan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti-peranti.
 - Bergantung kepada telefon pintar, peranti-peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti-peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit.
 - Jangan meletakkan benda lain antara kamera dengan telefon pintar. Di samping itu, sila ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.



- Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi-fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk pada manual pengguna telefon pintar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer

Sedia untuk mendaftar komputer. Untuk menyimpan imej ke komputer secara wayarles, anda harus memasang CameraWindow.

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Kamera ini boleh disambungkan melalui Wi-Fi ke komputer yang menjalankan sistem operasi berikut. Untuk maklumat keserasian dan keperluan sistem yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, kunjungi laman web Canon.

	Windows	Mac OS
Sistem Operasi	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 atau yang berikutnya Mac OS X 10.7

- ! Windows 7 edisi Home Basic dan Starter tidak disokong.
- Windows 7 N (versi Eropah) dan KN (versi Korea Selatan) memerlukan muat turun dan pemasangan berasingan Windows Media Feature Pack.
Untuk butiran, periksa laman web berikut.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

Apa yang akan anda perlukan:

- Komputer
- Kabel USB (hujung kamera: Mini-B)*

* Kabel USB tidak disertakan. Walaupun anda boleh memasang perisian tanpa menggunakan kabel, sesetengah ciri tidak akan ditambah.

1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.
- Muat turun perisian.

2 Mulakan pemasangan.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

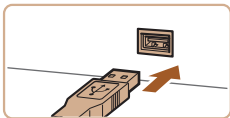
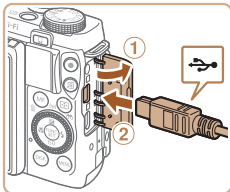
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Apabila mesej dipaparkan untuk menggesa anda untuk sambungkan kamera, pilih sama ada untuk menyambung atau tidak.

Apabila Menyambungkan Kamera ke Komputer

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.
- Hidupkan kamera, dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.

Tanpa Menyambungkan Kamera

- Pilih [Install without connecting the device] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.

4 Pasangkan fail.

- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.
- Selepas pemasangan apabila kamera disambungkan ke komputer, matikan kamera sebelum menanggalkan kabel.



- Memandangkan kandungan dan fungsi perisian berbeza bergantung pada model kamera, jika anda memiliki beberapa kamera, anda mesti menggunakan setiap kamera untuk mengemas kini ke versi terbaru perisian tersebut.

Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer yang menjalankan Windows, konfigurasi tetap berikut sebelum menyambungkan kamera ke komputer secara wayarles.



1 Pastikan bahwa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan rangkaian anda, rujuk pada manual pengguna komputer.

2 Konfigurasi tetap.

- Klik mengikut urutan berikut: menu [Start] ► [All Program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti arahan pada skrin dan konfigurasi tetap.

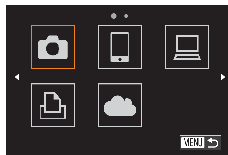


- Tetapan Windows yang berikut dikonfigurasi saat anda menjalankan utiliti dalam langkah 2.
 - Hidupkan pengaliran media.
Ini akan membolehkan kamera untuk melihat (mencari) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
 - Hidupkan penemuan rangkaian.
Ini akan membolehkan komputer untuk melihat (mencari) kamera.
 - Hidupkan ICMP (Protokol Mesej Kawalan Internet).
Ini akan membolehkan anda untuk memeriksa status sambungan rangkaian.
 - Aktifkan Universal Plug & Play (UPnP).
Ini akan membolehkan peranti rangkaian untuk saling mengesan satu sama lain secara automatik.
- Beberapa perisian keselamatan mungkin akan menghalang anda daripada melengkapkan tetapan sebagaimana dijelaskan di sini. Periksa tetapan perisian keselamatan anda.

Mengakses Menu Wi-Fi

Sambungan Awal melalui Wi-Fi

Untuk bermula, daftarkan nama samaran kamera. Nama samaran ini akan dipaparkan pada skrin peranti sasaran apabila bersambung dengan peranti lain melalui Wi-Fi.



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang <▶> untuk hidupkan kamera.
- Tekan butang <▲>.

2 Masukkan nama samaran.

- Tekan butang <FUNC. SET> untuk mengakses papan kekunci, dan kemudian masukkan nama samaran (📖28).
- Hingga 16 aksara boleh digunakan.
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🌀> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC. SET>.
- Menu Wi-Fi dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Apabila menyambungkan kamera secara wayarles ke sebarang peranti selain komputer, kad memori mesti dimasukkan ke dalam kamera. Selain itu, kad memori mesti mengandungi imej sebelum anda boleh mengakses perkhidmatan Web atau menyambung ke pencetak secara wayarles.
- Untuk menukar nama samaran kamera, pilih MENU (📖26) > tab [f] > [Seting Wi-Fi] > [Tukar Nama Samaran Peranti].
- Pesanan akan dipaparkan jika nama samaran yang anda cuba masukkan dalam langkah 2 bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang <⏪> dan masukkan nama samaran yang berbeza.

Selepas Sambungan Awal Wi-Fi

- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang <▲>. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang <▲><▼> untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang <⏪>.
- Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang <◀><▶>, dan kemudian konfigurasi tetapan.



- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖26) > tab [f] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].

Menyambung melalui Pusat Akses

Sambung kepada pusat akses anda melalui Wi-Fi seperti berikut. Rujuk juga pada manual pengguna pusat akses.

Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Sahkan bahawa penghalang Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam "Wi-Fi" (📖229).

Jika anda telah menggunakan Wi-Fi, pastikan item berikut. Untuk arahan tentang cara memeriksa tetapan rangkaian, rujuk pada manual pengguna pusat akses.



- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Helaian Periksa

Nama rangkaian (SSID/ESSID) SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".	
Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan) Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarles.	<ul style="list-style-type: none">o Tiadao WEP (pengesahan sistem terbuka)o WPA-PSK (TKIP)o WPA-PSK (AES)o WPA2-PSK (TKIP)o WPA2-PSK (AES)
Kata Laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian) Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai "kekunci penyulitan" atau "kekunci rangkaian".	
Indeks kekunci (kekunci pindah) Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data.	<ul style="list-style-type: none">o 1

Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS) atau tidak. Rujuk pada manual pengguna yang disediakan bersama dengan pusat akses anda untuk memeriksa jika pusat akses menyokong WPS.



- Penghala ialah peranti yang menciptakan struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Penghala yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalaman disebut sebagai "penghala Wi-Fi".
- Panduan ini merujuk pada semua penghala Wi-Fi dan stesen dasar sebagai "pusat akses".
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh memeriksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU [26] > tab [↑] > [Seting Wi-Fi] > [Semak Alamat MAC].

Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS

WPS mempermudah penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Butang Tekan atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.

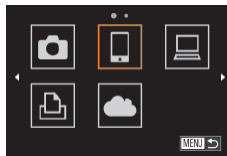
1 Pastikan bahawa peranti sasaran disambungkan ke pusat akses.

- Langkah ini tidak diperlukan apabila menyambungkan kamera ke perkhidmatan Web.
- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan, rujuk pada peranti dan manual pengguna pusat akses.

2 Akses menu Wi-Fi (148).

3 Pilih peranti sasaran.

- Pilih peranti sasaran (sama ada tekan butang <▲><▼><◀><▶> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <PENC SET>.
- Untuk menyambungkan ke telefon pintar, pilih [📱].
- Untuk menyambungkan ke komputer, pilih [💻].
- Untuk menyambungkan ke pencetak, pilih [🖨️].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

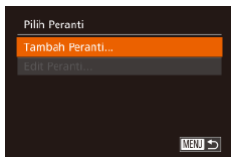
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





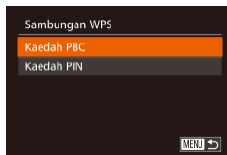
- Untuk menyambungkan ke perkhidmatan Web, pilih ikon perkhidmatan. Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, pilih item yang diinginkan pada skrin [Pilih Penerima] (sama ada tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Tambah Peranti], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Untuk menyambung ke telefon pintar atau pencetak, apabila skrin [Menunggu untuk disambungkan] (📖 155) dipaparkan, pilih [Tukar Rangkaian] (sama ada tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

5 Pilih [Sambungan WPS].

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Sambungan WPS], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



6 Pilih [Kaedah PBC].

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Kaedah PBC], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

7 Wujudkan sambungan.

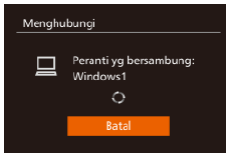
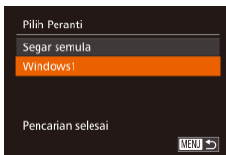
- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang <FUNC SET> untuk pergi ke langkah seterusnya.
- Kamera akan bersambung ke pusat akses.
- Jika anda telah memilih [📄], [📄], atau [📄] dalam langkah 3, peranti yang bersambung ke pusat akses disenaraikan pada skrin [Pilih Peranti] yang dipaparkan seterusnya.
- Jika anda telah memilih perkhidmatan Web dalam langkah 3, pergi ke langkah 12.





8 Untuk sambungan telefon pintar: Mulakan CameraWindow.

- Untuk telefon pintar Android serasi NFC (OS versi 4.0 atau berikutnya), mengaktifkan NFC dan menyentuh telefon pintar pada Tanda N kamera (N) akan memulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Bagi telefon pintar lain, mulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Pada kali pertama CameraWindow dibuka, daftarkan nama samaran telefon pintar yang akan dipaparkan pada kamera.
- Sebaik sahaja telefon pintar dikenali pada kamera, skrin sambungan peranti akan dipaparkan pada kamera.



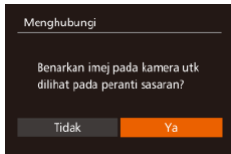
9 Untuk menyambung ke telefon pintar, pencetak, atau komputer: Pilih peranti sasaran.

- Pilih nama peranti sasaran (sama ada tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Jika anda telah memilih telefon pintar, pergi ke langkah 11.
- Jika anda telah memilih pencetak atau komputer Macintosh, pergi ke langkah 12.

10 Jika anda telah memilih komputer yang menjalankan Windows dalam langkah 9 untuk pertama kalinya: Pasangkan pemacu.

- Apabila skrin di sebelah kiri dipaparkan pada kamera, klik menu Mula pada komputer, klik [Control Panel], dan kemudian klik [Add a device].
- Klik dua kali ikon kamera yang disambungkan.
- Pemasangan pemacu akan dimulakan.
- Selepas pemasangan pemacu diselesaikan, dan sambungan antara kamera dengan komputer telah diaktifkan, skrin AutoPlay akan dipaparkan. Tiada apa pun akan dipaparkan pada skrin kamera.





11 Untuk sambungan telefon pintar: Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Ya], dan kemudian tekan butang <⦿>.
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport, atau geotag (📖165) imej pada kamera atau menangkap secara kawalan jauh (📖165).

12 Hantar atau cetak imej.

- Skrin yang dipaparkan apabila peranti disambungkan berbeza bergantung pada peranti sasaran.
- Apabila kamera disambungkan ke telefon pintar atau perkhidmatan Web, skrin pindahan imej dipaparkan.
- Untuk arahan tentang menghantar imej, lihat "Menghantar Imej" (📖158).
- Apabila kamera disambungkan ke komputer, skrin kamera adalah kosong. Ikuti langkah dalam "Menyimpan Imej ke dalam Komputer" (📖160) untuk menyimpan imej ke dalam komputer.
- Apabila kamera disambungkan ke pencetak, anda boleh mencetak mengikut langkah yang sama seperti pencetakan melalui USB. Untuk butiran, lihat "Mencetak Imej" (📖198).



- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 11. Untuk mengekalkan privasi imej kamera, supaya tidak boleh dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 11.
- Untuk menukar tetapan privasi untuk telefon pintar yang ditambahkan ke dalam senarai, pilih telefon pintar yang tetapannya anda ingin tukar melalui [Edit Peranti] dalam langkah 4, dan kemudian pilih [Melihat Settin].



- Jika anda memilih [Kaedah PIN] dalam langkah 6, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan anda menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Pilih Peranti]. Untuk butiran, rujuk pada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.
- Untuk menambah berbilang destinasi, ulangi prosedur ini dari langkah pertama.
- Sebaik sahaja anda menentukan destinasi sambungan ke Tindakan Sentuh (📖130), anda boleh menyediakan kamera untuk disambungkan semula ke destinasi hanya dengan menyeret merentasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

■ Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan kembali ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikut langkah 4 dalam "Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS" (📖151).

- Untuk menyambung semula ke pusat akses, pastikan bahawa peranti sasaran telah disambungkan padanya, dan kemudian ikuti prosedur daripada langkah 9. Ambil perhatian bahawa langkah ini tidak perlu dilakukan apabila menyambungkan ke perkhidmatan Web.
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan, dan kemudian ikuti prosedur daripada langkah 5.

Sebelum
Pergunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyambung ke Pusat Akses dalam Senarai

1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian (pusat akses) yang disenaraikan sebagaimana dijelaskan dalam langkah 1 – 4 dalam “Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS” (📖150 – 151).

2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🌀> untuk memilih rangkaian (pusat akses), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang <FUNC SET> untuk mengakses papan kekunci, dan kemudian masukkan kata laluan (📖150).
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🌀> untuk memilih [Selepas], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

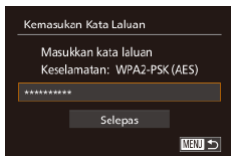
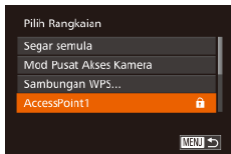


4 Pilih [Auto].

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🌀> untuk memilih [Auto], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Jika anda telah memilih [📄], [📄], atau [📄] sebagai peranti sasaran, lihat “Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS”, bermula dengan langkah 9 (📖152).
- Jika anda memilih perkhidmatan Web sebagai destinasi, lihat “Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS”, bermula dengan langkah 12 (📖153).



- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk pada manual pengguna.
- Hingga 16 pusat akses akan dipaparkan. Jika tiada pusat akses yang dikesan, pilih [Settin Manual] dalam langkah 2 untuk menetapkan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan, dan kata laluan.
- Apabila anda menggunakan pusat akses yang sebelumnya telah anda sambungkan untuk menghubungkan ke peranti lain, [*] akan ditampilkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, pilih [Selepas] (sama ada tekan butang <▲><▼>, atau putar dail <🌀>), dan tekan butang <FUNC SET>.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

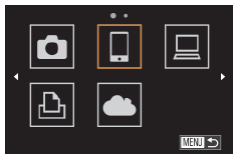
Indeks



Menyambung tanpa Pusat Akses

Apabila menyambungkan ke telefon pintar atau pencetak melalui Wi-Fi, anda boleh menggunakan kamera sebagai pusat akses (mod pusat akses Kamera) bukannya menggunakan pusat akses lain.

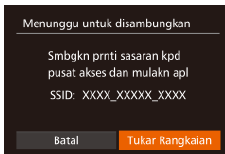
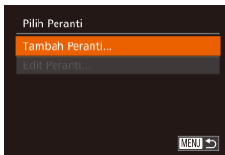
Demikian pula, tiada pusat akses yang digunakan dalam sambungan kamera ke kamera (📖157).



1 Akses menu Wi-Fi (📖148).

2 Pilih peranti sasaran.

- Pilih peranti sasaran (sama ada tekan butang <▲><▼><◀><▶> atau putar dail <⚙️>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Untuk menyambungkan ke telefon pintar, pilih 📱.
- Untuk menyambungkan ke pencetak, pilih 🖨️.



3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⚙️> untuk memilih [Tambah Peranti], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- SSID Kamera dipaparkan.

4 Sambungkan peranti sasaran ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak atau telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk menyambung kepadanya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



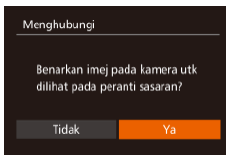
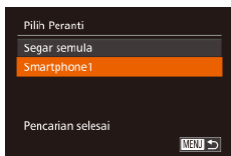


5 Untuk sambungan telefon pintar: Mulakan CameraWindow.

- Untuk telefon pintar Android serasi NFC (OS versi 4.0 atau berikutnya), mengaktifkan NFC dan menyentuh telefon pintar pada Tanda N kamera (N) (145) akan memulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Bagi telefon pintar lain, mulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Pada kali pertama CameraWindow dibuka, daftarkan nama samaran telefon pintar yang akan dipaparkan pada kamera.
- Sebaik sahaja telefon pintar dikenali pada kamera, skrin sambungan peranti akan dipaparkan pada kamera.

6 Pilih peranti sasaran.

- Pilih nama peranti sasaran (sama ada tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



7 Untuk sambungan telefon pintar: Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Ya], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport, atau geotag (165) imej pada kamera atau menangkap secara kawalan jauh (165).

8 Hantar atau cetak imej.

- Skrin yang dipaparkan apabila peranti disambungkan berbeza bergantung pada peranti sasaran.
- Apabila kamera disambungkan ke telefon pintar, skrin pindahan imej dipaparkan.
- Untuk arahan tentang menghantar imej, lihat "Menghantar Imej" (158).
- Apabila kamera disambungkan ke pencetak, anda boleh mencetak mengikut langkah yang sama seperti pencetakan melalui USB. Untuk butiran, lihat "Mencetak Imej" (198).

- ⚠ Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 7. Untuk mengekalkan privasi imej kamera, supaya tidak boleh dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 7.
- Untuk menukar tetapan privasi untuk telefon pintar yang ditambahkan ke dalam senarai, pilih telefon pintar yang tetapannya anda ingin tukar melalui [Edit Peranti] dalam langkah 3, dan kemudian pilih [Melihat Settin].





- Untuk menambah berbilang peranti, ulangi prosedur ini daripada langkah pertama.
- Untuk keselamatan yang lebih baik, anda boleh meminta kata laluan input pada skrin dalam langkah 3 dengan mengakses MENU (📖26) dan memilih tab [f] > [Seting Wi-Fi] > [Kata Laluan] > [On]. Dalam keadaan ini, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera ke dalam kawasan kata laluan pada peranti dalam langkah 4.
- Sebaik sahaja anda menentukan destinasi sambungan ke Tindakan Sentuh (📖130), anda boleh menyediakan kamera untuk disambungkan semula ke destinasi hanya dengan menyeret merentasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke sebarang pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 3 dalam “Menyambung tanpa Pusat Akses” (📖155).

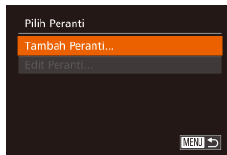
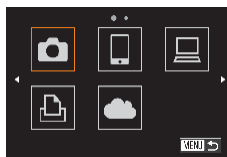
- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan, dan kemudian pilih [Mod Pusat Akses Kamera].
- Apabila menyambungkan semula melalui pusat akses terdahulu, sambungkan peranti sasaran ke pusat akses dalam langkah 4.
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan, dan kemudian ikuti prosedur dalam “Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS” daripada langkah 5 (📖151).

Menyambung ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara kedua peranti tersebut sebagai berikut.



- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh bersambung secara wayarles. Kamera jenama Canon yang menyokong kad Eye-Fi sekalipun tidak boleh disambungkan jika tidak memiliki fungsi Wi-Fi. Anda tidak boleh menyambungkan kamera ini dengan kamera PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS.



1 Akses menu Wi-Fi (📖148).

2 Pilih kamera.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> atau putar dail <🌀> untuk memilih [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🌀> untuk memilih [Tambah Peranti], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Mulakan sambungan pd kamera target] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Apabila kamera sasaran telah berjaya ditambahkan, skrin pemindahan imej akan dipaparkan. Teruskan ke “Menghantar Imej” (📖158).



- Untuk menambah berbilang kamera, ulangi prosedur ini daripada langkah pertama.
- Sebaik sahaja kamera ditambahkan, nama kamera tersebut akan dipaparkan pada skrin dalam langkah 3. Untuk menyambungkan ke kamera sekali lagi, hanya pilih nama kamera daripada senarai.
- Sebaik sahaja anda menentukan destinasi sambungan ke Tindakan Sentuh (📖131), anda boleh menyediakan kamera untuk disambungkan semula ke destinasi hanya dengan menyeret merentasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

Menghantar Imej

Hantar imej secara wayarles ke destinasi yang terdaftar pada kamera seperti berikut.

Ambil perhatian bahawa apabila imej dihantar ke komputer, maka komputer akan digunakan, bukannya kamera (📖160).

Menghantar Imej Secara Individu



1 Pilih satu imej.

- Putar dail <🔍> untuk memilih imej untuk dihantar.

2 Hantar imej.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Hantar imej ini], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan, pilih [Saya Setuju], dan tekan butang <FUNC SET>.
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- Selepas imej dimuat naik ke perkhidmatan Web, [OK] dipaparkan. Tekan butang <FUNC SET> untuk kembali ke skrin main balik.
- Selepas menghantar imej ke kamera atau telefon pintar, [Pindahan berjaya] akan dipaparkan, dan paparan akan kembali ke skrin pemindahan imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Bagi filem yang anda tidak mampatkan (137), fail berasingan dan dimampatkan akan dihantar menggantikan fail asal. Ambil perhatian bahawa hal ini mungkin menangguhkan penghantaran, dan fail tidak boleh dihantar kecuali terdapat ruang yang cukup untuk fail ini dalam kad memori.



- Jauhkan jari anda atau barangan yang lain dari kawasan antena Wi-Fi (13). Jika kawasan antena terhalang, kelajuan pemindahan imej mungkin akan berkurang.
- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin akan mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk pada manual pengguna telefon pintar.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, tekan butang <MENU>, pilih [OK] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⊙>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk mengakhiri sambungan.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [Tinggi] tinggi, [Tinggi] sederhana, [Tinggi] rendah, [Tinggi] lemah
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON IMAGE GATEWAY.

Memilih Resolusi Imej (Saiz)

Pada skrin pindah imej, pilih [OK] dengan menekan butang <▲><▼>, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. Pada skrin berikutnya, pilih resolusi dengan menekan butang <▲><▼>, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [Tidak] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Jika anda memilih [M2] atau [S], imej yang berukuran lebih besar daripada ukuran terpilih akan ditukar saiz sebelum dihantar.



- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Menghantar Berbilang Imej



1 Pilih [Pilih & hantar].

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Pilih & hantar], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih imej.

- Tekan butang <▲><▼> <◀><▶> untuk memilih imej yang akan dihantar, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang <MENU>.

3 Hantar imej.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⊙> untuk memilih [Hantar], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Hingga 50 imej boleh dihantar sekali gus. Satu filem selama hingga lima minit (atau satu filem ikhtisar selama hingga 13 minit) boleh dihantar. Namun, perkhidmatan Web mungkin mengehadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar. Untuk butiran, rujuk pada perkhidmatan Web yang anda sedang gunakan.
- Anda juga boleh memilih imej dalam langkah 2 dengan menggerakkan tuas zum dua kali ke arah <Q> untuk mengakses paparan imej tunggal, dan kemudian menekan butang <◀>> atau memutar dail <⊙>.
- Dalam langkah 3, anda boleh memilih resolusi (saiz) diinginkan bagi imej sebelum penghantarannya (📖50).

Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambahkan komen kepada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Tekan butang <▲><▼><◀>> untuk memilih [🗨️], dan kemudian tekan butang <⊙>.

2 Tambah komen (📖28).

3 Hantar imej.

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menghantar Imej Secara Individu” (📖158) untuk menghantar imej.



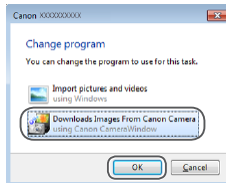
- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON IMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.

Menyimpan Imej ke dalam Komputer

Apabila menghantar imej ke komputer, gunakan komputer, bukannya kamera.

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

Untuk fungsi yang lain, rujuk kepada sistem bantuan perisian yang berkaitan (sesetengah perisian tidak disertakan).



1 Paparkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan mengklik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan secara automatik apabila sambungan Wi-Fi diwujudkan antara kamera dengan komputer.

2 Import imej.

- Klik [Import Images from Camera], dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Klik [OK] pada skrin yang ditampilkan selepas pengimportan imej selesai dilakukan. Untuk arahan tentang cara melihat imej pada komputer, rujuk kepada “Manual Arahan Perisian” (📖195).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





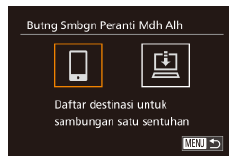
- Pengimportan filem akan mengambil masa yang lebih lama kerana saiznya lebih besar daripada imej pegun.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, matikan kamera.
- Anda juga boleh menentukan untuk menyimpan semua imej atau hanya imej terpilih sahaja ke dalam komputer, dan anda juga boleh menukar destinasi folder. Rujuk "Manual Arahan Perisian" (195) untuk butiran.
- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon [] pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik ikon [CameraWindow] dalam Dok.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke dalam komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi melintang.
 - Imej RAW (atau imej JPEG yang dirakam dengan imej RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Seseengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan, atau saiz fail imej.
 - Beberapa fungsi yang disediakan oleh perisian mungkin tidak tersedia, misalnya pengeditan filem.

Menggunakan Butang <>

Sebaik sahaja anda telah mendaftar telefon pintar atau Penyegerakan Imej (163) kepada butang <>, anda boleh menyambung ke destinasi yang didaftarkan hanya dengan menekan butang <>.

Mendaftarkan Telefon Pintar kepada Butang <>

Sebaik sahaja anda telah menyambung ke telefon pintar melalui Wi-Fi pada mulanya dengan menekan butang <>, anda hanya perlu menekan butang <> selepas itu untuk menyambung sekali lagi bagi melihat dan menyimpan imej kamera pada peranti yang disambungkan.



1 Tekan butang <>.

2 Pilih destinasi.

- Tekan butang <<>> atau putar dail <> untuk memilih <>, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Wujudkan sambungan.

- Sambungkan ke telefon pintar seperti yang diterangkan dalam langkah 5 – 9 dalam "Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS" (151) atau langkah 4 – 6 dalam "Menyambung tanpa Pusat Akses" (155).



- Selepas sambungan diwujudkan dengan telefon pintar, nama samaran telefon pintar tersebut akan dipaparkan pada kamera. (Skrin akan tertutup dalam kira-kira satu minit.)
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera. (Kamera tidak boleh digunakan untuk menghantar imej ke telefon pintar.)
- Gunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan; kamera akan dimatikan secara automatik.
- Mulai sekarang, anda hanya perlu tekan butang untuk menyambung ke telefon pintar berdaftar.



- Apabila anda berada di dalam kawasan sekitar pusat akses yang anda pernah sambungkan, kamera akan menyambung secara automatik dalam langkah 2. Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] daripada skrin yang akan dipaparkan apabila sambungan sedang diwujudkan, dan ikuti langkah 5 – 9 dalam “Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS” (📖151).
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan. Ambil perhatian bahawa jika anda telah menetapkan butang , [Melihat Settin] (📖156) tidak tersedia.



- Satu telefon pintar boleh didaftarkan ke butang . Jika anda ingin mendaftarkan telefon pintar yang berbeza, padamkan telefon pintar yang didaftarkan (📖163) dahulu.

Mendaftarkan Penyegerakan Imej kepada Butang

Selepas mendaftar Penyegerakan Imej kepada butang , anda hanya perlu tekan butang untuk menghantar sebarang imej yang belum dihantar dari kad memori ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran tentang Penyegerakan Imej, lihat “Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)” (📖163).

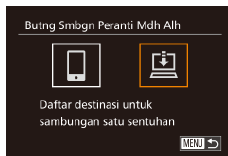
1 Sediakan kamera.

- Daftarkan [📷] sebagai destinasi (📖142 – 144).
- Pasangkan perisian pada komputer destinasi, dan konfigurasi tetapan kamera (📖161).

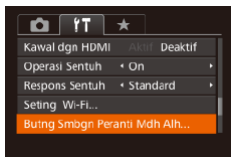
2 Tekan butang .

3 Pilih destinasi.

- Tekan butang atau putar dail untuk memilih [📷], dan kemudian tekan butang .
- Kamera akan menyambung semula secara automatik ke sebarang pusat akses sebelumnya dan menghantar imej (📖163).
- Mulai sekarang, anda hanya perlu tekan butang untuk menghantar imej.



Memadamkan Destinasi yang Didaftarkan



- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh] pada tab [F1] (166).
- Tekan butang <◀>▶> atau putar dail <◂> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Selepas mesej pengesahan dipaparkan, tekan butang <FUNC SET>.



- Destinasi yang didaftarkan juga dipadamkan apabila anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi (168).

Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

Persediaan Awal

Pasangkan dan konfigurasi perisian pada komputer destinasi.



1 Pasangkan perisian.

- Pasangkan perisian pada komputer yang disambungkan ke Internet (146).

2 Mendaftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan [🖥️], kemudian klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [🖥️], dan kemudian klik [Add new camera].
- Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY (142) akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.
- Sebaik sahaja kamera terdaftar dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



3 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [📶] (📖26).
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Sync Imej], dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Pegun/Filem].



- Untuk memilih perkhidmatan Web sebagai destinasi, ikuti langkah dalam "Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain" (📖144) untuk mengemaskinikan tetapan kamera.

Menghantar Imej

Imej yang dihantar daripada kamera akan disimpan secara automatik ke dalam komputer.

Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

- Ikuti langkah-langkah dalam "Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS" (📖150) untuk memilih [📶].
- Sebaik sahaja sambungan berjaya diwujudkan, imej akan dihantar.
- Apabila gambar berjaya dihantar ke pelayan CANON iMAGE GATEWAY, [📷] akan dipaparkan pada skrin.
- Imej akan disimpan secara automatik ke dalam komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej akan dihantar secara automatik ke perkhidmatan Web daripada pelayan CANON iMAGE GATEWAY, walaupun komputer dimatikan.



- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri bercas penuh atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 📖181).



- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang tidak dihantar ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar ke dalam komputer.
- Penghantaran imej akan berlangsung lebih cepat jika destinasi ialah komputer yang berada pada rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses, bukannya melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

Sebelum
Pergunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengeotag Imej pada Kamera

Data GPS yang direkod pada telefon pintar menggunakan aplikasi CameraWindow yang dikhususkan (📖145) boleh ditambah ke imej dalam kamera. Imej ditagkan dengan maklumat termasuk latitud, longitud, dan ketinggian.



- Sebelum menangkap, pastikan bahawa tarikh dan masa dan zon masa tempatan anda telah ditetapkan dengan betul. (Lihat “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖15).) Selain itu, pada [Zon Masa] (📖171), tentukan sebarang destinasi penangkapan yang berada dalam zon masa lain.
- Telefon pintar yang akan anda gunakan untuk mengeotag mesti dibenarkan untuk melihat imej pada kamera (📖153, 156).
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang di geotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej dalam talian di mana ramai orang boleh melihat mereka.

Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

1 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Sebaik sahaja penangkapan kawalan jauh bermula, lensa kamera akan keluar. Pergerakan lensa akibat mengezum juga mungkin menggerakkan kamera keluar kedudukannya. Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

2 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖141).

- Dalam tetapan privasi (📖153, 156), pilih [Ya].

3 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam CameraWindow (📖145) pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jangan tekan berdekatan lensa dan pastikan tiada benda lain menghalang lensa.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan dari jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



4 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.



- Kamera beroperasi dalam mod [P] semasa penangkapan jauh. Namun, beberapa tetapan FUNC. dan MENU yang anda tetapkan sebelumnya mungkin ditukar secara automatik.
- Rakaman filem tidak tersedia.
- Dalam tetapan kamera, telefon pintar mesti dibenarkan untuk melihat imej kamera (📖153, 156).

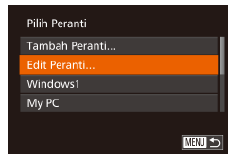
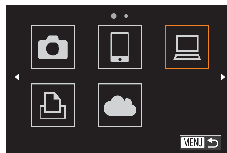


- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Tiada bingkai AF dipaparkan. Tangkap imej ujian untuk memeriksa fokus.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.
- Kawalan jauh juga boleh dilakukan daripada telefon pintar yang ditetapkan kepada butang (📖161).

Mengedit atau Memadam Tetapan Wi-Fi

Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

Mengedit Maklumat Sambungan



1 Akses menu Wi-Fi (📖148).

2 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang atau putar dail untuk memilih ikon peranti untuk diedit, dan kemudian tekan butang .

3 Pilih [Edit Peranti].

- Tekan butang atau putar dail untuk memilih [Edit Peranti], dan kemudian tekan butang .

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

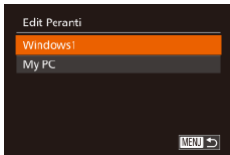
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih peranti untuk diedit, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

5 Pilih item untuk diedit.

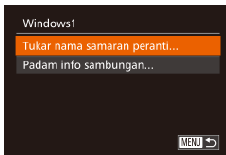
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih item untuk diedit, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan apa yang akan diakses oleh kamera.

Item yang Boleh Dikonfigurasi	Sambungan				Perkhidmatan Web
[Tukar Nama Samaran Peranti] (📖167)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Melihat Settin] (📖153, 156)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Padam Info Sambungan] (📖167)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

O : Boleh dikonfigurasi – : Tidak boleh dikonfigurasi

■ Menukar Nama Samaran Peranti

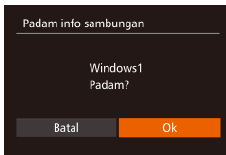
Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Ikuti langkah 5 dalam "Mengedit Maklumat Sambungan" (📖167), pilih [Tukar Nama Samaran Peranti] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Pilih kotak input dan tekan butang <FUNC SET>. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖28).

■ Memadam Maklumat Sambungan

Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) sebagai berikut.

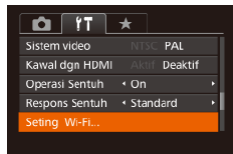


- Ikuti langkah 5 dalam "Mengedit Maklumat Sambungan" (📖167), pilih [Padam Info Sambungan] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.



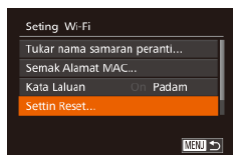
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilikan kamera kepada orang lain, atau apabila melupuskannya.



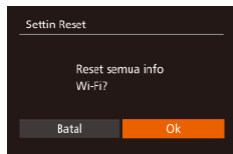
1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [↑↑] (📖26).



2 Pilih [Settin Reset].

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🌀> untuk memilih [Settin Reset], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <🌀> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.
- Untuk menetapkan semula tetapan yang lain (selain Wi-Fi) ke lalai, pilih [Reset Semua] pada tab [↑↑] (📖178).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas	170	Skrin Permulaan.....	173	Bahasa Paparan	177
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera	170	Memformat Kad Memori.....	173	Melaraskan Tetapan Lain	177
Melaraskan Volum.....	170	Penomboran Fail.....	174	Memulihkan Tetapan Lalai	178
Menyesuaikan Bunyi.....	170	Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh.....	175		
Menyembunyikan Petunjuk & Tip.....	171	Paparan Metrik / Bukan Metrik.....	175		
Tarikh dan Masa.....	171	Kalibrasi Aras Elektronik	175		
Jam Dunia	171	Menyahaktifkan Operasi Skrin Sentuh.....	176		
Masa Tarik Balik Lensa	172	Meningkatkan Sensitiviti Panel Skrin Sentuh.....	176		
Menggunakan Mod Eko	172	Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk			
Pelarasan Jimat Kuasa	172	Direkod dalam Imej	176		
Kecerahan Skrin.....	173	Memeriksa Logo Pensijilan	177		

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Fungsi MENU (📖26) pada tab [↑↑] boleh dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti diinginkan, untuk lebih kemudahan.

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



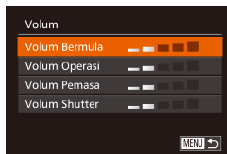
- Pilih [Bisu] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang <DISP.> semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (📖112) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem dimainkan, tekan butang <▲>. Laraskan volum dengan butang <▲><▼> mengikut keperluan.

Melaraskan Volum

Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilih satu item, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk melaraskan volum.

Menyesuaikan Bunyi

Sesuaikan bunyi operasi kamera seperti berikut.



- Pilih [Pilihan Bunyi], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilih satu item, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan.



- Bunyi pengatup dalam filem iktisar yang dirakam dalam mod [📷] (📖33) tidak boleh ditukar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

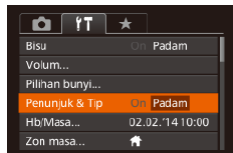
Indeks



Menyembunyikan Petunjuk & Tip

Penunjuk dan tip biasanya dipaparkan apabila anda memilih item FUNC. (📖25) atau MENU (📖26). Jika anda inginkan, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.

Paparan petunjuk & tip fungsi kamera boleh dinyahaktifkan, tetapi penjelasan menu (📖26) akan terus dipaparkan.



- Pilih [Penunjuk & Tip], dan kemudian pilih [Padam].

Tarikh dan Masa

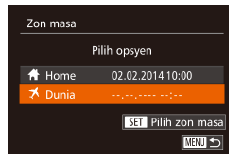
Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



- Pilih [Hb/Masa], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih satu pilihan, dan kemudian laraskan tetapan, sama ada dengan menekan butang <▲><▼> atau memutar dail <🌀>.

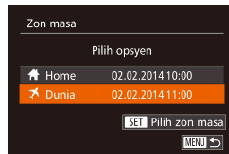
Jam Dunia

Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual. Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang telah dijelaskan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖15).



1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon Masa], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🌀> untuk memilih [✈ Dunia], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀] dengan menekan butang <▲><▼> atau memutar dail <🌀>, dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang <◀><▶>.
- Tekan butang <FUNC SET>.



2 Tukar ke zon masa destinasi.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <🌀> untuk memilih [✈ Dunia], dan kemudian tekan butang <MENU>.
- [✈] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖214).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [✈] (📖16) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home] anda secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Masa Tarik Balik Lensa

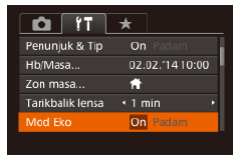
Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang <▶> dalam mod Penangkapan (📖22). Untuk menarik balik lensa dengan segera selepas anda menekan butang <▶>, tetapkan masa tarik balik ke [0 saat].



- Pilih [Tarik balik Lensa], dan kemudian pilih [0 saat].

Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk memelihara kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasi tetap.

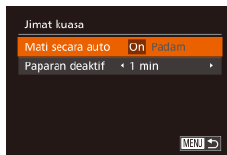
- Pilih [Mod Eko] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖214).
- Skrin menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang penutup separuh ke bawah.

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasaan penyahaktifan kamera dan skrin secara automatik (Mati Secara Auto dan Paparan Deaktif, masing-masing) mengikut keperluan (📖22).



- Pilih [Jimat Kuasa], dan kemudian tekan butang <FUN SET>.
- Selepas memilih satu item, tekan butang <◀><▶> untuk melaraskannya mengikut keperluan.

- ! Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati Secara Auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan Deaktif].

- ✎ Tetapan [Paparan Deaktif] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara Auto] ke [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (📖172) ke [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

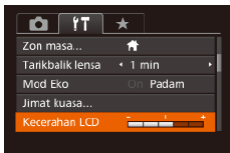
Lampiran

Indeks



Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



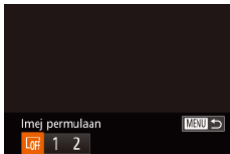
- Pilih [Kecerahan LCD], dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk melaraskan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang <DISP.> selama sekurang-kurangnya satu saat ketika skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan LCD] pada tab [fT].) Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang <DISP.> sekali lagi selama sekurang-kurangnya satu saat atau hidupkan kamera semula.

Skrin Permulaan

Suaikan skrin permulaan yang ditunjukkan selepas anda menghidupkan kamera seperti berikut.



- Pilih [Imej Permulaan], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih pilihan.

Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

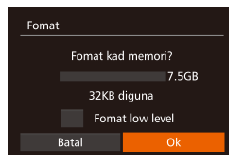
Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer, atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

1 Akses skrin [Fomat].

- Pilih [Fomat], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

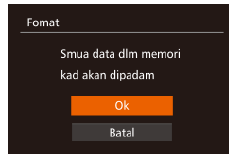
2 Pilih [OK].

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Batal], pilih [OK] (sama ada tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



3 Format kad memori.

- Untuk memulakan proses memformat, tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Apabila pemformatan diselesaikan, [Format kad memori selesai] dipaparkan. Tekan butang <FUNC SET>.



- Memformat atau memadam data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadam data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

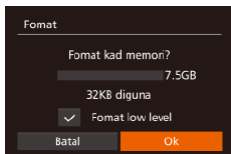




- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer, atau ambil langkah-langkah lain untuk membuat sandaran.



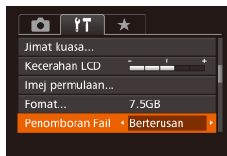
- Pada skrin dalam langkah 1 “Memformat Kad Memori” (📖173), tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Format Tahap Rendah], dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan ini. Ikon [✓] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memformat Kad Memori” (📖173) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada “Memformat Kad Memori” (📖173), kerana data dipadamkan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Jika demikian, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda secara automatik diberi nombor dalam urutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder masing-masing yang boleh menyimpan hingga 2,000 imej. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail], dan kemudian pilih satu pilihan.

Berterusan	Imej diberi nombor secara berjujukan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto Reset	Penomboran imej diset semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori, atau apabila folder baru dicipta.



- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berjujukan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat (📖173)).
- Rujuk kepada “Manual Arahan Perisian” (📖195) untuk maklumat mengenai struktur folder kad dan format imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

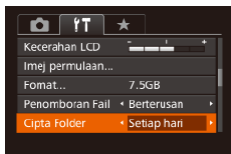
Lampiran

Indeks



Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] dan kemudian pilih [Setiap Hari].
- Sekarang imej akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Paparan Metrik / Bukan Metrik

Tukar unit ukuran yang dipaparkan di bar zum (📖31), penunjuk MF (📖87), maklumat GPS untuk ketinggian (📖165), dan lain-lain daripada m/cm kepada kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Unit], dan kemudian pilih [ft/in].

Kalibrasi Aras Elektronik

Kalibrasikan aras elektronik jika ia kelihatan tidak berkesan dalam membantu anda meratakan kedudukan kamera.

Untuk ketepatan kalibrasi yang lebih jitu, paparkan garisan grid (📖107) untuk membantu anda meratakan kedudukan kamera terlebih dahulu.



1 Pastikan kamera berkedudukan rata.

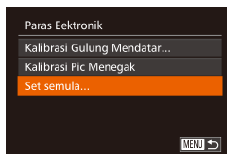
- Letakkan kamera pada permukaan yang rata, seperti meja.

2 Kalibrasikan aras elektronik.

- Pilih [Paras Elektronik], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Untuk melaraskan kecondongan kiri/kanan, pilih [Kalibrasi Gulung Mendatar], manakala untuk melaraskan kecondongan depan/belakang, pilih [Kalibrasi Pic Menegak], diikuti dengan menekan butang <FUNC SET>. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Pilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Menetapkan Semula Aras Elektronik

Pulihkan Aras Elektronik ke keadaan asalnya seperti berikut. Sila ambil perhatian bahawa perkara ini tidak boleh dilakukan melainkan anda telah mengkalibrasi aras elektronik.



- Pilih [Paras Elektronik], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilih [Reset], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sebaik sahaja aras elektronik diset semula, skrin menu dipaparkan sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

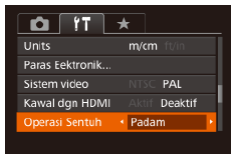
Lampiran

Indeks



Menyahaktifkan Operasi Skrin Sentuh

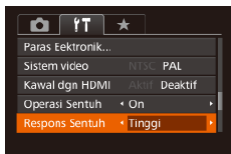
Skrin sentuh boleh dilumpuhkan untuk menghalang sentuhan yang tidak disengajakan.



- Pilih [Operasi Sentuh], dan kemudian pilih [Padam].

Meningkatkan Sensitiviti Panel Skrin Sentuh

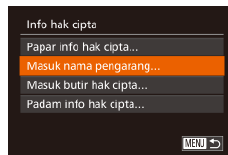
Sensitiviti panel skrin sentuh boleh ditingkatkan, supaya kamera bergerak balas kepada sentuhan yang lebih ringan.



- Pilih [Respons Sentuh], dan kemudian pilih [Tinggi].

Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej

Untuk merekod nama pengarang dan butiran hak cipta dalam imej, tetapkan maklumat ini terlebih dahulu seperti berikut.



- Pilih [Info Hak Cipta], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <●> untuk memilih [Masuk Nama Pengarang] atau [Masuk Butir Hak Cipta]. Tekan butang <FUNC SET> untuk akses papan kekunci, dan masukkan nama (28).
- Tekan butang <MENU>. Apabila [Terima perubahan?] dipaparkan, pilih [Ya] (sama ada tekan butang <◀><▶> atau putar dail <●>), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Maklumat yang ditetapkan di sini kini akan direkod dalam imej.

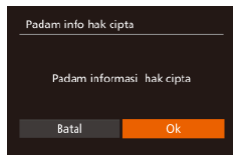


- Untuk memeriksa maklumat yang dimasukkan, pilih [Papar Info Hak Cipta] pada bahagian atas skrin, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Anda juga boleh menggunakan perisian (195) untuk memasukkan, menukar, dan memadam maklumat hak cipta. Sesetengah aksara yang dimasukkan oleh perisian mungkin tidak boleh dipaparkan pada kamera, tetapi akan direkod dalam imej dengan betul.
- Anda boleh memeriksa maklumat hak cipta yang direkod dalam imej menggunakan perisian, sebaik sahaja anda menyimpan imej ke komputer.



Memadam Semua Maklumat Hak Cipta

Anda boleh memadam nama pengarang dan butiran hak cipta pada masa yang sama seperti berikut.



- Ikuti langkah dalam "Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej" (176) dan pilih [Padam Info Hak Cipta].
- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Maklumat hak cipta yang telah direkod dalam imej tidak akan dipadam.

Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar Logo Pensijilan], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



- Pilih [Bahasa <🇲🇾>], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <◀><▼><◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih bahasa, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang <FUNC SET> dan segera menekan butang <MENU>.

Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan pada tab [↑↑].

- [Sistem Video] (186)
- [Kawal dgn HDMI] (185)
- [Seting Wi-Fi] (139)
- [Butang Smbgn Peranti Mdh Alh] (163)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

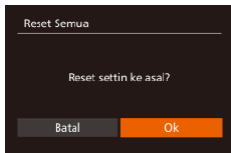
Lampiran

Indeks




Memulihkan Tetapan Lalai


Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua], dan kemudian tekan butang .

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang <◀>>▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - Maklumat terdaftar menggunakan ID Wajah (📖43)
 - Tetapan tab [↑↑] [Hb/Masa] (📖171), [Zon Masa] (📖171), [Bahasa] (📖177), dan [Sistem Video] (📖186)
 - Data white balance tersuai yang telah anda rekod (📖84)
 - Mod penangkapan dipilih dalam mod [SCN] (📖58) atau [📷] (📖61)
 - Mod Filem (📖75)
 - Tetapan Wi-Fi (📖139)
 - Nilai dikalibrasi untuk aras elektronik (📖175)
 - Maklumat hak cipta (📖176)

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Peta Sistem	180	Menggunakan Penuras Lensa (Dijual Berasingan).....	188	Mencetak Imej	198
Aksesori Pilihan	181	Menggunakan Suis Kawalan Jauh (Dijual Berasingan).....	189	Cetak Mudah.....	198
Bekalan Kuasa.....	181	Menggunakan Hot Shoe	190	Konfigurasikan Tetapan Pencetakan.....	199
Unit Denyar	182	Gunakan Pemidang Tilik Elektronik (Dijual Berasingan).....	190	Mencetak Adegan Filem.....	201
Aksesori Lain.....	182	Menggunakan Denyar Luaran (Dijual Berasingan).....	192	Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)...	202
Pencetak	183	Menggantikan Cengkaman	194	Menambah Imej ke Buku Foto	204
Menggunakan Aksesori Pilihan	184	Menggunakan Perisian	195		
Main balik pada TV	184	Perisian	195		
Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah	186	Sambungan Komputer melalui Kabel.....	196		
Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Berasingan).....	188	Menyimpan Imej ke dalam Komputer.....	196		

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

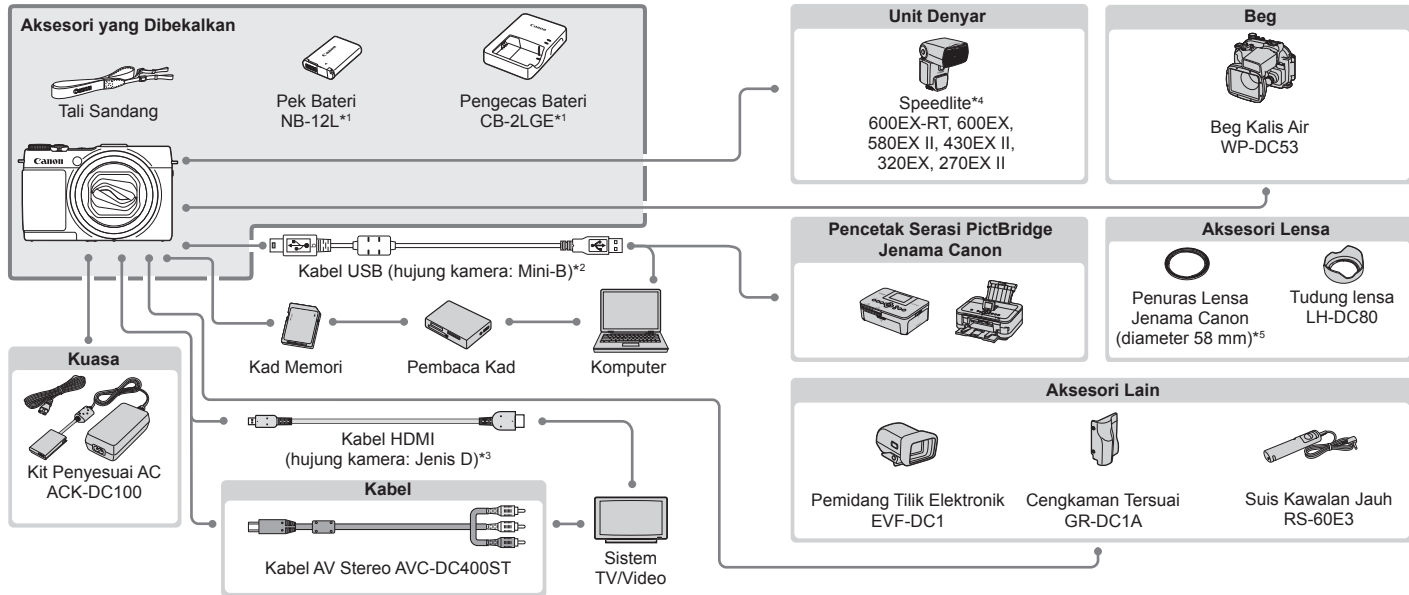
Aksesori

Lampiran

Indeks



Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-400PCU).

*3 Gunakan kabel yang boleh didapati secara komersial yang ukurannya tidak melebihi 2.5 m.

*4 Aksesori berikut juga disokong: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX dan 220EX, Penghantar Speedlite ST-E2, Braket Speedlite SB-E2 dan Kord Shoe Luar Kamera OC-E3.

*5 Penyesuai Penuras FA-DC58E diperlukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penggunaan aksesori Canon yang tulin adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulin.

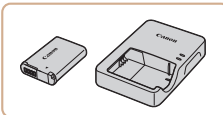
Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll. yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulin (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulin, tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan, dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan, dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Bekalan Kuasa



Pek Bateri NB-12L

- Bateri litium-ion boleh dicas semula

Pengecas Bateri CB-2LGE

- Pengecas bagi Pek Bateri NB-12L



- Mesej [Kesilapan komunikasi bateri] dipaparkan jika anda menggunakan pek bateri Canon yang tidak tulin, dan tindak balas pengguna diperlukan. Ambil perhatian bahawa Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerugian akibat daripada kemalangan, seperti kepincangan atau kebakaran, yang berlaku akibat penggunaan pek bateri Canon yang tidak tulin.



- Pek bateri disertakan dengan satu penutup mudah yang anda boleh pasang untuk mengetahui status pengecasan dengan pandangan sepintas lalu. Pasangkan penutup supaya ▲ kelihatan pada pek bateri dicas penuh, dan pasangannya supaya ▲ tidak kelihatan pada bateri yang tidak dicaskan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

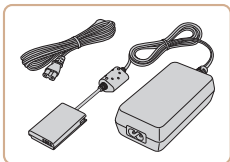
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





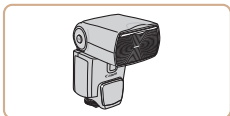
Kit Penyesuai AC ACK-DC100

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera dengan menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama, atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecap pek bateri dalam kamera.



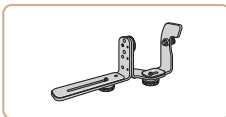
- Pengecap bateri dan kit penyesuai AC boleh digunakan di kawasan dengan kuasa sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Unit Denyar



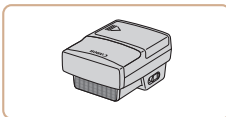
Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Unit denyar dengan cagak shoe yang membolehkan banyak gaya fotografi denyar. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX, dan 220EX juga disokong.



Braket Speedlite SB-E2

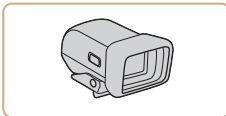
- Mencegah bayangan yang luar biasa di sebelah subjek ketika penangkapan menegak. Termasuk Kord Shoe Luar Kamera OC-E3.



Penghantar Speedlite ST-E2

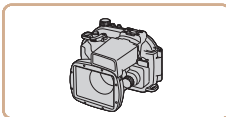
- Membolehkan kawalan wayarles unit denyar Speedlite bantu (kecuali Speedlite 220EX/270EX).

Aksesori Lain



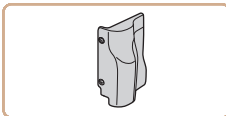
Pemidang Tilik Elektronik EVF-DC1

- Menjadikan penangkapan lebih mudah dengan membantu anda menumpukan perhatian untuk mengekalkan subjek dalam fokus.



Beg Kalis Air WP-DC53

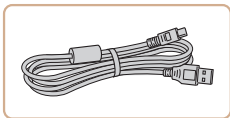
- Untuk fotografi bawah air pada kedalaman sehingga 40 meter (130 kaki). Juga berguna untuk tangkapan dalam hujan, di pantai atau di atas lereng luncur salji.



Cengkaman Tersuai GR-DC1A

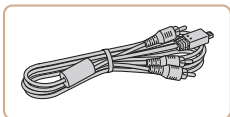
- Membolehkan anda menukar cengkaman.





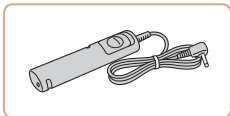
Kabel Antara muka IFC-400PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



Kabel AV Stereo AVC-DC400ST

- Sambungkan kamera ke TV untuk menikmati main balik pada skrin TV yang lebih besar.



Suis Kawalan Jauh RS-60E3

- Membolehkan operasi butang pengatup kawalan jauh (menekan butang separuh ke bawah atau sepenuhnya ke bawah).



Tudung Lensa LH-DC80

- Mencegah cahaya asing di luar sudut pandangan daripada memasuki lensa dan menyebabkan nyalaan atau bayangan, yang mengurangkan kualiti imej.



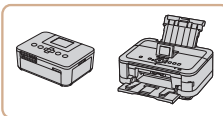
Penyesuai Penuras FA-DC58E

- Penyesuai diperlukan apabila mencagak penuras 58 mm.

Penuras Lensa Canon (58 mm dia.)

- Melindungi lensa dan membolehkan pelbagai kesan penangkapan.

Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge jenama Canon.
Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Aksesori Pilihan

Main balik pada TV

Dengan menyambungkan kamera ke TV, anda boleh melihat penangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar.

Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dipaparkan pada TV (📖215).

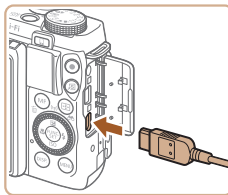
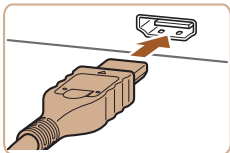
Main balik pada TV Definisi Tinggi

Anda boleh melihat tangkapan anda pada TV dengan menyambungkan kamera kepada HDTV dengan kabel HDMI yang boleh didapati secara komersil (tidak melebihi 2.5m dengan terminal Jenis D pada hujung kamera). Filem yang dirakam pada resolusi [E-HD 30P] atau [E-HD 30P] boleh ditonton dalam definisi tinggi.

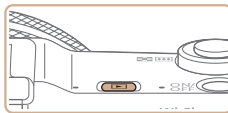
1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



3 Hidupkan TV dan tukar ke input video.

- Tukar input TV ke input video yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang <▶> untuk hidupkan kamera.
- Imej daripada kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Operasi skrin sentuh tidak disokong ketika kamera disambungkan ke televisyen.

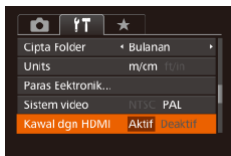


- Bunyi operasi kamera tidak dimainkan ketika kamera disambungkan ke HDTV.

■ Mengawal Kamera dengan Kawalan Jauh TV

Menyambungkan kamera ke TV HDMI yang serasi dengan CEC membolehkan main balik (termasuk main balik persembahan slaid) dengan menggunakan kawalan jauh TV.

Bergantung pada TV tersebut, anda mungkin perlu melaraskan beberapa tetapan TV. Untuk butiran, rujuk kepada manual TV.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Kawal dgn HDMI] pada tab [YT], dan kemudian pilih [Aktif] (📖26).

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Main balik pada TV Definisi Tinggi” (📖184) untuk menyambungkan kamera ke TV.

3 Paparkan imej.

- Hidupkan TV. Pada kamera, tekan butang <▶>.
- Imej daripada kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)

4 Kawal kamera dengan kawalan jauh TV.

- Tekan butang <◀><▶> pada kawalan jauh untuk menyemak lalu imej.
- Untuk memaparkan panel kawalan kamera, tekan butang OK/Pilih. Pilih pilihan panel kawalan dengan menekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan, dan kemudian menekan butang OK/Pilih sekali lagi.

■ Pilihan Panel Kawalan Kamera yang Dipaparkan pada TV

↶ Kembali	Menutupkan menu.
📄 Main balik berkump.	Memaparkan set imej, sama ada kumpulan tersebut merupakan siri tangkapan (📖42, 95) daripada mod [📄] (📖42, 57) atau imej pegun individu yang disimpan sebagai data sumber dalam mod [📄] (📖73). (Hanya dipaparkan apabila imej berkumpulan dipilih.)
▶ Main Video	Mula main balik filem. (Hanya dipaparkan selepas satu filem terpilih.)
🔄 Persembahan Slaid	Mula main balik persembahan slaid. Untuk menukar imej ketika main balik, tekan butang <◀><▶> pada alat kawalan jauh.
📄 Main balik Indeks	Memaparkan beberapa imej dalam satu indeks.
DISP. Tukar Paparan	Tukar mod paparan (📖114).



- Menekan butang, seperti butang <MENU>, pada kamera akan mengalihkan kawalan kepada kamera itu sendiri, dan akan menghalang kawalan jauh sehingga anda kembali ke paparan imej tunggal.
- Menggerakkan tuas zum pada kamera akan mengalihkan kawalan ke kamera, dan akan menghalang kawalan jauh sehingga anda kembali ke paparan imej tunggal.
- Kamera mungkin tidak sentiasa bertindak balas dengan betul, walaupun jika kawalan jauh tersebut adalah untuk TV HDMI yang serasi dengan CEC.



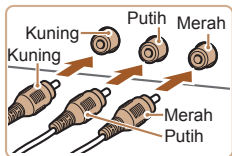
■ Main balik pada TV Definisi Standard

Menyambungkan kamera ke TV dengan Kabel AV Stereo AVC-DC400ST (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar ketika mengawal kamera.

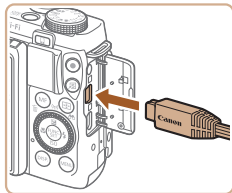
1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input video seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



3 Paparkan imej.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Main balik pada TV Definisi Tinggi” (📖184) untuk memaparkan imej.



- Paparan yang betul adalah tidak mungkin melainkan format output video kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk menukar format output video, tekan butang <MENU> dan pilih [Sistem Video] pada tab [fT].
- Operasi skrin sentuh tidak disokong ketika kamera disambungkan ke televisyen.



- Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Namun, Titik zoom AF (📖53), Titik-MF zoom (📖88), Memuncak MF (📖89) dan Paparan Malam (📖100) tidak tersedia.

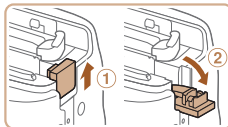
■ Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

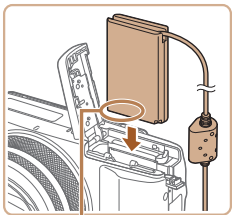
Membekalkan kuasa kepada kamera dengan Kit Penyesuai AC ACK-DC100 (dijual berasingan) menyingkirkan keperluan untuk memantau baki tahap kuasa bateri.

1 Pastikan kamera dimatikan.

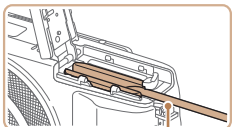
2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri” (📖13) untuk membuka penutup kad memori/bateri, dan kemudian buka penutup port kabel coupler seperti yang ditunjukkan.

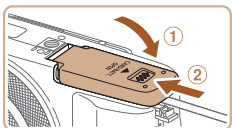




Terminal



Port Kabel Pengganding



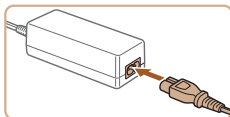
3 Masukkan pengganding.

- Masukkan coupler menghadap arah yang ditunjukkan, sama seperti anda memasukkan pek bateri (ikuti langkah 2 dalam "Memasukkan Pek Bateri" (📖13)).

- Pastikan kabel pengganding melalui port.

4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (①) dan tahan ke bawah apabila anda meluncurkannya, sehingga ia klik masuk ke posisi tertutup (②).



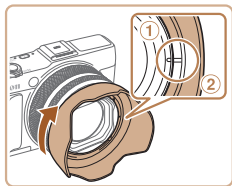
5 Sambungkan kord kuasa.

- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat, dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Hidupkan kamera dan gunakannya mengikut keinginan.
- Setelah selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.

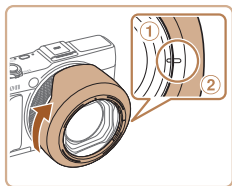
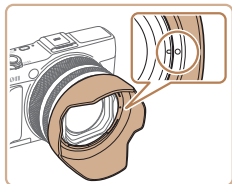
- ⚠ Jangan putus sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadam tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasang penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Berasingan)

Bagi menangkap subjek cahaya belakang dengan sudut lebar tanpa menggunakan denyar, pasanglah Tudung Lensa LH-DC80 pilihan untuk menghalang cahaya di luar sudut pandangan daripada memasuki lensa.



- Pastikan kamera dimatikan.
- Selaraskan tanda tudung lensa (2) dengan tanda kamera (1), dan putar tudung lensa ke arah anak panah sehingga ia terkunci dalam kedudukan.
- Untuk mengeluarkan tudung lensa, putar ia ke arah berlawanan.



- Untuk memasang tudung lensa secara songsang (seperti yang ditunjukkan) apabila ia tidak digunakan, selaraskan tanda tudung lensa (2) dengan tanda kamera (1), dan putar tudung lensa ke arah anak panah sehingga ia terkunci dalam kedudukan.



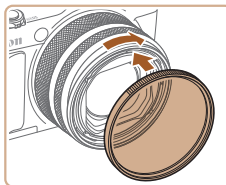
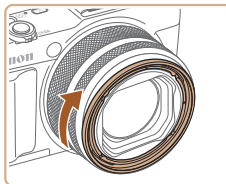
- Kesan kabur tepi mungkin berlaku jika anda menggunakan denyar terbina dalam apabila tudung lensa masih terpasang.



- Tudung lensa dan penyesuai penuras tidak boleh dipasang ke kamera pada masa yang sama.

Menggunakan Penuras Lensa (Dijual Berasingan)

Memasang penuras lensa ke kamera melindungi lensa dan membolehkan anda menangkap dengan pelbagai kesan. Untuk memasang penuras lensa, Penyesuai Penuras FA-DC58E (dijual berasingan) diperlukan.



1 Pasangkan penyesuai penuras.

- Pastikan kamera dimatikan.
- Selaraskan takuk pada kamera dengan penyesuai penuras dan putar penyesuai ke arah anak panah sehingga ia terkunci.
- Untuk mengeluarkan penyesuai penuras, putar ia ke arah berlawanan.

2 Pasangkan penuras.

- Putar penuras ke arah anak panah untuk memasangnya pada kamera.
- Pastikan untuk tidak memasang penuras terlalu ketat. Melakukan perkara demikian boleh menghalang pengeluaran penuras dan merosakkan kamera.



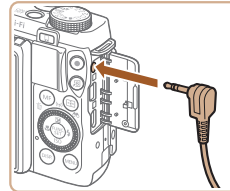
- Anda disarankan menggunakan penuras Canon yang tulen (58 mm dia.).
- Apabila tidak menggunakan autofokus untuk menangkap, tetapkan pilihan fokus manual [Keselamatan MF] ke [On].
- Jika anda menggunakan denyar terbina dalam kamera dengan penyesuai penuras yang dipasangkan, sesetengah bahagian imej mungkin kelihatan lebih gelap.
- Apabila menggunakan penyesuai penuras, pastikan anda menggunakan hanya satu penuras pada satu masa. Memasang beberapa penuras, atau aksesori seperti lensa yang berat, mungkin menyebabkan alat tambahan tersebut terjatuh dan rosak.
- Jangan pegang penyesuai penuras terlalu kuat.
- Keluarkan penyesuai penuras apabila tidak menggunakan penuras.



- Penyesuai penuras dan tudung lensa tidak boleh dipasang pada kamera pada masa yang sama.

Menggunakan Suis Kawalan Jauh (Dijual Berasingan)

Suis Kawalan Jauh RS-60E3 pilihan boleh digunakan untuk mencegah goncangan kamera yang mungkin berlaku apabila menekan butang pengatup secara langsung. Aksesori pilihan ini adalah memudahkan apabila menangkap dengan kelajuan pengatup yang perlahan.



1 Sambungkan suis kawalan jauh.

- Pastikan kamera dimatikan.
- Buka penutup terminal dan masukkan palam suis kawalan jauh.



2 Tangkap.

- Untuk menangkap, tekan butang pelepas pada suis kawalan jauh.

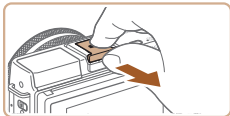


- Fotografi mentol (pendedahan lama) tidak disokong.



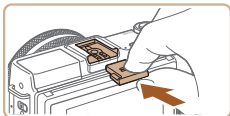
Menggunakan Hot Shoe

Gunakan hot shoe untuk memasang pemidang tilik elektronik atau denyar luaran pilihan.



1 Keluarkan penutup hot shoe.

- Tarik penutup seperti yang ditunjukkan.
- Untuk mengelak kehilangan penutup selepas dialih keluar, simpannya di dalam beg pemidang tilik atau denyar.



2 Pasangkan penutup hot shoe.

- Selepas mengalih keluar pemidang tilik atau denyar, pasang semula penutup hot shoe untuk melindunginya.
- Masukkan penutup seperti yang ditunjukkan.

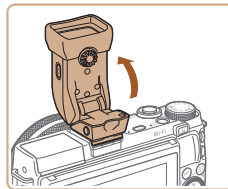
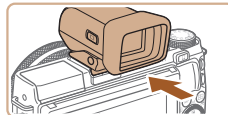
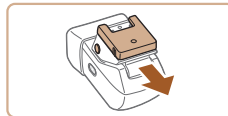


- Untuk mengelakkan sentuhan antara skrin dan mana-mana pemidang tilik atau denyar pada hot shoe, jangan condongkan skrin ke atas semasa aksesori ini dipasang.

Gunakan Pemidang Tilik Elektronik (Dijual Berasingan)

Penangkapan lebih mudah dengan pemidang tilik elektronik pilihan, yang membantu anda menumpukan perhatian terhadap mengekalkan subjek dalam fokus.

Sila ambil perhatian bahawa kurang tangkapan dan masa rakaman tersedia jika menggunakan skrin (monitor LCD) di belakang kamera. Untuk garis panduan tentang bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia, lihat “Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik” (📖229).



1 Pastikan kamera dimatikan.

2 Pasangkan pemidang tilik elektronik pada hot shoe.

- Keluarkan penutup pemidang tilik.

- Masukkan komponen sambungan pemidang tilik ini ke dalam hot shoe (📖190) seperti yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.

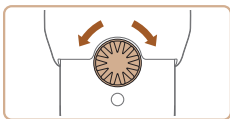
3 Laraskan pemidang tilik elektronik ke sudut yang diingini.

- Anda boleh melaraskan sudut pemidang tilik sehingga 90° supaya sesuai dengan pemandangan atau cara anda menangkap.



4 Hidupkan kamera dan tukar antara menggunakan skrin dan pemidang tilik mengikut keperluan.

- Menggerakkan pemidang tilik berdekatan dengan mata anda akan mengaktifkan paparannya dan menyahaktifkan skrin kamera.
- Menjauhkan pemidang tilik dari mata anda akan menyahaktifkan paparannya dan mengaktifkan skrin kamera.

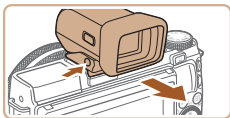


5 Laraskan diopter.

- Putar dail untuk membolehkan imej pemidang tilik difokuskan dengan lebih tajam.

6 Apabila selesai, alih keluar pemidang tilik elektronik.

- Untuk mengalih keluar pemidang tilik dari kamera, matikan kamera dan tahan butang <UNLOCK> pemidang tilik semasa anda mengeluarkannya.
- Alih keluar dan simpan pemidang tilik ketika anda tidak menggunakannya.



- Paparan pemidang tilik dan skrin kamera tidak boleh diaktifkan pada masa yang sama.
- Operasi sentuh pada skrin kamera tidak boleh dilakukan apabila paparan pemidang tilik sedang digunakan.



- Walaupun pemidang tilik dihasilkan di dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terencil sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Hal ini tidak menunjukkan kerosakan pemidang tilik atau mempengaruhi imej yang dirakam.
- Sesetengah tetapan nisbah bidang (📖49) akan menyebabkan bar hitam dipaparkan di atas dan bawah atau di sebelah kiri dan kanan skrin. Kawasan ini tidak akan dirakam.
- Anda menukar antara pemidang tilik dengan paparan skrin dengan menekan butang <📷> pemidang tilik.
- Jika anda telah memilih MENU (📖26) > tab [📷] > [Kawaln Paparn] > [Manual], skrin tidak akan diaktifkan apabila anda menjauhkan mata anda dari pemidang tilik. Untuk mengaktifkan skrin, tekan butang <📷> pemidang tilik.
- Pergerakan dipaparkan dengan lebih lancar (sama ada pada pemidang tilik atau pada skrin) dalam mod [AUTO], [P], [Av], [Tv] atau [M] apabila pemidang tilik dipasang. Jika anda lebih suka paparan normal dan hayat bateri yang tahan lebih lama, pilih MENU (📖26) > tab [📷] > [Mod Paparan] > [Jimat kuasa].
- Paparan akan ditukar kepada skrin kamera semasa komunikasi Wi-Fi (📖140) atau apabila papan kekunci pada skrin dipaparkan (📖28).
- Anda boleh mengkonfigurasi kecerahan paparan (📖173) untuk pemidang tilik dan skrin kamera secara berasingan.



Menggunakan Denyar Luaran (Dijual Berasingan)

Fotografi denyar yang lebih canggih boleh dilakukan dengan denyar siri Speedlite EX pilihan. Untuk rakaman filem yang menggunakan lampu LED, denyar Speedlite 320EX pilihan adalah tersedia.



- Kamera ini tidak menyokong beberapa fungsi siri Speedlite EX.
- Operasi wayarles Speedlite 600EX-RT tidak disokong.
- Unit denyar Canon bukan siri EX mungkin tidak menyala dengan betul atau tidak menyala langsung, dalam keadaan tertentu.
- Penggunaan unit denyar bukan Canon (khususnya unit denyar dengan voltan tinggi) atau aksesori denyar mungkin menghalang operasi kamera biasa dan mungkin merosakkan kamera.



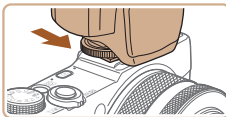
- Sila rujuk juga ke manual siri Speedlite EX untuk maklumat tambahan.

Siri Speedlite EX

Unit denyar pilihan ini boleh menyediakan pencahayaan yang terang dan memenuhi keperluan fotografi denyar yang pelbagai.

1 Turunkan denyar terbina dalam.

- Jika denyar terbina dalam naik ke atas, tolakkan ia ke bawah.
- Untuk mengelakkan kerosakan, jangan naikkan denyar terbina dalam apabila denyar luaran terpasang.



2 Pasangkan denyar.

- Pastikan kamera dimatikan, dan kemudian pasang unit denyar pada hot shoe (📖 190).

3 Hidupkan denyar, dan kemudian hidupkan kamera.

- Satu ikon [⚡] merah dipaparkan sekarang.
- Lampu panduan denyar akan menyala apabila denyar bersedia.

4 Pilih mod penangkapan [P], [Tv], [Av], atau [M].


- Tetapan denyar hanya boleh dikonfigurasi dalam mod-mod tersebut. Dalam mod yang lain, denyar dilaraskan dan bernyala secara automatik, mengikut keperluan.

5 Tetapkan white balance ke [⚡] (📖 84).






6 Konfigurasi denyar luaran.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Kontrol Flash] pada tab , dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilihan yang telah ditetapkan pada denyar akan dipaparkan.
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih satu item, dan kemudian tekan butang <◀> atau <▶> untuk melaraskan tetapan.
- Item yang tersedia berbeza bergantung pada mod penangkapan dan denyar yang dipasang (📖193).

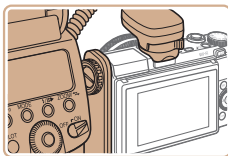


- Tetapan bagi denyar terbina dalam tidak boleh dikonfigurasi ketika denyar siri Speedlite EX terpasang, kerana skrin tetapan tersebut tidak boleh diakses lagi.
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dengan menekan butang <▶> selama sekurang-kurangnya satu saat.
- Hanya 600EX-RT/580EX II: [Kontrol Flash] adalah tidak tersedia jika denyar luaran telah disediakan untuk denyar stroboskopik.
- Hanya 320EX: Pencerayaan LED auto hanya tersedia dalam rakaman filem cahaya rendah atau dalam mod Filem. Dalam kes ini, ikon  ditunjukkan.

Imej Pegun

Filem

■ Menggunakan Braket Speedlite SB-E2 (Dijual Berasingan)



- Menggunakan Braket Speedlite SB-E2 pilihan boleh membantu mencegah bayangan luar biasa di sebelah subjek ketika tangkapan menegak.

Imej Pegun

■ Tetapan Kamera Tersedia dengan Denyar Luar (Dijual Berasingan)

Item berikut tersedia dalam mod **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, atau **[M]**. Dalam mod penangkapan lain, hanya [Koreksi Red-Eye] dan [Red-Eye Lamp] boleh dikonfigurasi. (Dengan kawalan denyar auto, denyar sentiasa menyala.) Namun, unit denyar luaran tidak menyala dalam mod-mod yang dalamnya denyar terbina dalam juga tidak menyala (📖217).

Item	Pilihan	Mod Penangkapan			
		P	Tv	Av	M
Mod Flash	Auto*1	○	○	○	○
	Manual*2	○	○	○	○
Komp Flash*3	-3 ke +3	○	○	○	○
Output Denyar*4	1/128*5 ke 1/1 (dalam kenaikan hentian 1/3)	○	○	○	○
Shutter Sync.	Tirai 1/Tirai 2/Hi-speed	○	○	○	○
	On	○	○	○	○
Synchro P'lahan	Padam	○	-	○	-
	On/Padam	○	○	○	○
Fungsi Wireles*6	On/Padam	○	○	○	○
Koreksi Red-Eye	On/Padam	○	○	○	○
Red-Eye Lamp	On/Padam	○	○	○	○
	On	○	○	○	-
Keselamatan FE*7	Padam	○	○	○	○
	Padam setin flash*8	○	○	○	○

*1 Mod E-TTL digunakan untuk denyar.

*2 Mod M digunakan untuk denyar. Dalam mod penangkapan **[M]**, mod E-TTL juga tersedia untuk denyar. Dalam keadaan ini, apabila denyar menyala, pampasan pendedahan denyar yang ditetapkan pada denyar digunakan pada tahap output denyar yang ditetapkan pada kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



*3 Hanya boleh dikonfigurasi apabila [Mod Denyar] ditetapkan ke [Auto] dan pampasan pendedahan denyar yang ditetapkan pada denyar adalah [+0]. Apabila anda melaraskan pampasan pendedahan denyar pada Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II, atau 430EX II, paparan kamera akan dikemas kini sewajarnya.

*4 Boleh dikonfigurasi apabila [Mod Flash] adalah [Manual]. Dikaitkan dengan tetapan pada unit denyar.

*5 1/64 untuk Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.

*6 Bagi pilihan selain Hidupkan/Matikan, konfigurasi tetapan pada unit denyar itu sendiri. Tidak tersedia dengan Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Apabila item ditetapkan ke [On], [Shutter Sync.] tidak boleh ditetapkan ke [Tirai 2]. (Jika [Shutter Sync.] ditetapkan ke [Tirai 2], ia akan ditukar menjadi [Tirai 1].)

*7 Boleh dikonfigurasi hanya apabila [Mod Flash] adalah [Auto].

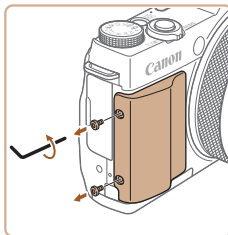
*8 Memulihkan semua tetapan lalai. Anda juga boleh pulihkan tetapan lalai untuk [Synchro P'lahan], [Keselamatan FE], [Koreksi Red-Eye], dan [Red-Eye Lamp] dengan menggunakan [Reset Semua] pada tab [fT] pada kamera (178).



- Dalam mod penangkapan [AUTO], ikon yang mewakili pemandangan penangkapan Senyuman, Tidur, Bayi (Senyuman), Bayi (Tidur), dan Kanak-kanak yang ditentukan oleh kamera tidak dipaparkan, dan kamera tidak menangkap secara berterusan (36).

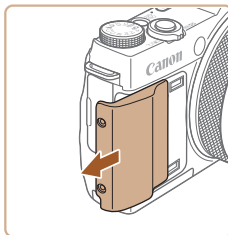
Menggantikan Cengkaman

Cengkaman standard boleh digantikan dengan cengkaman tersuai (dijual berasingan).



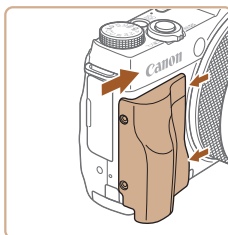
1 Buka skru cengkaman standard.

- Gunakan peralatan yang disertakan bersama cengkaman tersuai untuk mengeluarkan kedua-dua skru.
- Simpan skru di tempat yang sesuai untuk mengelakkan kehilangannya. Jika skru hilang, anda boleh menggunakan skru gantian yang disertakan bersama aksesori.



2 Keluarkan cengkaman.

- Luncurkan cengkaman ke tepi untuk mengeluarkannya.



3 Pasang cengkaman tersuai.

- Luncurkan tab cengkaman ke dalam alur kamera semasa anda memasang cengkaman.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

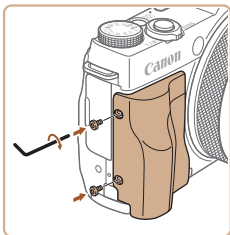
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Skru masuk cengkaman.

- Gunakan skru yang dikeluarkan dalam langkah 1 untuk memasang cengkaman dengan selamat.



- Jangan keluarkan skru selain daripada skru cengkaman.

Menggunakan Perisian

Perisian yang tersedia untuk dimuat turun dari laman web Canon diperkenalkan di bawah, dengan arahan untuk pemasangan dan penyimpanan imej ke komputer.

Perisian

Selepas memuat turun perisian dari laman web Canon dan memasangnya, anda boleh melakukan yang berikut pada komputer anda.

CameraWindow

- Import imej dan menukar tetapan kamera

ImageBrowser EX

- Uruskan imej: lihat, cari, dan susun
- Cetak dan edit imej

Digital Photo Professional

- Semak lalu, proses dan edit imej RAW



- Akses Internet diperlukan, dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.

Manual Arahan Perisian

Rujuk kepada manual arahan apabila menggunakan perisian. Manual tersebut boleh diakses dari sistem bantuan perisian (sesetengah perisian tidak disertakan).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Sambungan Komputer melalui Kabel

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk maklumat keserasian dan keperluan sistem yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, kunjungi laman web Canon.

	Windows	Mac OS
Sistem Pengendalian*	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.9
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.8
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.7
	Windows XP SP3	

* Apabila menghantar imej ke komputer melalui Wi-Fi, periksa keperluan sistem dalam "Memeriksa Persekitaran Komputer Anda" (📖146).



- Periksa laman Web Canon untuk keperluan sistem terbaharu, termasuk versi OS yang disokong.

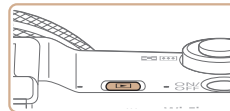
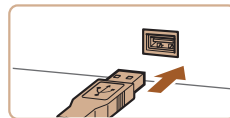
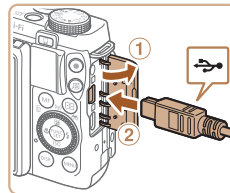
Memasang Perisian

Untuk arahan pemasangan perisian, lihat "Memasang Perisian" (📖146).

Menyimpan Imej ke dalam Komputer

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

Untuk fungsi yang lain, rujuk kepada sistem bantuan perisian yang berkaitan (sesetengah perisian tidak disertakan).





1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (①). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (②).

- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang  untuk hidupkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan  untuk mengubah suai program.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

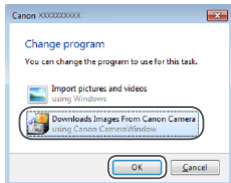
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks






CameraWindow




- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].

- Klik dua kali .

3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang  untuk mematikan kamera, dan cabut palam kabel.
- Untuk arahan tentang cara melihat imej pada komputer, rujuk kepada “Manual Arahan Perisian” (195).



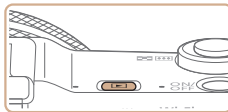
- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon  pada bar tugas.
- Windows Vista atau XP: Untuk memulakan CameraWindow, klik [Downloads Images From Canon Camera] pada skrin yang dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera dalam langkah 2. Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik menu [Start] dan pilih [All Program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dok.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke dalam komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi melintang.
 - Imej RAW (atau imej JPEG yang dirakam dengan imej RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan, atau saiz fail imej.
 - Beberapa fungsi yang disediakan oleh perisian mungkin tidak tersedia, misalnya pengeditan filem.



Mencetak Imej

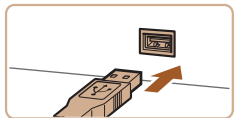
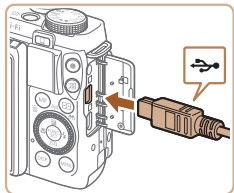
Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto.

Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.



Cetak Mudah

Cetak tangkapan anda dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge (dijual berasingan) dengan kabel USB.



1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.



3 Hidupkan pencetak.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang <▶> untuk hidupkan kamera.

5 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀><▶> atau putar dail <⦿> untuk memilih imej.

6 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang <PRINT SET>.

7 Cetak imej.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <⦿> untuk memilih [Cetak], dan kemudian tekan butang <PRINT SET>.
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.

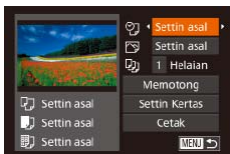




- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat “Pencetak” (183).
- Imej RAW tidak boleh dicetak.

Imej Pegun

Konfigurasi Tetapan Pencetakan



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (198) untuk mengakses skrin di sebelah kiri.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <●> untuk memilih satu item, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih satu pilihan.

	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	Nombor fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Kedua-dua	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Padam	–
	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Padam	–
	On	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1	Membetulkan mata merah.
	Jumlah Helaian	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Memotong	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (199).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak, dan butiran lain bagi kertas (200).

Imej Pegun

Memotong Imej sebelum Mencetak

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (199) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang <FUNC/SET>.
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum atau putar dail <FUNC SET>.
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk menggerakkan bingkai.
- Untuk memutar bingkai, tekan butang <DISP.>.
- Apabila selesai, tekan butang <FUNC SET>.

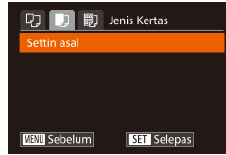
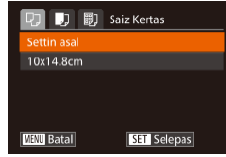
3 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak mudah” (📖198) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil, atau pada sesetengah nisbah bidang.
- Tarikh mungkin tidak dicetak dengan betul jika anda memotong imej yang ditangkap dengan [Cop Tarikh] dipilih.

Imej Pegun



2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <FUNC SET> untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Pilih jenis kertas.

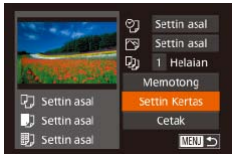
- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <FUNC SET> untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

4 Pilih tataletak.

- Tekan butang <▲><▼> atau putar dail <FUNC SET> untuk memilih pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang <◀><▶> untuk menentukan jumlah imej untuk setiap helaian.
- Tekan butang <FUNC SET>.

5 Cetak imej tersebut.

Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak



1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikut langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (📖199) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang <FUNC SET>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

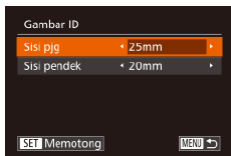
Indeks




Pilihan Tataletak Tersedia

Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di keliling imej.
Tiada tepi	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih berapa imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan resolusi L dan nisbah bidang 3:2.
Saiz Tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 in., poskad, atau pencetakan format lebar.





Mencetak Gambar ID



1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (📖200), pilih [Gambar ID] dan tekan butang .

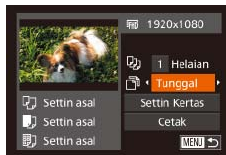
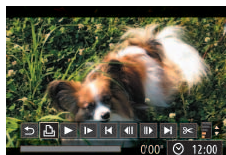
2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang  atau putar dail  untuk memilih satu item. Pilih kepanjangan dengan menekan butang , dan kemudian tekan butang .

Imej Pegun



Mencetak Adegan Filem







3 Pilih kawasan cetakan.



- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (📖200) untuk memilih kawasan pencetakan.

4 Cetak imej tersebut.

1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (📖198) untuk memilih filem. Skrin di sebelah kiri dipaparkan.
- Tekan butang  atau putar dail  untuk memilih , dan kemudian tekan butang . Skrin di sebelah kiri dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang  atau putar dail  untuk memilih , dan kemudian tekan butang  untuk memilih kaedah pencetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran


Indeks



Pilihan Pencetakan Filem


Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail, dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] ke [On].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan butang .
- [Gambar ID] dan [Urutan] tidak boleh dipilih pada pencetak serasi PictBridge jenama Canon daripada CP720/CP730 dan model yang lebih awal.

Imej Pegun

Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

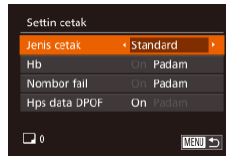
Pencetakan berkelompok ( 204) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan pada kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).





- Imej RAW tidak boleh disertakan dalam senarai cetak.

Konfigurasi Tetapan Pencetakan


Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambahkan tarikh atau nombor fail, dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Settin Cetak] pada tab . Pilih dan konfigurasi item seperti yang diinginkan ( 26).

Jenis Cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	—
Nombor fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	—
Hps data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Padam	—



- Dalam sesetengah kes, tidak semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
-  mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori memiliki tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.
- Menetapkan [Hb] ke [On] mungkin menyebabkan sesetengah pencetak mencetak tarikh dua kali.



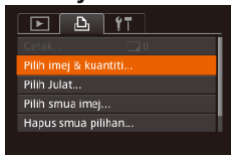


- Menentukan [Indeks] akan menghalang anda daripada memilih [On] untuk [Hb] dan [Nombor fail] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada [Hb/Masa] pada tab **[f]** (📖 15).

Imej Pegun



Menyediakan Pencetakan Imej Berasingan



1 Pilih [Pilih Imej & Kuantiti].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Pilih Imej & Kuantiti] pada tab **[f]**, dan kemudian tekan butang **[FUNC SET]**.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>> atau putar dail <🌀> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang **[FUNC SET]**.
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang **[FUNC SET]** sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.

Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej



3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang <▲>>><▼> atau putar dail <🌀> untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Setelah selesai, tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin menu.

Imej Pegun

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

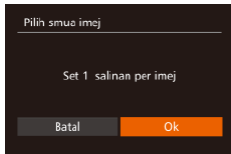
Aksesori






Lampiran

Indeks

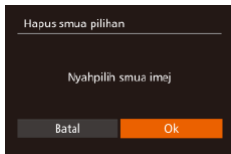







Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (📖203), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang .
- Tekan butang   atau putar dial  untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .




Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (📖203), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang .
- Tekan butang   atau putar dial  untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .

Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)




- Apabila imej telah ditambahkan ke senarai cetak (📖202 – 204), skrin di sebelah kiri dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan butang   untuk memilih [Cetak sekarang], dan kemudian tekan sahaja butang  untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Menambah Imej ke Buku Foto

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, seterusnya disimpan dalam folder tersendiri. Perkara ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto secara dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan



- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Photobok] pada tab , dan kemudian pilih bagaimana anda akan pilih imej (📖26).





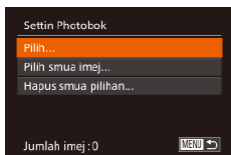
- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori memiliki tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Selepas mengimport imej ke komputer anda, rujuk juga kepada “Manual Arahan Perisian” (📖195) dan manual pencetak untuk maklumat lanjut.

Imej Pegun

Menambah Imej Secara Berasingan



1 Pilih [Pilih].

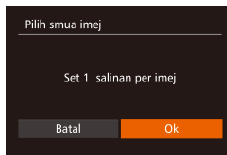
- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖204), pilih [Pilih] dan tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>>> atau putar dail <🌀> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- [✓] dipaparkan.
- Untuk memadam imej daripada buku foto, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin menu.



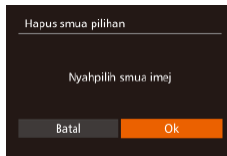
Menambah Semua Imej ke Buku Foto



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖204), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <◀>>>> atau putar dail <🌀> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Imej Pegun

Memadam Semua Imej dari Buku Foto



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖204), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <◀>>>> atau putar dail <🌀> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Imej Pegun

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian masalah	207	Jadual Fungsi dan Menu	217	Peringatan Pengendalian	228
Mesej Pada Skrin	211	Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod		Spesifikasi	228
Maklumat Pada Skrin	214	Penangkapan	217		
Penangkapan (Paparan Maklumat)	214	Menu FUNC.	219		
Main balik (Paparan Maklumat Terperinci).....	215	📷 Menu Tab Penangkapan.....	222		
		📶 Menu Tab Persediaan	227		
		★ Menu Tab Menu Saya.....	227		
		🔍 Menu Tab Main balik.....	227		
		🖨 Menu Tab Cetak.....	227		

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (📖12).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (📖13).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (📖14).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, misalnya, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan membuka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera, dan kemudian matikan ia semula (📖14).

Pek bateri bengkak.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (📖186).

Penangkapan

Tidak boleh tangkap.

- Tetapkan mod dail ke mod tangkapan (📖23).
- Dalam mod Main balik (📖111), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖23).

Tiada apa dipaparkan (📖34).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malam (📖25).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam di dalam imej pegun tetapi dirakam di dalam filem.

- Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat Jaluran Melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

Paparan skrin penuh tidak tersedia ketika menangkap (📖49).

Tiada cop tarikh ditambahkan pada imej.

- Konfigurasikan tetapan [Cop Tarikh] (📖15). Ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak ditambahkan pada gambar secara automatik, hanya kerana anda telah mengkonfigurasi tetapan [Hb/Masa] (📖41).
- Cop tarikh tidak ditambahkan dalam mod penangkapan (📖23) yang tetapannya tidak dapat dikonfigurasi (📖41).

[📷] menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan, dan tangkapan tidak berfungsi (📖34).

[📷] dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📖34).

- Set [Mod IS] ke [Berterusan] (📖99).
- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar ke [📷] (📖96).
- Tambahkan kelajuan ISO (📖80).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil. Dalam keadaan ini, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] (📖99).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekan ia sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📷23).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (📷231).
- Tetapkan [Beam bantu AF] ke [On] (📷54).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (📷90, 95).

Imej menjadi kabur.

- Bergantung pada keadaan tangkapan, kekaburan lebih kerap terjadi apabila Pengatup Sentuh digunakan untuk menangkap. Pegang kamera dengan kemas apabila menangkap.

Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekankan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Atau, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar ke [📷] (📷96).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷78).
- Laraskan kontras dengan menggunakan i-Contrast (📷82, 134).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📷79).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar ke [📷] (📷32).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷78).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📷79).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (📷34).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷230).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar tahap output denyar (📷97, 104).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷80).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷230).
- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar ke [📷] (📷32).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar tahap output denyar (📷97, 104).

Titik putih atau artifak imej yang serupa muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (📷80).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej yang berbintik (📷59).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah (📷50).

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] kepada [On] (📷54). Lampu pengurangan mata merah (📷3) akan diaktifkan dalam tangkapan denyar. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buat subjek memandang ke arah lampu pengurang mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (📷135).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama, atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📷174).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk "Fungsi Yang Tersedia dalam Setiap Mod Tangkapan", "Menu FUNC.", dan "Menu Tab Penangkapan" (📷217 – 226).

Ikon Bayi atau Kanak-kanak tidak dipaparkan.

- Jika hari jadi tidak ditetapkan dalam maklumat wajah, ikon Bayi dan Kanak-kanak tidak akan dipaparkan (📷43). Jika ikon masih belum dipaparkan walaupun selepas anda menetapkan hari jadi, daftarkan semula maklumat wajah (📷44), atau pastikan tarikh/masa ditetapkan dengan betul (📷171).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pengatup Sentuh atau AF Sentuh tidak berfungsi.

- Pengatup Sentuh atau AF Sentuh tidak akan berfungsi jika anda menyentuh bahagian tepi skrin. Sentuh lebih dekat ke bahagian tengah skrin.

Tidak boleh menangkap bintang planetarium dengan baik dalam mod



- Tangkap langit berbintang di luar sebagai ganti.

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori, atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (1173, 230).

[🔇] dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (1174).
- Turunkan kualiti imej (152).
- Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (1230).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi dalam mod [📷] (170).
- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod [🎥] (164).

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepincangan.

Main balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder. Untuk butiran tentang struktur folder dan nama fail, rujuk ke "Manual Arahan Perisian" (1195).

Main balik berhenti, atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (1174).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volumn (112) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (170) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan untuk rakaman filem dalam mod [🎥] (164) atau [🎧] (173) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera, dengan kad memori berada di dalamnya (122).

Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.

- Tekan butang <▶> untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang <MENU> ketika anda menekan butang <▲> dan <⊞> pada masa yang sama. Pada skrin berikutnya, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [B], dan kemudian tekan butang <⊞>.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang <▲>.

- Menu Wi-Fi tidak tersedia dalam mod Penangkapan. Tukar ke mod Main balik dan cuba sekali lagi.
- Dalam mod Main balik, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika paparan maklumat terperinci, paparan diperbesar, atau paparan indeks. Tukar ke paparan imej tunggal dan mod melihat selain daripada paparan maklumat terperinci. Begitu juga, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika main balik kumpulan atau paparan imej berturas mengikut syarat yang ditetapkan. Batal main balik imej berkumpulan atau berturas.
- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera bersambung pada pencetak, komputer, atau TV melalui kabel. Tanggalkan kabel.

Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu, dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu (📖166).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web (📖142).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasang aplikasi khusus CameraWindow pada telefon pintar anda terlebih dahulu (📖145).
- Untuk menambah komputer, pasang perisian CameraWindow pada komputer anda terlebih dahulu. Periksa juga tetapan dan persekitaran Wi-Fi dan komputer anda (📖146, 149).
- Jangan menggunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses), dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambung ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera (📖229). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual, dan bukannya menggunakan pencarian saluran auto.

Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Tab perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej RAW tidak boleh dihantar. Dalam mod [📷], hanya imej JPEG dihantar. Walau bagaimanapun, imej RAW boleh dihantar menggunakan Penyegerakan Imej.
- Imej tidak dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses (📖163). Sebelum memindah atau tukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan resolusi saiz asal.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba tukar saiz imej ke [M2] atau [S] untuk mengurangkan masa hantaran (📖159).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan menggunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila [Yi] dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses), dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan ia kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi (📖168).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (📖14).

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (📖14).

Tidak boleh rekod!

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (📖14).

Kesilapan kad memori (📖174)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (📖2) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (📖14), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Tiada ruang kosong yang mencukupi pada kad memori untuk menangkap (📖31, 56, 77, 101) atau mengedit imej (📖132 – 136). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (📖126) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (📖13).

Tiada Sentuhan AF

- Sentuhan AF tidak tersedia dalam mod penangkapan semasa (📖218).

Sentuhan AF dibatalkan

- Subjek yang dipilih untuk Sentuhan AF tidak dapat dikesan lagi (📖94).

Caskan bateri (📖12)

Tiada gambar.

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (📖123)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik MOV

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer, atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Tidak boleh memperbesar/Ini tdk blh mainbalik dlm Smart Shuffle/ Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih/Tiada info identifikasi

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer, atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Edit Maklumat ID* (📖120), Memperbesar* (📖121), Kocok Pintar* (📖122), Putar* (📖128), Kesukaan (📖129), Edit* (📖132 – 136), Senarai Cetak* (📖202), dan Persediaan Buku Foto* (📖204).
- Imej berkumpulan tidak boleh diproses (📖42).

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (📖124, 127, 203), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir, atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (📖202) atau Persediaan Buku Foto (📖204). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (📖202) atau Buku Foto (📖204) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (📖123), Padam (📖126), Kesukaan (📖129), Senarai Cetak (📖202), atau Persediaan Buku Foto (📖204).

Kesilapan penamaan!

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat dirakam, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [ft], tukar [Penomboran Fail] ke [Auto reset] (📖174), atau format kad memori (📖173).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak, atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan kamera terdeteksi (nombor ralat)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar ke mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (*Exx*) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (📖198) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (📖200). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Wi-Fi

Koneksi gagal

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (📖149).
- Peranti tidak dapat ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera, dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda hubungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Tdk blh tentukan pusat akses

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

Tiada pusat akses ditemui

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Kata laluan salah/Kesilapan Wi-Fi pd seting keselamatan

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (📖149).

Konflik alamat IP

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Diputusan/Fail tdk diterima/Penghantaran gagal

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth, dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses), dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Penghantaran gagal

Kesilapan kad memori

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fail tdk diterima

Tdk cukup ruang dlm kad

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori, atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Fail tdk diterima

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Fail tdk diterima

Kesilapan penamaan

- Apabila jumlah folder terbanyak (999), dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Kekurangan ruang pd server

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON IMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (📖163) ke komputer anda.

Semak setin rangkaian

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

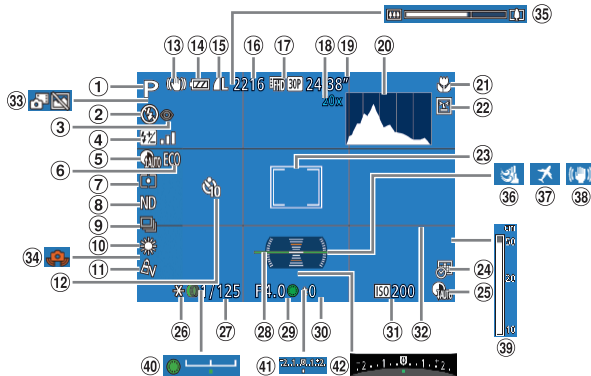
Lampiran

Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparan Maklumat)



- 1 Mod penangkapan (1217), Ikon pemandangan (135)
- 2 Mod denyar (196), Lampu LED (193)
- 3 Pembetulan mata merah (150)
- 4 Pampasan pendedahan denyar / Tahap output denyar (197, 104), Penegasan bintang (170), Pelarasan warna (175)
- 5 Pembetulan bayang (183), i-Contrast (182)
- 6 Mod eko (172)
- 7 Kaedah pemeteran (179)
- 8 Penuras ND (183)
- 9 Mod Drive (195), Penangkapan AEB (182), Bracketing fokus (189)
- 10 Pembetulan lampu merkuri (151), White Balance (184)
- 11 Warna Saya (185)
- 12 Pemasa sendiri (139)

- 13 Ikon mod IS (137)
- 14 Tahap bateri (1215)
- 15 Mampatan imej pegun (199), Resolusi (150)
- 16 Tangkapan boleh direkod (1230)*
- 17 Kualiti filem (152)
- 18 Pembesaran zum digital (138), Tele-converter digital (190)
- 19 Baki masa rakaman (1230)
- 20 Histogram (114)
- 21 Julat pemfokusan (187), Kunci AF (195)
- 22 Pengesanan kedip (153)
- 23 Bingkai AF (190), Bingkai titik spot AE (179)
- 24 Cop Tarikh (141)
- 25 Pembetulan DR (182)
- 26 Kunci AE (179), Kunci FE (197)
- 27 Kelajuan pengatup (102, 103)
- 28 Tahap Elektronik (152)
- 29 Nilai apertur (103)
- 30 Tahap pampasan pendedahan (178)
- 31 Kelajuan ISO (180)
- 32 Garisan grid (107)
- 33 Mod Auto Hibrid (133)
- 34 Amaran gegaran kamera (134)
- 35 Bar zum (131)
- 36 Penuras angin (135)
- 37 Zon masa (171)
- 38 Penstabil imej (199)
- 39 Penunjuk MF (187)
- 40 Bar anjakan pendedahan (176)
- 41 Tahap pendedahan (103)
- 42 Bar pampasan pendedahan (178)

* Dalam mod [1/1], menunjukkan bilangan tangkapan yang tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

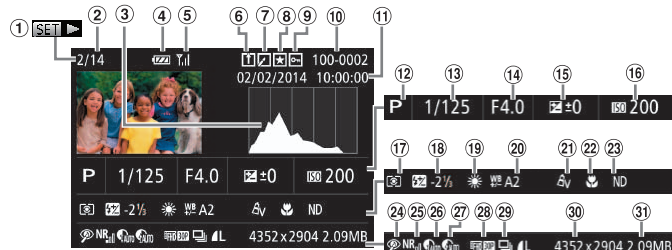


Tahap Bateri

Ikun atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Pengecasan yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
(Berkedip merah)	Hampir habis—cas pek bateri dengan segera
[Caskan bateri]	Habis—cas pek bateri dengan segera

Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Filem
(31 , 112) | ⑩ Nombor folder -
Nombor fail
(174) | ⑮ Tahap pampasan
pendedahan
(78), Tahap
anjakan pendedahan
(76) |
| ② Nombor imej
semasa / Jumlah
imej keseluruhan | ⑪ Tarikh/Masa
penangkapan
(15) | ⑯ Kelajuan ISO
(80), Kelajuan
main balik (64) |
| ③ Histogram (114) | ⑫ Mod penangkapan
(217) | ⑰ Kaedah pemeteran
(79), Kadar
bingkai filem selang
masa bintang
(73) |
| ④ Tahap bateri
(215) | ⑬ Kelajuan pengatup
(imej pegun)
(102 , 103),
Kualiti imej / Kadar
bingkai (filem)
(50 , 52) | ⑱ Denyar (96),
Pampasan
pendedahan denyar
(97) |
| ⑤ Kekuatan Isyarat
Wi-Fi (159) | ⑭ Nilai apertur
(103), Kualiti
imej (filem)
(50 , 52) | ⑲ White balance
(84) |
| ⑥ Penyegerakan Imej
(163) | | |
| ⑦ Pendeditan Imej
(132 – 136),
Mampatan filem
(137) | | |
| ⑧ Kesukaan (129) | | |
| ⑨ Perlindungan
(123) | | |

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- 20 Pembetulan white balance (📖85)
- 21 Warna Saya (📖85, 134)
Pembetulan lampu merkuri (📖51), Kesan Tangkapan Kreatif (📖57), Kesan filem selang masa bintang (📖73)
- 22 Julat pemfokusan (📖87)
- 23 Penuras ND (📖83)
- 24 Pembetulan mata merah (📖50, 135)
- 25 ISO NR Tinggi (📖81)
- 26 Pembetulan DR (📖82)
- 27 Pembetulan bayang (📖83), i-Contrast (📖82, 134), Selang masa rakaman filem sel-masa bintang
- 28 Pemampatan (kualiti imej) (📖99) / Resolusi (📖50), Filem ikhtisar (📖33), RAW (📖98), MP4 (filem)
- 29 Main balik kumpulan (📖119)
- 30 Imej pegun: Resolusi (📖230) Filem: Masa main balik (📖230)
- 31 Saiz fail



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (📖184).

Ringkasan Panel Kawalan Filem dalam “Melihat” (📖112)

	Keluar
	Untuk laraskan volum, sentuh paparan panel volum, dan tekan [▲][▼]. Ketika volum mencapai 0, [🔊] dipaparkan.
	Main
	Gerak Perlahan (Untuk melaras kelajuan main balik, tekan butang <◀><▶> atau putar dail <🌀>. Tiada bunyi yang dimainkan.)
	Melangkau ke belakang* atau Klip Sebelumnya (📖138) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menekan terus butang <⏮> ke bawah.)
	Bingkai sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang <⏮>.)
	Bingkai seterusnya (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang <⏭>.)
	Melangkau Maju* atau Klip Seterusnya (📖138) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menekan butang <⏭> ke bawah.)
	Edit (📖136)
	Padam Klip (dipaparkan apabila filem ikhtisar dipilih (📖138))
	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (📖198).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Semasa filem dimain balik, anda boleh melangkau ke belakang atau ke depan (atau ke klip sebelumnya atau seterusnya) dengan menekan butang <◀><▶>.



†† Menu Tab Persediaan

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Bisu	170	Cipta Folder	175
Volum	170	Units	175
Pilihan Bunyi	170	Paras Elektronik	175
Penunjuk & Tip	171	Sistem Video	186
Hb/Masa	15	Kawal dgn HDMI	185
Zon Masa	171	Operasi Sentuh	176
Tarikbalik Lensa	172	Respons Sentuh	176
Mod Eko	172	Seting Wi-Fi	139
Jimat Kuasa	22, 172	Butng Smbgn Peranti Mdh Alh	161
Kecerahan LCD	173	Info hak cipta	176
Imej Permulaan	173	Papar Logo Pensijilan	177
Fomat	173, 174	Bahasa	16
Penomboran Fail	174	Reset Semua	178

★ Menu Tab Menu Saya

Item	Halaman Rujukan
Settin My Menu	109

▶ Menu Tab Main balik

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Senarai/Main Video Digest	115	Tukar Saiz	132
Smart Shuffle	122	My Colors	134
Transisi Slaid	122	Info wajah ID	115
Padam	126	Kesan Transisi	113
Lindung	123	Kesan Indeks	117
Putar	128	Paparan Tatal	113
Kesukaan	129	Kump. imej	119
Settin Photobok	204	Putaran Auto	128
i-Contrast	134	Sambungan	113
Koreksi Red-Eye	135	Set Touch Actions	130
Memotong	133	Set Butang Pintasan	105

🖨 Menu Tab Cetak

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Cetak	-	Pilih smua imej	204
Pilih Imej & Kuantiti	203	Hapus smua pilihan	204
Pilih Julat	203	Settin Cetak	202

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedaahnya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, mesin, atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan menggosok dengan kasar atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan berus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara, boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori, dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung menggunakannya.
- Sebelum penyimpanan pek bateri untuk jangka masa panjang, gunakan semua baki kuasa bateri, keluarkan bateri dari kamera, dan simpan dalam beg plastik atau menggunakan bekas yang serupa dengannya. Menyimpan pek bateri yang masih mempunyai kuasa untuk jangka masa yang lama (sekitar satu tahun) mungkin memendekkan jangka hayat bateri atau mempengaruhi prestasinya.

Spesifikasi

Piksel Berkesan Kamera (Maks.)	Kira-kira 12.8 juta piksel pada nisbah bidang 3:2 Kira-kira 13.1 juta piksel pada nisbah bidang 4:3
Jarak Fokus Lensa	5x zum: 12.5 (W) – 62.5 (T) mm (bersamaan 35mm filem: 24 (W) – 120 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT skrin sentuhan berwarna jenis 3.0 Piksel Berkesan: Kira-kira 1,040,000 titik
Format Fail	Mematuhi peraturan rekabentuk untuk sistem Fail Kamera, DPOF (versi 1.1)
Jenis Data	Imej Pegun: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Asal)) Filem: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Antara muka	USB berkelajuan tinggi Output HDMI Output audio analog (stereo) Output video analog (NTSC/PAL)
Sumber Kuasa	Pek Bateri NB-12L Kit Penyesuai AC ACK-DC100
Dimensi (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	116.3 x 74.0 x 66.2 mm (4.58 x 2.91 x 2.61 inci)
Berat (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	Kira-kira 553 g (kira-kira 19.51 auns.; termasuk pek bateri dan kad memori) Kira-kira 516 g (kira-kira 18.20 auns.; badan kamera sahaja)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Wi-Fi

Standard	IEEE 802.11b/g/n* * Jalur 2.4 GHz sahaja
Kaedah Penghantaran	Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulasi DSSS (IEEE 802.11b)
Mod Komunikasi	Mod Infrastruktur *1, Mod Ad hoc*2 *1 Menyokong Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Saluran yang Disokong	1 – 11 (PC2158/PC2159) atau 1 – 13 (PC2049) Nombor model ditunjukkan dalam tanda kurungan (📖236)
Keselamatan	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm)

Zum Digital [Standard]	24 – 480 mm (Mewakili jarak fokus yang digabungkan zum digital dan optik.)
Tele-Converter Digital 1.6x	38.4 – 192.0 mm
Tele-Converter Digital 2.0x	48.0 – 240.0 mm

Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik

Bilangan Tangkapan	Skrin Hidup	Kira-kira 240
	Mod Eko Hidup	Kira-kira 300
	Pemidang Tilik Elektronik (dijual berasingan) Hidup	Kira-kira 200
Masa Rakaman Filem*1	Skrin Hidup	Kira-kira 50 minit
	Pemidang Tilik Elektronik (dijual berasingan) Hidup	Kira-kira 50 minit
Rakaman Berterusan*2	Skrin Hidup	Kira-kira 1 jam 30 minit
	Pemidang Tilik Elektronik (dijual berasingan) Hidup	Kira-kira 1 jam 30 minit
Masa Main balik		Kira-kira 5 jam

*1 Masa di bawah tetapan lalai kamera, apabila operasi normal dilakukan seperti merakam, menjeda, menghidupkan atau mematikan kamera, dan mengezum.

*2 Masa tersedia apabila merakam filem sehingga mencapai panjang maksimum (sehingga rakaman berhenti secara automatik) berulang kali.

- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan /masa dengan pek bateri bercas penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan 3:2 bagi setiap Kad Memori

Piksel Rakaman	Nisbah Pemampatan	Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori (Anggaran tangkapan)	
		8 GB	32 GB
L (Besar) 13M/4352x2904		1299	5244
		2063	8330
M1 (Sederhana 1) 6M/3072x2048		2384	9624
		3508	14161
M2 (Sederhana 2) 3M/2048x1368		5339	21550
		9446	38128
S (Kecil) 0.3M/640x424		30703	123919
		40937	165225
Imej RAW 4352x2904	–	408	1651

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan pada keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung kepada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Nilai dalam jadual ini berdasarkan pada nisbah bidang 3:2. Bilangan tangkapan tersedia berbeza bergantung pada nisbah bidang (📷49).

Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Kualiti Imej	Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	
	8 GB	32 GB
	43 minit 29 saat*1	2 jam 55 minit 43 saat*2
	2 jam 3 minit 55 saat	8 jam 20 minit 32 saat
	5 jam 14 minit 34 saat	21 jam 18 minit 38 saat

*1 26 minit 22 saat bagi filem iFrame (📷76).

*2 1 jam *46 minit 33 saat bagi filem iFrame (📷76).

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan pada keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung kepada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila saiz fail klip mencapai 4 GB, atau apabila masa rakaman mencapai sekitar 29 minit dan 59 saat apabila merakam dalam [📷FHD 30P] atau [📷HD 30P], atau kira-kira 1 jam apabila merakam dalam [📷VGA 30P].
- Bagi sesetengah kad memori, rakaman mungkin berhenti walaupun panjang maksimum klip masih belum dicapai. Disarankan menggunakan kad memori SD Speed Class 6 atau yang lebih tinggi.

Julat Denyar

Sudut lebar maksimum (📷)	50 cm – 6.8 m (1.6 – 22 kaki)
Telefoto maksimum (📷)	1.4 – 3.5 m (4.6 – 11 kaki)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan





Aksesori

Lampiran

Indeks



Julat Penangkapan

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum (mm)	Telefoto Maksimum (mm)
AUTO	–	5 cm (2.0 inci) – infinity	40 cm (1.3 kaki) – infinity
Mod lain		5 – 50 cm (2.0 inci – 1.6 kaki)	–
		5 – 50 cm (2.0 inci – 1.6 kaki)	–
		5 cm (2.0 inci) – infinity	40 cm (1.3 kaki) – infinity
		1.5 – 20 m (4.9 – 66 kaki)	1.5 – 20 m (4.9 – 66 kaki)
	MF	5 cm (2.0 inci) – infinity	40 cm (1.3 kaki) – infinity

* Tidak tersedia dalam sesetengah mod tangkapan.

Kelajuan Penangkapan Berterusan

Mod Penangkapan	Mod Penangkapan gambar Berterusan	Kelajuan
P		Kira-kira 5.2 tangkapan/saat
		Kira-kira 3.0 tangkapan/saat
		Kira-kira 3.1 tangkapan/saat

- Berdasarkan pada standard ujian Canon, dengan menggunakan kad memori 8 GB UHS-1. Ambil perhatian bahawa perbezaan jumlah tangkapan bergantung pada subjek, jenama kad memori dan faktor yang lain.

Kelajuan Pengatup

Mod [AUTO] , julat ditetapkan secara automatik	1 – 1/4000 saat
Nilai tersedia dalam mod [Tv] atau [M] (saat)*	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

* Dalam mod **[Tv]**, kelajuan pengatup 20 saat atau lebih perlahan adalah tidak tersedia.

Apertur

f/nombor	f/2.0 - f/16 (W), f/3.9 - f/16 (T)
Nilai tersedia dalam mod [Av] *	f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/3.9, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

* Bergantung pada posisi zum, sesetengah nilai apertur mungkin tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



■ Pek Bateri NB-12L

Jenis:	Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas
Voltan Nominal:	3.6 V DC
Kapasiti Nominal:	1910 mAh
Kitaran Pengecasan:	Kira-kira 300 kali
Suhu Pengendalian:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi:	34.4 x 48.5 x 10.4 mm (1.35 x 1.91 x 0.41 inci)
Berat:	Kira-kira 35 g (kira-kira 1.23 auns)

■ Pengecas Bateri CB-2LGE

Input Berkadar:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 9.5 VA (100 V) – 13.5 VA (240 V), 0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
Output Berkadar:	4.2 V DC, 0.7 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 3 jam 50 minit (apabila menggunakan NB-12L)
Penunjuk Cas:	Sedang dicas: jingga / Dicas penuh: hijau (sistem dua penunjuk)
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

■ Pemandang Tilik Elektronik EVF-DC1 (Dijual berasingan)

Piksel Berkesan:	Kira-kira 2,360,000 titik
Saiz Skrin:	Jenis 0.48
Liputan:	Kira-kira 100%
Eye Point:	Kira-kira 22 mm
Julat Pelarasan Dioptrik:	–3 hingga +1 m ⁻¹ (dpt)
Julat Pergerakan:	Kira-kira 90° ke atas
Penukaran Paparan (EVF/LCD):	Disokong (secara automatik dengan pengesan mata, secara manual dengan butang)
Dimensi:	33.4 x 40.4 x 56.0 mm (1.32 x 1.58 x 0.20 inci)
Berat:	Kira-kira 43 g (1.52 auns)

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Indeks

Angka	
1 titik (mod bingkai AF).....	90
A	
AF Sentuh.....	94
AF Servo.....	92
AiAF wajah (mod bingkai AF).....	92
Aksesori.....	181
Aturan menu FUNC.....	108
Auto Hibrid (mod penangkapan).....	33
Av (mod penangkapan).....	103
B	
Bahasa paparan.....	16
Bateri → Tarikh/masa (bateri tarikh/masa)	
Jimat kuasa.....	22
Bingkai AF.....	90
Bintang (mod penangkapan).....	70
Filem selang masa bintang	
(mod penangkapan).....	73
Jejak bintang	
(mod penangkapan).....	72
Pemandangan bintang	
(mod penangkapan).....	71
Potret bintang	
(mod penangkapan).....	70
Bracketing fokus.....	89
Bunga Api (mod penangkapan).....	59
Bunyi.....	170
Butang sambungan peranti	
mudah alih.....	161

C	
C1/C2 (mod penangkapan).....	109
CameraWindow (komputer).....	146, 195
CameraWindow (telefon pintar).....	145
CANON IMAGE GATEWAY.....	140, 142
Cepat (julat fokus).....	60
D	
Denyar	
Menyahaktifkan denyar.....	96
On.....	96
Pampasan pendedahan denyar....	97
Synchro P'lahan.....	96
Di dalam air (mod penangkapan).....	58
DPOF.....	202
F	
Filem	
Kualiti imej	
(resolusi/kadar bingkai).....	50, 52
Masa rakaman.....	230
Mengedit.....	136
Filem iFrame (mod filem).....	76
Fokus lembut (mod penangkapan).....	66
Fokus manual (julat pemfokusan).....	87
Fungsi Wi-Fi.....	139
I	
i-Contrast.....	82, 134
ID Wajah.....	43

Imej	
Jangka paparan.....	55
Main balik → Melihat	
Melindungi.....	123
Memadam.....	126
Imej hitam dan putih.....	86
Imej ton sepia.....	86

J	
Jam.....	29
Jam dunia.....	171
Jimat kuasa.....	22
Julat dinamik tinggi	
(mod penangkapan).....	62
Julat fokus	
Cepat.....	60
Fokus manual.....	87
Makro.....	87
Makro dalam air.....	60

K	
Kabel AV.....	186
Kabel AV Stereo.....	183, 184, 186
Kabel HDMI.....	184
Kad memori.....	2
Masa rakaman.....	230
Kad memori SD/SDHC/SDXC	
→ Kad memori	
Kaedah pemeteran.....	79
Kamera	
Reset semua.....	178
Kandungan bungkusan.....	2
Kelajuan ISO.....	80

Kesan kamera mainan	
(mod penangkapan).....	65
Kesan mata ikan (mod penangkapan)...	63
Kesan miniatur (mod penangkapan)...	64
Kesan poster (mod penangkapan).....	61
Kesukaan.....	129
Kit penyesuai AC.....	182, 186
Kocok Pintar.....	122
Kualiti imej → Nisbah mampatan (kualiti	
imej).....	181
Kuasa.....	181
→ Kit penyesuai AC	
→ Pek bateri	
→ Pengecas bateri	
Kuasa rumah.....	186
Kunci AE.....	79
Kunci AF.....	95
Kunci FE.....	97
Kunci fokus.....	90
Kustomisasi white balance.....	84

L	
Lalai → Reset semua	
Lampu.....	54
Latar malam pegangan	
(mod penangkapan).....	58

M	
M (mod penangkapan).....	103
Main balik → Melihat	
Makro (julat pemfokusan).....	87
Makro dalam air (julat fokus).....	60
Melancong dengan kamera.....	171

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat.....	19
Cari Imej.....	116
Kocok Pintar.....	122
Paparan diperbesar.....	121
Paparan imej tunggal.....	19
Paparan indeks.....	116
Paparan TV.....	184
Persembahan Slaid.....	122
Melindungi.....	123
Memadam.....	126
Memotong.....	133, 199
Memutar.....	128
Mencari.....	116
Mengedit	
i-Contrast.....	134
Memotong.....	133
Menukar saiz imej.....	132
Pembetulan mata merah.....	135
Warna Saya.....	134
Mengedit atau memadam maklumat sambungan.....	166
Menghantar imej.....	158
Menghantar imej ke kamera lain.....	141
Menghantar imej ke komputer.....	141
Menghantar imej ke pencetak.....	141
Menghantar imej ke perkhidmatan Web.....	140
Menghantar imej ke telefon pintar.....	141
Menu	
Jadual.....	217
Operasi asas.....	26
Menu FUNC.	
Jadual.....	219, 222
Operasi asas.....	25
Menu Wi-Fi.....	148

Menukar saiz imej.....	132
Menyambung melalui pusat akses....	149
Menyambung tanpa pusat akses.....	155
Menyimpan imej ke komputer.....	160, 196
Mesej ralat.....	211
Mod AUTO (mod penangkapan)....	17, 31
Mod eko.....	172
Mod pusat akses kamera.....	155
Monokrom (mod penangkapan).....	66

N

Nisbah Bidang.....	49
Nisbah mampatan (kualiti imej).....	99
Nostalgia (mod penangkapan).....	63

P

P (mod penangkapan).....	78
Paparan diperbesar.....	121
Paparan maklumat GPS.....	114
Paparan TV.....	184
Paras Elektronik.....	52
Pek bateri	
Jimat kuasa.....	22
Mod eko.....	172
Pengecasan.....	12
Tahap.....	215
Pemasa sendiri.....	39
Menyesuaikan pemasa sendiri.....	40
Pemasa sendiri 2 saat.....	40
Pemasa sendiri kerdipan (mod penangkapan).....	68
Pemasa sendiri wajah (mod penangkapan).....	69

Pemasa sendiri kerdipan (mod penangkapan).....	68
Pemasa sendiri wajah (mod penangkapan).....	69
Pembetulan Bayang.....	83
Pembetulan Julat Dinamik.....	82
Pembetulan lampu merkuri.....	51
Pembetulan mata merah.....	50, 135
Pemfokusan	
AF Sentuh.....	94
AF Servo.....	92
Bingkai AF.....	90
Kunci AF.....	95
Memuncak MF.....	89
Pilihan wajah.....	93
Zum Titik AF.....	53

Penangkapan

Maklumat penangkapan.....	107, 214
Tarikh/Masa tangkapan → Tarikh/Masa.....	
Penangkapan AEB.....	82
Penangkapan kawalan jauh.....	165
Pencetakan.....	198
Pendedahan	
Kunci AE.....	79
Kunci FE.....	97
Pampasan.....	78
Pengaburan latar belakang (mod penangkapan).....	65
Pengatup Pintar (mod penangkapan)....	67
Pengatup Sentuh.....	41
Pengecas bateri.....	2, 181
Pengesanan kedip.....	53
Pengganding DC.....	186

Penomboran fail.....	174
Penstabilan imej.....	99
Penunjuk.....	29
Penuras kreatif (mod penangkapan).....	61
Penuras ND.....	83
Penyegerakan Imej.....	163
Penyelesaian masalah.....	207
Perisian	
Menyimpan imej ke komputer.....	160, 196
Pemasangan.....	146
Persediaan buku foto.....	204
Persembahan Slaid.....	122
PictBridge.....	183, 198
Pilihan wajah.....	93
Potret (mod penangkapan).....	58
Program AE.....	78

R

RAW.....	98
Reset semua.....	178
Resolusi (saiz imej).....	50

S

Salji (mod penangkapan).....	58
Sangat Terang (mod penangkapan)....	61
Semak Fokus.....	121
Senyum (mod penangkapan).....	67
Skrin	
Bahasa paparan.....	16
Ikon.....	214, 215
Menu → Menu FUNC., Menu	
Skrin Lebar (resolusi).....	50

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



T	
Tali	2, 12
Tali Sandang → Tali	
Tangkapan Kreatif (mod penangkapan)	57
Tarikh/Masa	
Bateri tarikh/masa	16
Jam dunia.....	171
Menukar	16
Tambah cop tarikh.....	41
Tetapan	15
Tele-converter Digital.....	90
Terminal	184, 186, 198
Tindakan Sentuh	130
Tv (mod penangkapan)	102

W	
Warna (white balance).....	84
Warna Saya.....	85, 134
White balance (warna).....	84
White Balance pelbagai kawasan.....	51

Z	
Zum	18, 31, 38
Zum digital.....	38

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

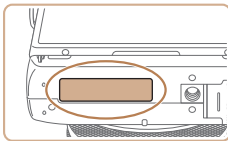
Lampiran

Indeks



Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Nombor model kamera ialah PC2158/PC2159/PC2049. Untuk mengenal pasti model anda, periksa label pada bahagian bawah kamera untuk nombor yang bermula dengan *PC*. Model modul WLAN terbina dalam ditulis di bawah.



Negara/Daerah Pembelian	Model Modul WLAN
Amerika Syarikat, Kanada	WM224
Lain-lain	WM223

- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN adalah dilarang di sesetengah negara dan daerah, dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan kebangsaan atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa tempat yang membenarkan penggunaan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan WLAN di negara dan daerah lain.
- Melakukan sebarang tindakan yang berikut mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
 - Menukarkan atau mengubah suai produk
 - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan pertukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun adalah perlu untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.

- Memandangkan produk ini termasuk perisian penyulitan Amerika, ia diperuntukkan di bawah Peraturan Pentadbiran Eksport A.S., dan tidak boleh diekspor ke atau dibawa masuk ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.

- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan.

Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk ini yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan kerana kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.

- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya, atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan untuk mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.

- Canon tidak akan membuat pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini.

Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan kerana kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang didaftarkan pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.

- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini.

Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan kerana kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.

- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain. Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian, atau elak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Produk ini dipasangkan dengan Modul WLAN yang diperakui memenuhi standard yang ditetapkan oleh IDA Singapura.

Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN adalah diperlukan. Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

- Hanya gunakan rangkaian yang dibenarkan penggunaannya oleh anda. Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di dalam kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang tidak dibenarkan penggunaannya oleh anda (rangkaiannya yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang dibenarkan penggunaannya oleh anda, dan jangan cuba untuk menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba untuk memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai, atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses lain yang tidak dibenarkan seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat yang tidak dibenarkan) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai serangan loncatan untuk menutup jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan jenis masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi, dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.



Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan untuk menyambungkan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara terus. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian, dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



AWAS

RISIKO LETUPAN JIKA BATERI DIGANTIKAN DENGAN JENIS YANG SALAH. BUANGLAH BATERI YANG SUDAH DIGUNAKAN MENGIKUT PERATURAN TEMPATAN.

Untuk memastikan operasi produk yang betul, penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., berdaftar di Amerika Syarikat dan negara lain.
- App Store, iPhone, dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar daripada HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame dan simbol iFrame ialah tanda dagang Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar dari Wi-Fi Alliance.
- Tanda N merupakan tanda dagang atau tanda dagang berdaftar dari NFC Forum, Inc., di Amerika Syarikat dan negara lain.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
Produk ini berlesen di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Penafian

- Dilarang mencetak semula panduan ini tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran adalah berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk, boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1,
dan C2

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

