

PowerShot G3X

Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖 15) sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶: Halaman seterusnya
 - ◀: Halaman sebelumnya
 - ↩: Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal

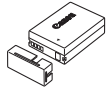
Kandungan Bungkusan

Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkusan.

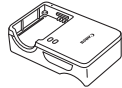
Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



Kamera



Pek Bateri
NB-10L
(dengan penutup terminal)



Pengecas Bateri
CB-2LCE



Tali Sandang



Penutup Lensa
(dengan kord)

- Bahan bercetak juga disertakan.
- Kad memori tidak disertakan (📖2).

Kad Memori Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan tidak kira kapasitinya.

- Kad memori SD*1
- Kad memori SDHC*1*2
- Kad memori SDXC*1*2



*1 Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, bukan semua kad memori telah disahkan dapat berfungsi dengan kamera.

*2 Kad memori UHS-I juga disokong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak lalu beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej dirakam dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta pengedarnya tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk dirakam atau untuk dirakam dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang dirakam oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun monitor LCD dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terencil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang dirakam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan filem plastik nipis untuk perlindungan daripada calar sewaktu penghantaran. Jika ada, tanggalkan filem sebelum penggunaan.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Kelaziman dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan dail atau yang sebertuk dengannya digunakan untuk mewakili butang dan dail kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon. Nombor dalam kurungan menunjukkan nombor kawalan yang sepadan dalam “Nama Komponen” (📖4).
 - [📷] Gelang berterusan (20) di bahagian depan
 - [☀️] Dail depan (7) di bahagian depan
 - [⬆️] Butang atas (10) di bahagian belakang
 - [⬅️] Butang kiri (11) di bahagian belakang
 - [➡️] Butang kanan (18) di bahagian belakang
 - [⬇️] Butang bawah (19) di bahagian belakang
 - [🔘] Dail kawalan (12) di bahagian belakang
- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu
- 📌: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- ✎: Menunjukkan operasi skrin sentuh
- 📖xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, “xx” mewakili nombor halaman)
- Arahan dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya dirujuk sebagai “kad memori”.
- Simbol “▶️ Imej Pegun” dan “▶️ Filem” di bawah tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun atau filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

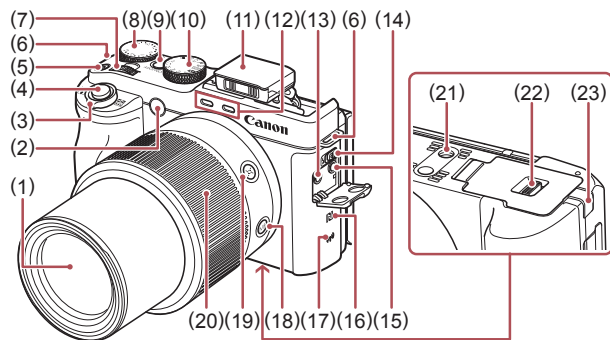
Aksesori

Lampiran

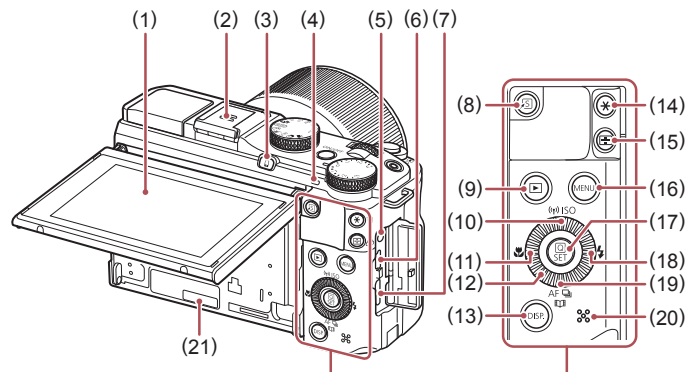
Indeks



Nama Komponen



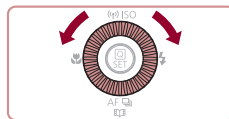
- | | |
|--|---|
| (1) Lensa | (12) Mikrofon |
| (2) Lampu | (13) Terminal IN mikrofon luaran |
| (3) Tuas zum
Penangkapan: [T] (telefoto) /
[W] (sudut lebar) | (14) Suis [⚡] (Denyar naik) |
| Main balik: [Q] (membesarkan) /
[Z] (indeks) | (15) Soket fon kepala |
| (4) Butang pengatup | (16) [N] (Tanda N)*1 |
| (5) Butang filem | (17) Kawasan antena Wi-Fi |
| (6) Cagak tali | (18) Butang [MF] (Fokus manual) |
| (7) Daii depan | (19) Butang [C] (Bantuan
Pembinaan – Cari) |
| (8) Daii pampasan pendedahan | (20) Gelang berterusan |
| (9) Butang kuasa | (21) Soket tripod |
| (10) Daii mod | (22) Penutup kad memori/bateri |
| (11) Denyar | (23) Penutup terminal pengganding DC |



- | | |
|--|---|
| (1) Skrin (monitor LCD)*2 | (12) Daii kawalan |
| (2) Hot shoe / Penutup hot shoe | (13) Butang [DISP.] (Paparan) |
| (3) Butang [Q] (Sambungan Peranti
Mudah alih) | (14) Butang [X] / [P] (Padam imej tunggal) |
| (4) Penunjuk | (15) Butang [AF] (Pemilih bingkai AF) /
[O] |
| (5) Terminal suis kawalan jauh | (16) Butang [MENU] |
| (6) Terminal DIGITAL | (17) Butang [C] (Menu Tetap Cepat/Tetap) |
| (7) Terminal HDMI™ | (18) Butang [⚡] (Denyar) / Kanan |
| (8) Butang [P] (Pintasan) | (19) Butang [AF] (Tangkapan Tunggal/
Servo) / [D] (Mod Drive) /
[S] (Sorotan Kisah) / Bawah |
| (9) Butang [R] (Main balik) | (20) Pembesar suara |
| (10) Butang [W] (Wi-Fi) /
[ISO] (Kelajuan ISO) / Atas | (21) Nombor siri (Nombor badan) |
| (11) Butang [M] (Makro) / Kiri | |

*1 Digunakan dengan ciri-ciri NFC (134).

*2 Jika anda gunakan pelindung pada skrin, gerak isyarat mungkin tidak dapat dikesan dengan mudah. Dalam keadaan ini, tingkatkan sensitiviti panel skrin sentuh (164).



- Memutar daii kawalan ialah satu cara untuk memilih item tetapan, menukar imej dan melakukan operasi lain. Kebanyakan operasi tersebut juga boleh dilakukan dengan butang [▲] [▼] [◀] [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal	2
Kandungan Bungkus.....	2
Kad Memori Serasi.....	2
Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang.....	3
Kelaziman dalam Panduan Ini.....	3
Nama Komponen.....	4
Operasi Kamera Biasa.....	13
Peringatan Keselamatan.....	15

Panduan Asas

Operasi asas	18
Persediaan Awal.....	18
Memasang Aksesori.....	18
Memegang Kamera.....	19
Mengecas Pek Bateri.....	19
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori.....	20
Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori.....	20
Menetapkan Tarikh dan Masa.....	21
Mengubah Tarikh dan Masa.....	21
Bahasa Paparan.....	22
Mencuba Kamera.....	23
Penangkapan (Auto Pintar).....	23
Melihat.....	24
Memadamkan Imej.....	25

Panduan Lanjutan

Asas Kamera	26
Hidupkan/Matikan.....	26
Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto).....	27
Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan.....	27
Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik.....	27
Butang Pengatup.....	27
Mod Penangkapan.....	28
Melaraskan Sudut dan Orientasi Skrin.....	28
Mencondongkan Skrin ke Bawah.....	28
Mencondongkan Skrin ke Atas.....	28
Pilihan Paparan Tangkapan.....	29
Menggunakan Menu Tetap Cepat.....	30
Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan.....	30
Menggunakan Skrin Menu.....	31
Operasi Skrin Sentuh.....	32
Papan Kekunci Pada Skrin.....	32
Paparan Penunjuk.....	33
Jam.....	34
Mod Auto / Mod Auto Hibrid	35
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera.....	35
Penangkapan (Auto Pintar).....	35
Merakam dalam Mod Auto Hibrid.....	37
Main balik Filem Ikhtisar.....	38
Imej Pegun/Filem.....	38
Imej Pegun.....	38
Filem.....	38
Ikon Pemandangan.....	39

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pemandangan Penangkapan Berterusan	40
Ikon Penstabilan Imej	40
Bingkai Pada Skrin	41
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa.....	41
Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital).....	41
Menangkap pada Jarak Fokus Praset (Zum Berperingkat)	42
Memperoleh Semula Subjek dengan Mudah selepas Mengezum secara Manual (Bantuan Pembinaikan – Cari)	42
Mengezum secara Auto sebagai Tindak Balas terhadap Pergerakan Subjek (Zum Auto).....	43
Melaraskan Saiz Paparan Wajah Tetap.....	44
Memperoleh Semula Subjek secara Mudah dengan Mengezum secara Auto (Bantuan Cari).....	44
Menggunakan Pemasa Kendiri.....	45
Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera	45
Menyesuaikan Pemasa Kendiri.....	46
Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh).....	46
Penangkapan Berterusan	47
Paparan Imej ketika Main Balik	47
Menggunakan ID Wajah	48
Maklumat Peribadi.....	48
Mendaftar Maklumat ID Wajah.....	48
Menangkap	49
Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar	50
Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah.....	51
Memadamkan Maklumat Terdaftar.....	52
Ciri Penyesuaian Imej.....	52
Menukar Nisbah Bidang	52
Menukar Kualiti Imej	53
Membetulkan Kawasan Imej Kehijauan daripada Lampu Merkuri.....	53

Menukar Kualiti Imej Filem.....	54
Untuk Video NTSC.....	54
Untuk Video PAL	54
Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat	55
Menggunakan Aras Elektronik	55
Membesarkan Kawasan dalam Fokus.....	55
Memeriksa Mata Tertutup.....	56
Menukar Tetapan Mod IS	56
Menyahaktifkan Penstabilan Imej.....	56
Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam.....	57
Menyesuaikan Operasi Kamera.....	57
Menghalang Lampu Bantu AF daripada Menyala.....	57
Menghalang Lampu Pengurangan Mata Merah daripada Menyala... ..	57
Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan.....	58
Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan	58
Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan.....	58
Mod Penangkapan Lain.....	59
Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)	59
Memilih Kesan	60
Subjek Bergerak (Sukan)	60
Pemandangan Tertentu	61
Kesan Imej (Penuras Kreatif)	62
Menangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi)	62
Menambah Kesan Seni	63
Tangkap dengan Warna Pudar (Nostalgia)	63
Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)... ..	64
Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)	64
Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik	

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



(untuk Klip Satu Minit).....	65
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)	65
Menonjolkan Subjek (Pengaburan Latar Belakang)	66
Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut	66
Menangkap dalam Monokrom	67
Mod Khas untuk Tujuan Lain	67
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar).....	67
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman (Senyum)	67
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Kerdipan (Pemasa Kendiri Kerdipan).....	68
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Orang Baharu (Pemasa Kendiri Wajah).....	69
Menangkap Langit Berbintang (Bintang).....	70
Menangkap Pemandangan Malam di bawah Langit Berbintang (Pemandangan Bintang).....	70
Menangkap Jejak Bintang (Jejak Bintang)	70
Merakamkan Filem Pergerakan Bintang (Filem Selang Masa Bintang).....	71
Melaraskan Warna	73
Merakam Pelbagai Filem	74
Merakam Filem dalam Mod [].....	74
Penangkapan Imej Pegun semasa Rakaman Filem.....	74
Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam....	75
Membetulkan Goncangan Kamera Kuat	75
Tetapan Bunyi	76
Melaraskan Volum Rakaman	76
Menyahaktifkan Tapisan Angin	76
Menggunakan Pengecil	76
Merakam Klip Pendek	76

Kesan Main Balik.....	77
Merakam Filem iFrame	77
Mod P.....	78
Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])	78
Kecerahan Imej (Pendedahan).....	79
Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)	79
Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)	79
Menukar Kaedah Pemeteran	79
Menghubungkan Bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF	80
Menukar Kelajuan ISO	80
Melaraskan Tetapan Auto ISO.....	81
Menukar Aras Pengurangan Gangguan (ISO NR Tinggi)	81
Braketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)	81
Pembetulan Julat Dinamik (Pembetulan DR).....	82
Koreksi Bayang	83
Menggunakan Penuras ND.....	83
Warna Imej	83
Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance).....	83
White Balance Tersuai	84
Membetulkan White Balance secara Manual	84
Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)	85
Warna Tersuai.....	85
Julat Penangkapan dan Fokus.....	86
Penangkapan Dekat (Makro).....	86
Menangkap dalam Mod Fokus Manual	86
Penalaan Fokus dengan Halus.....	87
Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)	88
Braketing Fokus (Mod Fokus-BKT).....	88
Tele-Converter Digital	89
Memilih Kaedah AF	89
1-titik AF	89



Mengerakkan dan Menukar Saiz Bingkai AF (1-titik AF).....	89
☺+Jejak	90
Penangkapan dengan AF Servo.....	91
Menukar Tetapan Fokus.....	91
Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah).....	92
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh).....	92
Menangkap dengan Kunci AF.....	93
Denyar	93
Menukar Mod Denyar.....	93
Auto.....	93
Aktif	93
Synchro P'lahan	94
Deaktif.....	94
Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar.....	94
Menangkap dengan Kunci FE	95
Menukar Pemasakan Denyar	95
Tetapan Lain.....	96
Menukar Kualiti Imej	96
Menangkap dalam Format RAW.....	96
Menggunakan Menu	97
Menukar Tetapan Mod IS	97
Mod Tv, Av, M, C1 dan C2.....	98
Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv]).....	98
Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])	99
Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M]).....	99
Menangkap Pendedahan Lama (Mentol).....	100
Melaraskan Output Denyar	101
Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu.....	101
Menyesuaikan Kawalan dan Paparan	102
Menyesuaikan Maklumat Paparan	102

Menyesuaikan Maklumat yang Dipaparkan.....	103
Menetapkan Fungsi kepada Kawalan	103
Menyimpan Tetapan Penangkapan	104
Tetapan yang boleh disimpan.....	104
Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (My Menu)	105
Mod Main Balik	106
Melihat	106
Operasi Skrin Sentuh	107
Menukar Mod Paparan.....	108
Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)	108
Histogram	108
Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS.....	108
Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar).....	109
Melihat mengikut Tarikh	109
Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah.....	110
Semak lalu dan Menuras Imej.....	110
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks	110
Operasi Skrin Sentuh	111
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan.....	111
Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej.....	112
Operasi Skrin Sentuh	112
Melihat Imej Individu dalam Kumpulan.....	113
Mengedit Maklumat ID Wajah	114
Menukar Nama	114
Memadam Nama	114
Pilihan Melihat Imej.....	115
Membesarkan Imej	115
Operasi Skrin Sentuh	115
Melihat Tayangan Slaid	115



Melindungi Imej	116
Menggunakan Menu	116
Memilih Imej secara Individu	117
Memilih Julat	117
Melindungi Semua Imej Sekali gus	118
Membuang Semua Perlindungan Sekali gus	118
Memadamkan Imej	118
Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus	119
Memilih Kaedah Pemilihan	119
Memilih Imej secara Individu	119
Memilih Julat	120
Menentukan Semua Imej Sekali gus	120
Memutar Imej	120
Menggunakan Menu	120
Menyahaktifkan Putaran Auto	121
Mengetag Imej sebagai Kesukaan	121
Menggunakan Menu	121
Kawalan Mudah: Butang yang Ditetapkan	122
Kawalan Mudah: Tindakan Sentuh	123
Menggunakan Fungsi Tindakan Sentuh	123
Menukar Fungsi Tindakan Sentuh	123
Fungsi yang Boleh Ditetapkan	123
Mengedit Imej Pegun	124
Menukar Saiz Imej	124
Menggunakan Menu	124
Memotong	125
Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)	126
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	126
Membetulkan Mata Merah	127
Mengedit Filem	128
Mengecilkan Saiz Fail	129
Kualiti Imej Filem yang Dimampat	129

Mengedit Filem Ikhtisar	129
Melihat Album (Sorotan Kisah)	130
Memilih Tema untuk Album	130
Menambah Muzik Latar Belakang ke Album	131
Mencipta Album Sendiri	132
Fungsi Wi-Fi	133
Ciri Wi-Fi Tersedia	133
Menghantar Imej ke Telefon Pintar	134
Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC	134
Sambungan melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan	134
Sambungan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik	136
Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang	136
Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi	138
Menggunakan Pusat Akses Lain	139
Pusat Akses Sebelumnya	140
Menyimpan Imej ke Komputer	140
Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer	140
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda	140
Memasang Perisian	140
Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)	141
Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung	142
Mengesahkan Kecerahan Pusat Akses	142
Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain	142
Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan	144
Pusat Akses Sebelumnya	145
Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar	145
Mendaftarkan Perkhidmatan Web	145
Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY	146

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain.....	147
Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web.....	148
Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung.....	149
Menghantar Imej ke Kamera Lain.....	150
Pilihan Menghantar Imej.....	151
Menghantar Berbilang Imej.....	151
Memilih Imej secara Individu.....	151
Memilih Julat.....	151
Menghantar Imej Kegemaran.....	152
Nota tentang Menghantar Imej.....	152
Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej).....	153
Menambah Komen.....	153
Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej).....	153
Persediaan Awal.....	153
Menyediakan Kamera.....	153
Menyediakan Komputer.....	154
Menghantar Imej.....	154
Melihat Imej yang Dihantar melalui Image Sync pada Telefon Pintar.....	155
Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera.....	155
Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera.....	155
Menangkap secara Kawalan Jauh.....	156
Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi.....	157
Mengedit Maklumat Sambungan.....	157
Menukar Nama Samaran Peranti.....	157
Memadam Maklumat Sambungan.....	157
Menukar Nama Samaran Kamera.....	158
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai.....	158

Menu Tetapan.....	159
Melaraskan Fungsi Kamera Asas.....	159
Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh.....	159
Penomboran Fail.....	159
Memformat Kad Memori.....	160
Pemformatan Tahap Rendah.....	160
Menukar Sistem Video.....	160
Kalibrasi Aras Elektronik.....	161
Menetapkan Semula Aras Elektronik.....	161
Menukarkan Warna pada Skrin Maklumat.....	161
Menggunakan Mod Eko.....	161
Pelarasan Jimat Kuasa.....	162
Kecerahan Skrin.....	162
Jam Dunia.....	162
Mengubah Tarikh dan Masa.....	163
Masa Tarik Balik Lensa.....	163
Bahasa Paparan.....	163
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera.....	163
Melaraskan Volum.....	163
Menyesuaikan Bunyi.....	164
Skrin Permulaan.....	164
Menyembunyikan Penunjuk & Tip.....	164
Melaraskan Panel Skrin Sentuh.....	164
Paparan Metrik / Bukan Metrik.....	164
Memeriksa Logo Pensijilan.....	164
Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej.....	165
Memadam Semua Maklumat Hak Cipta.....	165
Melaraskan Tetapan Lain.....	165
Memulihkan Tetapan Lalai Kamera.....	165
Aksesori.....	166
Peta Sistem.....	167
Aksesori Pilihan.....	168

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bekalan Kuasa.....	168
Unit Denyar	168
Aksesori Lain.....	168
Pencetak	169
Menggunakan Aksesori Pilihan	169
Main balik pada TV	169
Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah	170
Mengggunakan Penuras Lensa (Dijual Berasingan).....	171
Mengggunakan Tudung Lensa (Dijual Berasingan)	172
Mengggunakan Suis Kawalan Jauh (Dijual Berasingan)	172
Mengggunakan Hot Shoe	173
Gunakan Pemidang Tilik Elektronik (Dijual Berasingan)	173
Mengggunakan Denyar Luaran (Dijual Berasingan)	175
Siri Speedlite EX.....	175
Mengggunakan Braket Speedlite SB-E2 (Dijual Berasingan).....	176
Tetapan Kamera Tersedia dengan Denyar Luaran (Dijual Berasingan).....	176
Mengggunakan Mikrofon Luaran	177
Mengggunakan Fon kepala (Dijual Berasingan).....	177
Menggunakan Perisian	178
Sambungan Komputer melalui Kabel.....	178
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda	178
Memasang Perisian	178
Menyimpan Imej ke Komputer	178
Mencetak Imej.....	180
Cetak Mudah.....	180
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan	181
Memotong Imej sebelum Mencetak	181
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak	182
Pilihan Tataletak Tersedia	182
Mencetak Gambar ID.....	182
Mencetak Adegan Filem.....	183

Pilihan Pencetakan Filem	183
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)	183
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	183
Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan	184
Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej.....	184
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej.....	184
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak	185
Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)	185
Menambah Imej ke Buku Foto	185
Memilih Kaedah Pemilihan	185
Menambah Imej Secara Individu.....	185
Menambah Semua Imej ke Buku Foto	186
Memadam Semua Imej dari Buku Foto	186
Lampiran.....	187
Penyelesaian masalah.....	187
Mesej Pada Skrin	191
Maklumat Pada Skrin.....	193
Penangkapan (Paparasi Maklumat).....	193
Tahap Bateri.....	193
Main balik (Paparasi Maklumat Terperinci)	194
Ringkasan Panel Kawalan Filem.....	194
Jadual Fungsi dan Menu	195
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan	195
Menu Tetap Cepat	197
Tab Penangkapan	200
Tab [📷1]	200
Tab [📷2]	201
Tab [📷3]	203
Tab [📷4]	204
Tab [📷5]	205
Tab [📷6]	206
Tab [📷7]	207

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab [📷]	208
Tab Persediaan	209
Tab Menu Saya	209
Tab Main Balik	209
Tab Cetak	210
Peringatan Pengendalian	210
Spesifikasi	211
Spesifikasi Kamera	211
Wi-Fi	211
Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm)	211
Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik	212
Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori	212
Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	213
Julat Denyar	213
Julat Penangkapan	213
Kelajuan Penangkapan Berterusan	213
Kelajuan Pengatup	214
Apertur	214
Pek Bateri NB-10L	214
Pengecas bateri CB-2LC/CB-2LCE	214
Indeks	215
Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)	217
Peringatan Gangguan Gelombang Radio	217
Peringatan Keselamatan	217
Tanda Dagang dan Lesen	218
Penafian	219

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Kamera Biasa

📷 Menangkap

- Gunakan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid)
 - 📖35, 📖37
- Lihat beberapa kesan yang digunakan pada setiap tangkapan, menggunakan tetapan yang ditentukan kamera (Mod Tangkapan Kreatif)
 - 📖59

Menangkap orang dengan baik



Potret
(📖61)



Terhadap Salji
(📖61)

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Sukan
(📖60)



Pemandangan Malam
(📖61)



Bunga Api
(📖61)



Langit Berbintang
(📖70)

Menggunakan kesan khas



Warna Terang
(📖62)



Kesan Poster
(📖62)



Foto "Lama"
(📖63)



Kesan Mata Ikan
(📖64)



Kesan Miniatur
(📖64)



Kesan Kamera Mainan
(📖65)



Pengaburan Latar Belakang
(📖66)



Fokus Lembut
(📖66)



Monokrom
(📖67)

- Fokus pada wajah
 - 📖35, 📖61, 📖90, 📖92
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)
 - 📖35
- Masukkan diri anda sendiri ke dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)
 - 📖45, 📖69
- Klip filem dan foto bersama (Filem Ikhtisar)
 - 📖37

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan








Aksesori

Lampiran





Indeks



Melihat

- Lihat imej (Mod Main Balik)
 -  106
- Main balik automatik (Tayangan Slaid)
 -  115
- Pada TV
 -  169
- Pada komputer
 -  178
- Semak lalu imej dengan pantas
 -  110
- Padam imej
 -  118
- Cipta album secara automatik
 -  130


Merakam/Melihat Filem

- Rakam filem
 -  35,  74,  101
- Lihat filem (Mod Main Balik)
 -  106




Mencetak

- Cetak imej
 -  180

Menyimpan

- Simpan imej ke komputer melalui kabel
 -  178

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Hantar imej ke telefon pintar
 -  134
- Kongsi imej di dalam talian
 -  145
- Hantar imej ke komputer
 -  153

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang diterangkan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang diterangkan di sini adalah untuk menghalang anda atau orang lain daripada mengalami kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang. Pendedahan kepada cahaya terlalu terang yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi. Tali yang terilit di keliling leher anak kecil mungkin menyebabkan sesak nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di keliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan sesak nafas. Penutup hot shoe adalah berbahaya jika ditelan. Jika ini berlaku, hubungi doktor dengan segera.
- Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.
- Jangan buka, ubah suai atau kenakan haba terhadap produk.
- Jangan tanggalkan penutup pelekat, jika pek bateri mempunyai.
- Elakkan menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.
- Jangan sentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.
- Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.

- Elakkan terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- Jangan lihat melalui pemidang tilik (jika model kamera anda mempunyai pemidang tilik) pada sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Ini boleh merosakkan penglihatan anda.

- Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.
- Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaa api. Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.

- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.

- Cabut palam kord kuasa secara berkala dan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luar saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
- Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
- Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
- Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
- Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori


Lampiran

Indeks



- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.

- Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama. Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuran suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.

 **Peringatan** Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati supaya kamera tidak terhentak, terkena getaran atau hentakan yang kuat atau tersangkut pada objek lain.
- Berhati-hati supaya tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa. Ini boleh menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.
- Lindungi skrin daripada hentakan kuat. Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.
- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati supaya denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda. Ini boleh menyebabkan lecuran atau kerosakan pada denyar.
- Elakkan menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:
 - Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
 - Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
 - Tempat lembap atau berdebuIni mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.


Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.

- Kesan peralihan tayangan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.
- Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.

Ini boleh mengakibatkan kecederaan.

 **Peringatan** Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesanan imej atau komponen dalaman lain.

- Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati supaya debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.

- Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya. Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing beresap atau kepincangan produk.

- Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan. Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain.

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila kamera tidak digunakan. Jangan tutup kamera dengan kain atau objek lain apabila digunakan.

Mebiarkan unit di palam masuk untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, lalu mengakibatkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan. Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.

Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.

- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk.

Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Panduan Asas

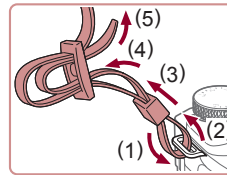
Operasi asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal hingga penangkapan dan main balik

Persediaan Awal

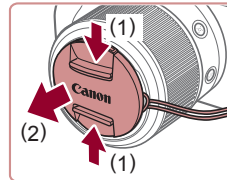
Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Aksesori



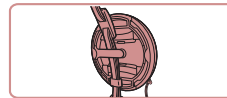
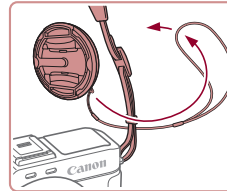
1 Pasangkan tali.

- Pasang tali yang disertakan dengan kamera seperti yang ditunjukkan pada gambar.
- Pada sisi lain kamera, pasang tali dengan cara yang sama.



2 Pasangkan penutup lensa.

- Tanggalkan penutup daripada lensa dan pasang kord penutup lensa kepada tali.



- Sentiasa tanggalkan penutup sebelum menghidupkan kamera. Cuba kepitkan penutup lensa kepada tali sandang apabila penutup tidak digunakan.
- Pasangkan penutup lensa kepada lensa apabila kamera tidak digunakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



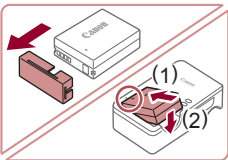
Memegang Kamera



- Lilitkan tali pada leher anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika anda telah menaikkan denyar, jangan letakkan jari anda di atas denyar.

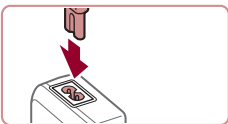
Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



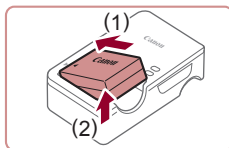
1 Masukkan pek bateri.

- Tanggalkan penutup daripada pek bateri, laraskan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri dan masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Caskan pek bateri.

- Pasang kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan menyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan berubah menjadi hijau.



3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.



- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas penuh, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (📖212).
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai peringatan visual status pengecasan, pasang penutup bateri dengan ▲ boleh dilihat pada pek bateri yang telah dicas dan menyembunyikan pada yang belum dicas.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

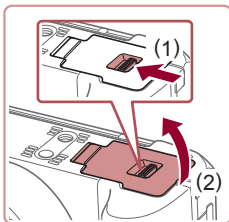
Lampiran

Indeks



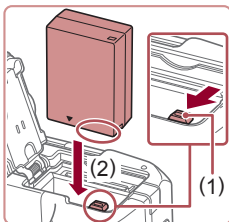
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda

Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan). Ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu atau telah diformat dalam peranti lain, anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (📖160).



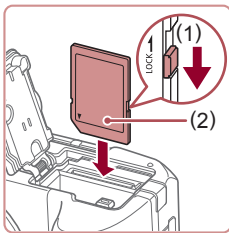
1 Buka penutup.

- Luncurkan suis (1) dan buka penutup (2).



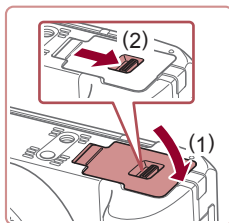
2 Masukkan pek bateri.

- Pegang pek bateri dengan terminal dalam kedudukan yang dipaparkan, tahan kunci bateri ke arah (1) dan masukkan pek bateri ke arah (2) sehingga kunci klik tertutup.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.



3 Periksa suis perlindungan tulis kad anda dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak dapat dilakukan dengan kad memori yang mempunyai suis perlindungan tulis jika suis dalam posisi terkunci. Gerakkan suis ke arah (1).
- Masukkan kad memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.



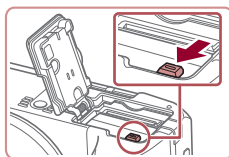
4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkan suis, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).



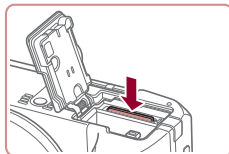
- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (📖212).

Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Keluarkan pek bateri.

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan keluar ke atas.



Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori ke dalam sehingga ia klik dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan keluar ke atas.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



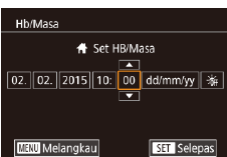
Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti berikut. Maklumat yang ditentukan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh.



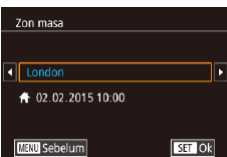
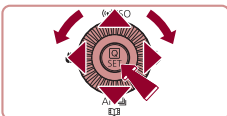
1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.



2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang [📷].



3 Tentukan zon masa tempatan anda.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [📷] apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda menghidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



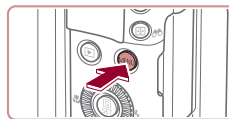
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [🌞] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [🌞] dengan menekan butang [▲][▼] atau memutar dail [🌀].



- Anda juga boleh menetapkan tarikh dan masa dengan menyentuh pilihan yang diinginkan pada skrin dalam langkah 2 dan kemudian menyentuh [▲][▼], diikuti dengan [SET]. Begitu juga, anda boleh menetapkan zon masa tempatan dengan menyentuh [◀][▶] pada skrin dalam langkah 3, diikuti dengan [SET].

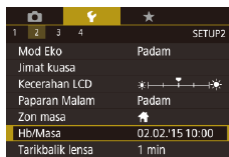
Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



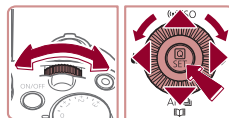
1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



2 Pilih [Hb/Masa].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌞] untuk memilih tab [📷].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [📷].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



3 Ubah Tarikh dan Masa.

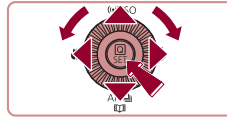
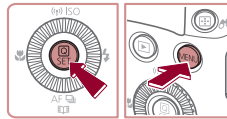
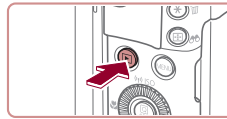
- Ikuti langkah 2 dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖21) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup skrin menu.



- Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicas penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicas penuh atau menyambungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 📖168), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti yang diterangkan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖21).

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].

2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang [ⓘ] dan kemudian tekan butang [MENU] dengan segera.

3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [ⓘ] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



- Waktu semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang [ⓘ] sebelum anda menekan butang [MENU]. Dalam keadaan ini, tekan butang [ⓘ] untuk mengabaikan paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Bahasa 🇲🇾] pada tab [3].



- Anda juga boleh menetapkan bahasa paparan dengan menyentuh bahasa pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



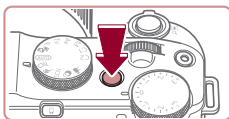
Mencuba Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

■ Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



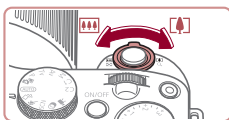
1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



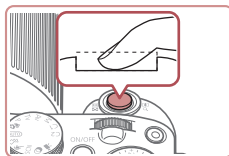
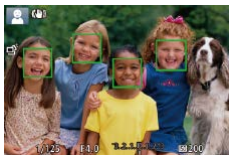
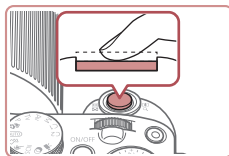
2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.



3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [📷] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [📷] (sudut lebar).



4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.

- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, gerakkan suis [📷] untuk menaikkan denyar. Denyar akan bernyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga dalam kamera.

2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





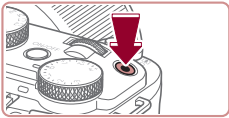
(1)



Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

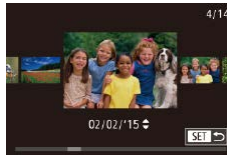


2) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.

Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀] atau putar dail [⦿] melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶] atau putar dail [⦿] mengikut arah jam.
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.

- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), putar dail [⦿] dengan cepat. Dalam mod ini, putar dail [⦿] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⦿] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Main filem.

- Tekan butang [⏮], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏪] sekali lagi.
- Main balik kini bermula dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Untuk melaraskan volum, tekan butang [▲][▼] semasa main balik.



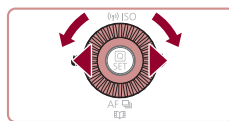
- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Anda boleh juga memulakan main balik filem dengan menyentuh [⏮]. Untuk melaraskan volum, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat pada skrin ketika main balik filem.

Memadamkan Imej

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang [⏮].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [⏪].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [⏪].



- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (119).



- Anda juga boleh memadamkan imej semasa dengan menyentuh [Padam] pada skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh dipadamkan melalui Tindakan Sentuh (123).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

Hidupkan/Matikan



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main Balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang [▶] sekali lagi.



- Untuk menukar kepada mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang [▶].
- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (1/27).
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh mematikan kamera apabila lensa ditarik balik dengan menekan butang [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Dimatikan) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera memamatkan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖27).

Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik

Kamera memamatkan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.

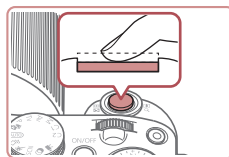


- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Dimatikan, jika anda suka (📖162).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (📖133) atau apabila disambung ke komputer (📖178).

Butang Pengatup

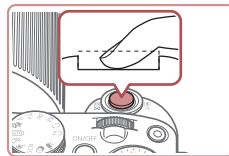
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin di luar fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam sesetengah pemandangan penangkapan dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

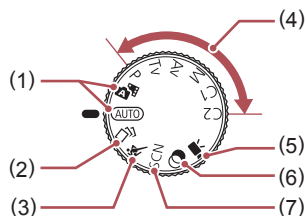
Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan

Gunakan dail mod untuk mengakses setiap mod penangkapan.

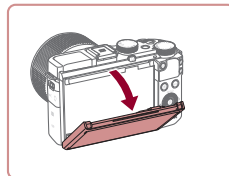


- | | |
|--|--|
| (1) Mod Auto / Mod Auto Hibrid
Tangkapan automatik penuh, dengan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (📖23, 📖35, 📖37). | (5) Mod Filem
Untuk merakam filem (📖74, 📖101). Anda juga boleh merakam filem apabila dail mod tidak ditetapkan ke mod Filem, hanya dengan menekan butang filem. |
| (2) Mod Tangkapan Kreatif
Lihat beberapa kesan yang digunakan pada setiap tangkapan secara automatik (📖59). | (6) Mod Penuras Kreatif
Tambah pelbagai kesan pada imej semasa menangkap (📖62). |
| (3) Mod Sukan
Tangkap secara berterusan ketika kamera memfokus pada subjek yang bergerak (📖60). | (7) Mod Pemandangan Khas
Tangkap dengan tetapan optimum untuk pemandangan tertentu (📖61). |
| (4) Mod P, Tv, Av, M, C1 dan C2
Ambil pelbagai jenis gambar menggunakan tetapan kegemaran anda (📖78, 📖98). | |

Melaraskan Sudut dan Orientasi Skrin

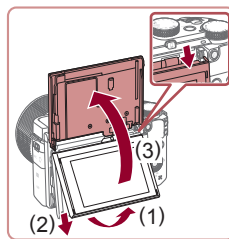
Anda boleh melaraskan orientasi dan sudut skrin supaya sesuai dengan pemandangan atau cara anda menangkap.

Mencondongkan Skrin ke Bawah

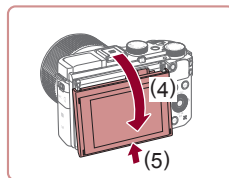


- Tarik bahagian atas skrin ke bawah.
- Skrin boleh dibuka sehingga kira-kira 45°.

Mencondongkan Skrin ke Atas



- Angkat bahagian bawah skrin ke atas sehingga ia klik (1), lururkan bahagian atas skrin ke bawah (2) dan kemudian angkat bahagian bawah skrin ke atas sekali lagi (3).
- Skrin boleh dibuka sehingga kira-kira 180°.
- Apabila memasukkan anda sendiri ke dalam tangkapan, anda boleh melihat imej cermin diri anda dengan memutar skrin ke arah hadapan kamera.



- Apabila selesai, condongkan skrin ke belakang untuk menurunkannya (4) dan kemudian lurulkannya ke atas sehingga ia klik (5).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Apabila kamera tidak digunakan, pastikan skrin ditutup.
- Berhati-hati supaya tidak membuka skrin melebihi itu, kerana tindakan itu akan merosakkan kamera.



- Untuk membatalkan paparan terbalik, pilih MENU (📖31) ► tab [📷1] ► [Papar Terbalik] ► [Padam].

Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang [DISP] untuk memaparkan atau menyembunyikan maklumat penangkapan, garisan grid atau aras elektronik. Untuk mengkonfigurasi paparan pada skrin dalam butiran yang lebih terperinci, akses tab [📷1] ► [Paparan maklumat tangkapan] (📖102).



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malam, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (📖108).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

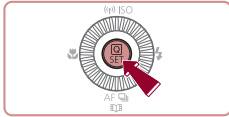
Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu Tetap Cepat

Konfigurasi fungsi yang biasa digunakan dalam menu **[Q]** (Tetap Cepat). Ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (165).



1 Akses menu **[Q]**.

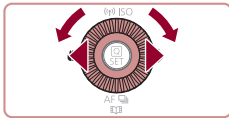
- Tekan butang **[Q]**.



(1) (2)

2 Pilih item menu.

- Tekan butang **[▲]**/**[▼]** untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan di bahagian bawah skrin.



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang **[◀]**/**[▶]** atau putar dail **[Q]** atau **[☀]** untuk memilih pilihan.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon **[MENU]** boleh dikonfigurasi dengan menekan butang **[MENU]**.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon **[DISP.]** boleh dikonfigurasi dengan menekan butang **[DISP.]**.



4 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang **[Q]**.
- Skrin sebelum anda menekan butang **[Q]** pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda konfigurasi.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lajai kamera (165).
- Anda juga boleh keluar dengan memilih **[↶]** dalam item menu dan menekan butang **[Q]**.

Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan



- Sentuh **[Q]** di sebelah kanan bahagian atas skrin untuk mengakses menu Tetap Cepat.
- Sentuh item menu dan kemudian suatu pilihan untuk melengkapkan tetapan.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh item menu **[↶]** atau sentuh pilihan yang dipilih lagi.
- Anda boleh mengakses skrin untuk pilihan yang dilabelkan dengan ikon **[MENU]** dengan menyentuh **[MENU]**.
- Anda boleh mengakses skrin untuk pilihan yang dilabelkan dengan ikon **[DISP.]** dengan menyentuh **[DISP.]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



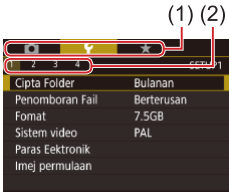
Menggunakan Skrin Menu

Konfigurasi pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut.



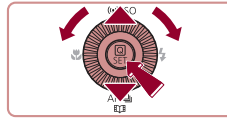
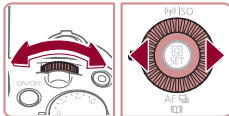
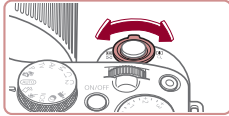
1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



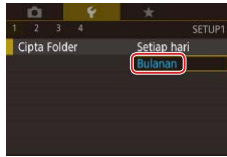
2 Pilih tab.

- Tab mewakili fungsi (1), seperti menangkap ([📷]), main balik ([⏮]), atau tetapan ([⚙]) atau halaman dalam setiap fungsi (2). Tab dikenal pasti dalam manual ini dengan menggabungkan fungsi dan halaman, seperti dalam [📷1].
- Gerakkan tuas zoom untuk memilih tab fungsi dan kemudian tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih tab halaman.



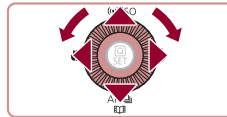
3 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [SET].
- Untuk pilihan dalam item menu yang tidak ditunjukkan, mula-mula tekan butang [🔍] untuk menukar skrin dan kemudian sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].



4 Pilih pilihan.

- Apabila pilihan disenaraikan secara menegak, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih pilihan.
- Apabila pilihan disenaraikan secara mendatar, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih pilihan.



5 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [SET] untuk sahkan pilihan anda dan kembali ke skrin pemilihan item menu.
- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera ([📷] 165).
- Item menu yang disediakan bergantung pada mod penangkapan atau mod main balik yang dipilih ([📖] 200 – [📖] 209).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan


Aksesori

Lampiran



Indeks

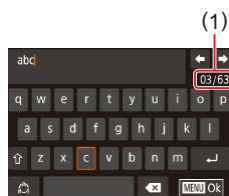


Operasi Skrin Sentuh

- Untuk memilih tab, tekan butang **[MENU]** untuk mengakses skrin menu dan kemudian sentuh tab fungsi dan tab halaman yang diinginkan.
- Seret item menu ke atas atau ke bawah untuk menatalnya atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh suatu pilihan untuk melengkapkan tetapan dan kembali ke skrin pemilihan item menu.
- Bagi item menu yang dipaparkan dengan bar yang menunjukkan aras, sentuh posisi yang diinginkan pada bar.
- Untuk mengkonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditunjukkan, mula-mula sentuh item menu untuk mengakses skrin tetapan. Pada skrin tetapan, sama ada seret atau sentuh untuk memilih item menu dan kemudian sentuh untuk memilih pilihan. Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh **[MENU]**.
- Anda juga boleh menyentuh unsur input (seperti kotak semak atau medan teks) untuk memilihnya dan anda boleh memasukkan teks dengan menyentuh papan kekunci pada skrin.
- Apabila **[SET]** dipaparkan, anda boleh menyentuh **[SET]** dan bukannya menekan butang **[**], jika anda suka.
- Apabila **[MENU]** dipaparkan, anda boleh menyentuh **[MENU]** dan bukannya menekan butang **[MENU]**, jika anda suka.
- Apabila **[DISP.]** dipaparkan, anda boleh menyentuh **[DISP.]** dan bukannya menekan butang **[DISP.]**, jika anda suka.
- Untuk menutup menu, tekan butang **[MENU]** sekali lagi.

Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan maklumat bagi ID Wajah (, 148), sambungan Wi-Fi (, 142) dan sebagainya. Ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.



(1) Memasukkan Aksara

- Sentuh aksara untuk memasukkannya.
- Jumlah maklumat yang boleh anda masukkan (1) berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.



Menggerakkan Kursor

- Sentuh **[←][→]**.

Memasukkan Garis Pemisah

- Sentuh **[↵]**.

Menukar Mod Input

- Untuk menukar kepada nombor atau simbol, sentuh **[**].
- Sentuh **[**] untuk memasukkan huruf besar.
- Mod input yang disediakan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memadamkan Aksara

- Untuk memadamkan aksara sebelumnya, sentuh [↩] atau tekan butang [↩].
- Menyentuh dan menahan butang [↩] akan menghapuskan lima aksara sekaligus.

Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang [MENU].



- Cara lain untuk menggunakan papan kekunci ialah dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] atau memutar daif [🌀] untuk memilih aksara atau ikon dan kemudian menekan butang [👉]. Anda juga boleh menggerakkan kursor dengan memutar daif [🌀]. Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].

Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (📷4) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

Warna	Status Penunjuk	Status Kamera
Hijau	Hidup	Bersambung ke komputer (📖178) atau paparan dimatikan (📖27, 📖161, 📖162)
	Berkelip	Sedang bermula, merakam/membaca/menghantar imej, menangkap pendedahan lama (📖98, 📖99) atau menyambung/menghantar melalui Wi-Fi



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori/bateri, goncang atau gerakkan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

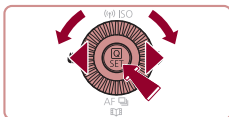
Lampiran

Indeks



Jam

Anda boleh memeriksa waktu semasa.



- Tekan dan tahan butang [Shutter].
- Waktu semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar kepada paparan menegak. Tekan butang [Left/Right] atau putar dail [Dial] untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang [Shutter] sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang [Shutter], kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Auto / Mod Auto Hibrid

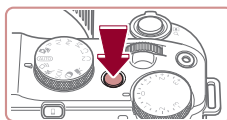
Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan penangkapan yang lebih baik

Menangkap dengan Tetapan yang Ditetapkan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

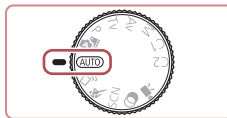
Penangkapan (Auto Pintar)

► Imej Pegun ► Filem



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin (📖39, 📖40).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

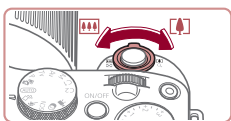
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





(1)



(2)

3 Gubah tangkapan.

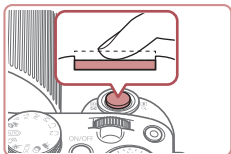
- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [▲] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [■] (sudut lebar). (Bar zum (1) yang menunjukkan posisi zum dipaparkan, bersama dengan julat fokus (2).)

4 Tangkap.

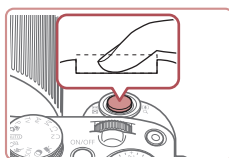
Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

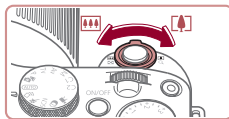
- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.
- Beberapa bingkai dipaparkan ketika beberapa kawasan berada dalam fokus.



- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, gerakkan suis [⚡] untuk menaikkan denyar. Denyar akan bernyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga dalam kamera.



(1)



2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.

Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Tukar saiz subjek dan gubah semula rakaman mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3. Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zum ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbintik.
- Apabila anda menggubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.

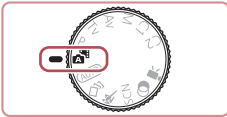


- Nyalaan denyar ketika menangkap menunjukkan bahawa kamera telah mencuba secara automatik untuk memastikan warna yang optimum bagi subjek utama dan latar belakang (White Balance Pelbagai Kawasan).

Merakam dalam Mod Auto Hibrid

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej pegun. Kamera merakam klip pemandangan selama 2 – 4 saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu filem ikhtisar.



1 Masuk ke mod [A/].

- Ikuti langkah 2 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (135) dan pilih [A/].

2 Gubah tangkapan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (135) untuk menggubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.



3 Tangkap.

- Ikuti langkah 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (135) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera akan merakam imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup akan membentuk satu bab tunggal dalam filem ikhtisar.



- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini berbanding dengan mod [AUTO], kerana filem ikhtisar dirakam untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakam jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [A/] atau mengendalikan kamera dengan cara lain.
- Bunyi dan getaran daripada pengendalian kamera akan dirakamkan dalam filem ikhtisar.



- Kualiti imej filem ikhtisar ditetapkan secara automatik kepada [HD 29.97P] untuk NTSC atau [HD 25.00P] untuk PAL dan tidak boleh diubah (160).
- Bunyi tidak akan dimaikan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemasa sendiri (164).
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan dalam keadaan berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [A/].
 - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 16 minit dan 40 saat.
 - Filem ikhtisar dilindungi (116).
 - Tetapan waktu jimat siang (21) atau zon masa (162) ditukar.
 - Folder baharu dicipta (159).
- Bunyi pengatup yang dirakam tidak dapat diubah suai atau dipadamkan.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU (31) ► tab [7] ► [Jenis Digest] ► [Tiada Pegun].
- Bab individu boleh diedit (129).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Main Balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [📷] untuk memainkan filem ikhtisar yang dicipta pada hari yang sama, atau tentukan tarikh filem ikhtisar untuk dimainkan (📖109).

Imej Pegun/Filem

- ! Jika kamera dihidupkan ketika butang [DISP] ditahan ke bawah, kamera tidak akan berbunyi lagi. Untuk mengaktifkan bunyi sekali lagi, tekan butang [MENU] dan pilih [Bisu] pada tab [🔊] dan kemudian pilih [Padam].

Imej Pegun

- ! Ikon [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat goncangan kamera. Dalam keadaan ini, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Julat Denyar" (📖213).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat fokus (julat penangkapan), lihat "Julat Penangkapan" (📖213).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu mungkin menyala apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikon [🔊] yang berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap, menunjukkan bahawa penangkapan tidak boleh dilakukan sehingga denyar telah dicas semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Bunyi pengatup tidak akan berbunyi apabila ikon Tidur dan Bayi (Tidur) (📖39) dipaparkan.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.

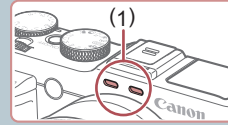


- Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan (📖58).

Filem



- Jangan halang mikrofon (1) dengan jari anda ketika merakam filem. Menghalang mikrofon mungkin akan menghalang bunyi daripada dirakam atau mungkin menyebabkan rakaman bunyi teredam.



- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan goncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum merakam, tetapkan IS Dinamik kepada [Rendah] (📖57).



- Audio akan dirakam sebagai stereo.
- Semasa rakaman filem, bunyi operasi lensa daripada fokus auto mungkin dirakam. Jika anda tidak ingin merakam bunyi, pilih MENU (📖31) ▶ tab [📷] ▶ [Rakaman bunyi] ▶ [Deaktif].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ikun Pemandangan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [A^S] dan [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan sepadan dipilih secara automatik untuk fokus, kecerahan subjek dan warna yang optimum. Bergantung pada pemandangan, imej berterusan mungkin ditangkap (📖40).

Subjek	Latar belakang				
	Normal	Cahaya Belakang	Gelap*1	Matahari terbenam	Lampu sorot
Orang	*2	*3		–	
Manusia bergerak	*3	*3	–	–	–
Bayang pada Wajah	*2	–	–	–	–
Senyuman	*3	*3	–	–	–
Tidur	*2	*3	–	–	–
Bayi	*3	*3	–	–	–
Bayi Senyum	*3	*3	–	–	–
Bayi Tidur	*2	*3	–	–	–
Kanak-kanak Bergerak	*3	*3	–	–	–
Subjek Lain	*2	*3			
Subjek Bergerak Lain	*3	*3	–	–	–
Subjek Julat Dekat Lain	*2	*3	–	–	

*1 Tripod Digunakan

*2 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru, biru tua apabila latar gelap dan kelabu untuk latar yang lain.

*3 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru dan kelabu untuk semua latar yang lain.

- Warna latar (A), (A), (A) dan (A) adalah biru tua dan warna latar (A) adalah jingga.
- Bagi filem, hanya ikon Orang, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain dipaparkan.
- Dalam mod [A^S], ikon hanya dipaparkan untuk Orang, Bayang pada Wajah, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain.
- Bagi tangkapan pemasa sendiri, ikon tidak dipaparkan untuk subjek berikut: orang bergerak, senyum atau tidur; bayi senyum atau tidur; kanak-kanak bergerak dan subjek bergerak.
- Ikon tidak akan dipaparkan untuk subjek senyum atau tidur dan kanak-kanak bergerak dalam mod drive selain daripada [A^S] (📖40, 📖47) dan apabila [Koreksi chy Hg] ditetapkan kepada [On] dan pemandangan dibetulkan secara automatik (📖53).
- Ikon cahaya belakang tidak dipaparkan untuk kanak-kanak bergerak dan orang senyum apabila denyar ditetapkan kepada [A^S].
- Ikon untuk bayi (termasuk bayi senyum dan tidur) dan kanak-kanak bergerak dipaparkan apabila [ID wajah] ditetapkan kepada [On] dan wajah bayi yang didaftarkan (kurang dari dua tahun) atau kanak-kanak (2 – 12 tahun) dikesan (📖48). Pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (📖21).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (📖78) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan sebenar penangkapan atau jika tidak mungkin untuk menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan




Aksesori




Lampiran

Indeks



Pemandangan Penangkapan Berterusan






Jika ikon untuk salah satu daripada pemandangan berikut (dalam lajur pada sebelah kiri jadual) dipaparkan apabila anda menangkap imej pegun, kamera akan menangkap secara berterusan. Jika ikon untuk salah satu daripada pemandangan berikut (dalam lajur pada sebelah kiri jadual) dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, salah satu daripada ikon ,  atau  dipaparkan untuk memberitahu anda bahawa kamera akan menangkap secara berterusan.

Senyuman (termasuk Bayi)	 Imej berturutan ditangkap dan kamera akan menganalisis butiran seperti ekspresi wajah untuk menyimpan imej yang ditentukan sebagai terbaik.
Tidur (termasuk Bayi)	 Tangkapan wajah tidur yang cantik dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan untuk mengurangkan goncangan kamera dan hingar imej. Lampu bantuan AF dan denyar tidak akan beryala dan bunyi pengatup tidak akan berbunyi.
Kanak-kanak	 Kamera akan menangkap tiga imej berturut-turut untuk setiap tangkapan supaya anda tidak terlepas peluang foto bagi kanak-kanak yang sedang bergerak.



- Dalam sesetengah pemandangan, imej yang dijangka mungkin tidak disimpan dan imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangka.
- Fokus, kecerahan imej dan warna ditentukan oleh tangkapan pertama.











- Apabila anda hanya ingin menangkap imej tunggal, tekan butang  dan kemudian pilih  (sama ada tekan butang   atau putar dial .

Ikona Penstabilan Imej




► Imej Pegun ► Filem

Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan (Intelligent IS) digunakan secara automatik dan ikon yang berikut dipaparkan.

	Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal).
	Penstabilan imej untuk imej pegun apabila menyorot (Menyorot)*.
	Penstabilan imej untuk tangkapan makro. Semasa rakaman filem,  dipaparkan dan penstabilan imej untuk rakaman filem makro digunakan (Hybrid IS).
	Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik).
	Penstabilan imej untuk goncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem dengan telefoto (Dikuasakan).
	Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem,  dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan (IS Tripod).

* Dipaparkan apabila anda menyorot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya bertindak menentang goncangan kamera menegak dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap goncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] kepada [Padam] ( 56). Dalam keadaan ini, ikon IS tidak akan dipaparkan.
- Dalam mod , ikon  tidak akan dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bingkai Pada Skrin

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], sebaik sahaja anda menghalakan kamera ke subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus. Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.
- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (📖78) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diingini atau jika bingkai dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa.



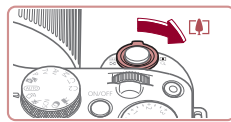
- Untuk memilih subjek untuk difokuskan, sentuh subjek yang diingini pada skrin. [📷] dipaparkan dan kamera memasuki mod AF Sentuh.

Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 100x.



1 Gerakkan tuas zum ke arah [📷].

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada faktor zum terbesar sebelum imej menjadi terlalu berbintik dan ia akan ditunjukkan pada skrin.



2 Gerakkan tuas zum ke arah [📷] sekali lagi.

- Kamera zum masuk dengan lebih dekat kepada subjek.
- (1) adalah faktor zum semasa.



- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Warna bar zum akan bertukar bergantung pada julat zum.
 - Julat putih: julat zum optik di mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
 - Julat kuning: julat zum digital di mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
 - Julat biru: julat zum digital di mana imej akan kelihatan berbintik.
- Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan piksel (📖96), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menyahaktifkan zum digital, pilih MENU (📖31) ▶ tab [📷2] ▶ [Digital Zoom] ▶ [Padam].

Menangkap pada Jarak Fokus Praset (Zum Berperingkat)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Menangkap pada jarak fokus biasa dalam julat 24 – 600 mm (bersamaan filem 35mm).



- Putar dail [🔧] mengikut arah jam sehingga ia klik untuk mengubah jarak fokus dari 24 mm ke 28 mm. Putar dail [🔧] mengikut arah jam untuk zum masuk atau melawan arah jam untuk zum keluar.



- Zum berperingkat tidak tersedia apabila merakam filem walaupun jika anda memutar dail [🔧].

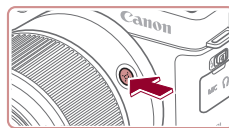


- Apabila menggunakan zum digital (📖41), memutar dail [🔧] mengikut arah jam tidak akan mengubah faktor zum. Walau bagaimanapun, memutar dail [🔧] melawan arah jam akan menetapkan jarak fokus ke 600 mm.

Memperoleh Semula Subjek dengan Mudah selepas Mengezum secara Manual (Bantuan Pembesaran – Cari)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Jika anda kehilangan jejak subjek ketika mengezum masuk, anda boleh mencarinya dengan lebih mudah dengan mengezum keluar buat sementara.



1 Cari subjek yang hilang.

- Tekan dan tahan butang [🔍].
- Kamera zum keluar dan memaparkan bingkai putih di sekitar kawasan yang ditunjukkan sebelum anda menekan butang [🔍].

2 Peroleh semula subjek.

- Halakan kamera supaya subjek memasuki bingkai putih dan kemudian lepaskan butang [🔍].
- Pembesaran sebelum ini dipulihkan, supaya kawasan di dalam bingkai putih akan memenuhi skrin sekali lagi.



- Sesetengah maklumat penangkapan tidak dipaparkan apabila kamera dizum keluar.
- Semasa merakam filem, bingkai putih tidak dipaparkan jika anda menekan butang [🔍]. Ambil perhatian bahawa faktor zum yang ditukar dan bunyi operasi kamera akan dirakam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



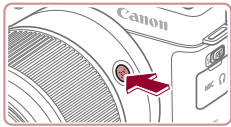


- Jika anda lebih suka menangkap di faktor zum skrin pada langkah 1, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Anda boleh melaraskan faktor zum yang akan digunakan semula kamera selepas anda melepaskan butang [] dengan menggerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai putih semasa anda menahan butang [].
- Untuk melaraskan kawasan yang dipaparkan apabila butang [] ditekan, akses MENU (31) ► tab [7] ► [Kaw paparn] dan pilih salah satu daripada tiga pilihan.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [] selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dalam mod pemasa sendiri (45).

■ Mengezum secara Auto sebagai Tindak Balas terhadap Pergerakan Subjek (Zum Auto)

► Imej Pegun ► Filem

Kamera zum masuk dan keluar secara automatik untuk mengekalkan wajah yang dikesan (90) pada saiz yang sama. Jika orang tersebut mendekati kamera, kamera akan zum keluar secara automatik, dan begitu juga sebaliknya. Saiz ini boleh dilaraskan, jika perlu.



1 Masuk ke mod Auto [].

- Tekan dan lepaskan butang [] dengan cepat.
- [] dipaparkan.
- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan dan kamera zum masuk dan keluar untuk mengekalkan subjek pada skrin.
- Apabila beberapa wajah dikesan, bingkai putih dipaparkan di sekeliling wajah subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu di sekeliling wajah lain semasa kamera mengezum untuk mengekalkan subjek tersebut pada skrin.

2 Tangkap.

- Pengezum auto berterusan walaupun selepas menangkap dan bingkai masih dipaparkan.
- Untuk membatalkan pengezum auto, tekan butang [] sekali lagi. [Auto: Padam] dipaparkan.



- Wajah mungkin tidak dipaparkan pada saiz ditetapkan relatif dengan skrin pada sesetengah faktor zum atau jika kepala subjek miring atau menghadap kamera secara tidak langsung.
- Ketika rakaman filem, faktor zum yang ditukar dan bunyi operasi kamera akan dirakamkan.
- Apabila [Auto] dihidupkan, sesetengah maklumat penangkapan tidak dipaparkan dan sesetengah tetapan tangkapan tidak boleh dikonfigurasi.
- Pengezum auto untuk mengekalkan berbilang subjek pada skrin tidak dilakukan semasa rakaman filem walaupun wajah dikesan.
- Anda boleh mengezum masuk atau keluar dengan tuas zum, tetapi faktor zum asal akan dipulihkan dalam masa beberapa saat selepas anda melepaskan tuas.
- Pengezum auto tidak dilakukan semasa penangkapan berterusan.



- Jika beberapa wajah dikesan dalam langkah 2, anda boleh menukar wajah yang digunakan sebagai subjek utama dengan menyentuh wajah atau menekan butang []. Walau bagaimanapun, butang [] tidak boleh digunakan untuk pemilihan semasa rakaman filem.
- Apabila subjek yang dikesan bergerak ke tepi skrin, kamera akan zum keluar untuk mengekalkan subjek pada skrin.
- Faktor zum tidak boleh ditukar selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dalam mod pemasa sendiri (45).
- Kamera mengutamakan pengezum untuk mengekalkan subjek pada skrin. Oleh sebab ini, pengekalan saiz paparan wajah yang sama mungkin tidak boleh dilakukan, bergantung pada pergerakan subjek dan keadaan penangkapan.
- Apabila tiada wajah dikesan, kamera mengezum ke tahap yang tertentu dan berhenti mengezum sehingga wajah dikesan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melaraskan Saiz Paparan Wajah Tetap



- Apabila Auto dihidupkan, tekan butang atau putar dail untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Kamera mengзум secara automatik untuk mengekalkan wajah pada saiz yang ditentukan.

Auto	Zum auto bertujuan untuk menghalang subjek daripada keluar dari skrin. Apabila beberapa wajah dikesan, kamera mengзум untuk mengekalkan subjek tersebut pada skrin.
Wajah	Kekalkan wajah sebesar yang boleh untuk menunjukkan ekspresi muka dengan jelas.
Badan Atas	Kekalkan wajah sekecil yang boleh untuk menunjukkan bahagian atas badan orang.
Seluruh Bdn	Kekalkan wajah sekecil yang boleh untuk menunjukkan seluruh badan orang.
Manual	Kekalkan wajah pada saiz yang ditentukan dengan menggerakkan tuas zum. Lepaskan tuas zum sebaik sahaja saiz yang diinginkan diperoleh.



- Saiz wajah juga boleh dilaraskan dalam MENU (31) ► tab ► ► (Auto). Anda boleh memilih [Padam] untuk menyahaktifkan ciri ini dan gunakan hanya ciri yang diterangkan dalam "Memperoleh Semula Subjek secara Mudah dengan Mengezum secara Auto (Bantuan Cari)" (44).
- Anda boleh mengзум masuk atau keluar dengan tuas zum apabila [Wajah], [Badan Atas] atau [Seluruh Bdn] dipilih, tetapi faktor zum asal akan dipulihkan dalam masa beberapa saat selepas anda melepaskan tuas.
- Anda boleh menghapuskan saiz muka yang anda tentukan semasa rakaman filem dengan menekan butang .



- Apabila Auto dihidupkan, anda juga boleh memilih pilihan dengan menyentuh .

Memperoleh Semula Subjek secara Mudah dengan Mengezum secara Auto (Bantuan Cari)

► **Imej Pegun** ► **Filem**

Jika anda kehilangan jejak subjek ketika zum masuk dan menggerakkan kamera untuk mencarinya, kamera akan mengesan pergerakan ini dan zum keluar secara automatik, menjadikannya lebih mudah untuk mencari subjek.



1 Masuk ke mod Auto (43).

2 Cari subjek yang hilang.

- Apabila anda menggerakkan kamera untuk mencari subjek, kamera akan zum keluar untuk membantu anda mencari subjek tersebut.

3 Peroleh semula subjek.

- Sebaik sahaja anda menjumpai subjek tersebut dan berhenti menggerakkan kamera, kamera akan mengзум masuk sekali lagi.

4 Tangkap.

- Untuk membatalkan mod ini, tekan butang sekali lagi. Auto: Padam] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



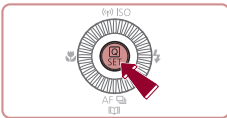


- Kamera tidak akan zum keluar secara otomatis semasa [C] dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan, walaupun jika anda menggerakkan kamera.
- Apabila ciri yang diterangkan dalam "Mengezum secara Auto sebagai Tindak Balas terhadap Pergerakan Subjek (Zum Auto)" (43) dinyahaktifkan, [C] dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan dan kamera zum keluar secara automatik apabila digerakkan.
- Pengezuman tidak boleh dilakukan ketika butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan ciri ini dan menggunakan hanya ciri yang diterangkan dalam "Mengezum secara Auto sebagai Tindak Balas terhadap Pergerakan Subjek (Zum Auto)" (43), pilih MENU (31) ► tab [7] ► [C] Auto Settin ► [Dapat Bantuan] ► [Padam].

Menggunakan Pemasa Kendiri

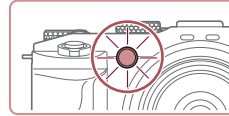
► Imej Pegun ► Filem

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.



1 Konfigurasi tetapan.

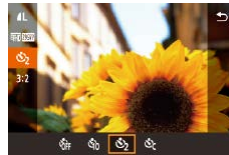
- Tekan butang [C], pilih [C] dalam menu dan kemudian pilih [C] (30).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.



Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Pilihan ini menangguhkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda menekan butang pengatup. Jika kamera bergoncang ketika anda menekan butang pengatup, tangkapan anda tidak akan terpengaruh.



2 Tangkap.

- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.
- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar beryala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [C] pada langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

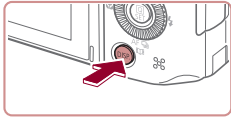
Indeks



Menyesuaikan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan tanguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).



1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (B45), pilih [C] dan tekan butang [DISP].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih masa tanguhan atau bilangan tangkapan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [C] untuk memilih nilai dan kemudian tekan butang [C].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (B45) untuk menangkap.



- Untuk filem dirakam menggunakan pemasa kendiri, rakaman bermula selepas masa tanguhan yang anda tentukan, tetapi menentukan bilangan tangkapan tidak berkesan.

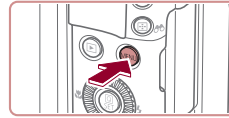


- Apabila anda menentukan berbilang tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar beryala atau apabila anda telah menentukan untuk mengambil banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tanguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa kendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar beryala.)

Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pilihan ini, anda hanya perlu menyentuh skrin dan melepaskan jari anda untuk menangkap dan bukannya menekan butang pengatup. Kamera akan memfokus pada subjek dan melaraskan kecerahan imej secara automatik.



1 Aktifkan fungsi pengatup sentuh.

- Tekan butang [MENU], pilih [Shutter Sentuh] pada tab [CAMERA] dan kemudian pilih [On] (B31).

2 Tangkap.

- Sentuh subjek pada skrin dan kemudian angkat jari anda dengan segera.
- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Untuk membatalkan pengatup sentuh, pilih [Padam] dalam langkah 1.



- Walaupun semasa tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh membuat persediaan untuk tangkapan berikutnya dengan menyentuh [C].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

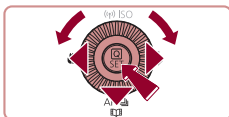


Penangkapan Berterusan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

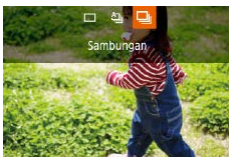
Dalam mod [AUTO], tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (📖213).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▼], putar dail [🌀] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [📷] dipaparkan.



2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Semasa penangkapan berterusan, fokus, pendedahan dan warna dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (📖45).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- White Balance Pelbagai Kawasan (📖35) tidak tersedia. Ambil perhatian juga bahawa ciri-ciri ini tidak tersedia.
 - [Koreksi chy Hg] (📖53)
 - [Deteksi kedip] (📖56)
- Dengan Pengatup Sentuh (📖46), kamera akan menangkap secara berterusan apabila anda menyentuh skrin. Fokus dan pendedahan ketika penangkapan berterusan akan kekal malar, selepas ditentukan untuk tangkapan pertama.



- Dalam mod [AUTO], anda juga boleh memilih item dalam langkah 1 dengan menekan butang [⏪] [⏩].

Paparan Imej ketika Main Balik

Setiap set imej yang ditangkap secara berterusan akan diurus sebagai satu kumpulan dan hanya imej pertama dalam kumpulan itu akan dipaparkan. Untuk menunjukkan imej itu termasuk dalam satu kumpulan, [SET 📷] dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.



- Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan (📖118), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.



- Imej berkumpulan boleh dimain balik secara individu (📖113) dan berasingan (📖113).
- Melindungi (📖116) imej berkumpulan akan melindungi semua imej dalam kumpulan.
- Imej berkumpulan boleh dilihat satu demi satu apabila dimainkan balik dengan menggunakan Cari Imej (📖110). Dalam keadaan ini, imej terpisah buat sementara.
- Fungsi berikut tidak tersedia untuk imej berkumpulan: mengedit maklumat ID Wajah (📖114), membesarkan (📖115), mengetag sebagai kesukaan (📖121), mengedit (📖124), mencetak (📖180), menyediakan pencetakan imej individu (📖184) atau menambah ke buku foto (📖185). Untuk melakukan perkara tersebut, sama ada lihat imej berkumpulan satu demi satu (📖113) atau batalkan kumpulan (📖113) terlebih dahulu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan ID Wajah

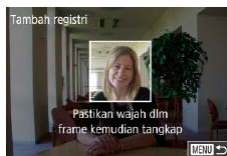
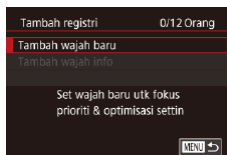
Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan mengesan wajah orang itu dan memberi keutamaan fokus, kecerahan dan warna untuknya ketika penangkapan. Dalam mod [AUTO], kamera boleh mengesan bayi dan kanak-kanak berdasarkan hari jadi terdaftar dan mengoptimumkan tetapan untuk mereka ketika penangkapan. Fungsi ini juga berguna apabila mencari orang terdaftar yang tertentu dari jumlah imej yang banyak (📖111).

Maklumat Peribadi

- Maklumat seperti imej wajah (maklumat wajah) yang terdaftar dengan ID Wajah dan maklumat peribadi (nama, hari jadi) akan disimpan di dalam kamera. Selain itu, apabila orang terdaftar dikesan, nama mereka akan dicatat dalam imej pegun. Apabila menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hati apabila berkongsi kamera atau imej dengan orang lain dan apabila menyiarkan imej dalam talian di mana ramai orang boleh melihat mereka.
- Apabila membuang kamera atau memindahkannya kepada orang lain selepas menggunakan ID Wajah, pastikan untuk memadamkan semua maklumat (wajah, nama dan hari jadi terdaftar) daripada kamera (📖52).

Mendaftar Maklumat ID Wajah

Anda boleh mendaftar maklumat (maklumat wajah, nama dan hari jadi) untuk sebanyak 12 orang untuk digunakan dengan ID Wajah.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📷2] dan kemudian tekan butang [📷] (📖31).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Tambah registri] dan kemudian tekan butang [📷].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Tambah wajah baru] dan kemudian tekan butang [📷].

2 Daftar maklumat wajah.

- Halakan kamera sehingga wajah orang yang ingin anda daftar berada dalam bingkai kelabu di pusat skrin.
- Bingkai putih pada wajah seseorang menunjukkan bahawa wajah itu telah dikenal pasti. Pastikan bingkai putih dipaparkan pada muka dan tangkap.
- Jika wajah tidak dikenal pasti, anda tidak boleh mendaftar maklumat wajah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

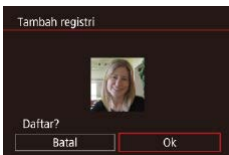
Menu Tetapan

Aksesori

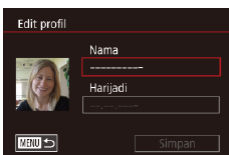
Lampiran

Indeks





- Selepas [Daftar?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⦿].
- Skrin [Edit profil] ditunjukkan.

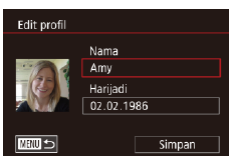


3 Daftarkan nama dan hari jadi orang tersebut.

- Tekan butang [⦿] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan nama (🗨️32).



- Untuk mendaftar hari jadi, pada skrin [Edit profil], pilih [Harjadi] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿]) dan kemudian tekan butang [⦿].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk menentukan tarikh.
- Apabila selesai, tekan butang [⦿].



4 Simpan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Simpan] dan kemudian tekan butang [⦿].
- Selepas satu mesej dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [⦿].

5 Teruskan mendaftar maklumat wajah.

- Untuk mendaftar lagi 4 maklumat wajah (ekspresi atau sudut), ulangi langkah 2.
- Wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.



- Denyar tidak menyala apabila mengikut langkah 2.
- Jika anda tidak mendaftar hari jadi dalam langkah 3, ikon Bayi atau Kanak-kanak (👶39) tidak akan dipaparkan dalam mod [AUTO].



- Anda boleh menulis ganti maklumat wajah dan menambah maklumat wajah kemudian jika anda belum memenuhi semua 5 slot maklumat wajah (🗨️48).

Menangkap

Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan menganggap orang itu sebagai subjek utama dan mengoptimalkan fokus, kecerahan dan warna untuk orang itu semasa penangkapan.



- Apabila anda menghalakan kamera ke orang, sehingga 3 nama orang terdaftar akan dipaparkan apabila dikesan.
- Tangkap.
- Nama yang dipaparkan akan direkod dalam imej pegun. Nama orang dikesan (maksimum sejumlah 5) akan direkod, walaupun nama tersebut tidak dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



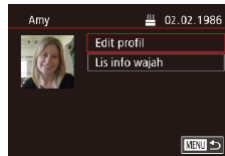
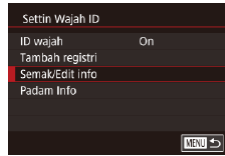


- Orang lain mungkin tersilap dikesan sebagai orang yang terdaftar jika mereka mempunyai ciri-ciri wajah yang sama.



- Orang terdaftar mungkin tidak dikesan dengan betul jika imej atau pemandangan yang ditangkap berbeza secara drastik daripada maklumat wajah yang terdaftar.
- Jika wajah terdaftar tidak dikesan atau tidak dikesan dengan mudah, tulis ganti maklumat terdaftar dengan maklumat wajah baru. Maklumat wajah yang didaftarkan sebelum penangkapan memudahkan pengesanan wajah terdaftar.
- Jika seseorang tersilap dikesan sebagai orang lain dan anda terus menangkap, anda boleh mengedit atau memadamkan nama yang direkod dalam imej semasa main balik (📖114).
- Memandangkan wajah bayi dan kanak-kanak bertukar dengan cepat semasa mereka membesar, anda harus mengemas kini maklumat wajah mereka dengan kerap (📖48).
- Nama masih akan direkodkan dalam imej walaupun anda mengosongkan kotak semak [Info tangkapan] dalam "Menyesuaikan Maklumat yang Dipaparkan" (📖103) supaya nama tidak dipaparkan.
- Jika anda tidak ingin nama direkod dalam imej, pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📷2], pilih [ID wajah] dan kemudian pilih [Padam].
- Anda boleh memeriksa nama yang direkod dalam imej pada skrin main balik (paparan maklumat ringkas) (📖108).
- Dalam mod [📷], nama tidak akan dipaparkan pada skrin penangkapan, tetapi nama tersebut akan direkodkan dalam imej pegun.
- Nama yang direkodkan dalam penangkapan berterusan (📖47) terus direkod dalam posisi yang sama seperti tangkapan pertama, walaupun jika subjek bergerak.

Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar



1 Akses skrin [Semak/Edit info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (📖48), pilih [Semak/Edit info] dan tekan butang [📷].

2 Pilih seseorang untuk menyemak atau mengedit maklumatnya.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih orang yang maklumatnya ingin anda semak atau edit dan kemudian tekan butang [📷].

3 Semak atau edit maklumat jika diperlukan.

- Untuk menyemak nama atau hari jadi, pilih [Edit profil] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔴]) dan kemudian tekan butang [📷]. Pada skrin yang dipaparkan, anda boleh mengedit nama atau hari jadi seperti yang ditunjukkan dalam langkah 3 "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (📖48).
- Untuk menyemak maklumat wajah, pilih [Lis info wajah] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔴]) dan kemudian tekan butang [📷]. Tekan butang [📷] pada skrin yang dipaparkan, pilih maklumat wajah untuk dipadamkan dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] atau memutar dail [🔴] dan kemudian tekan butang [📷]. Selepas [Padam?] dipaparkan, pilih [OK] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔴]) dan kemudian tekan butang [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

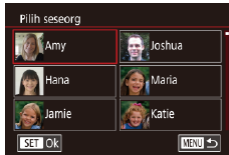




- Walaupun anda menukar nama dalam [Edit profil], nama yang direkodkan dalam imej yang ditangkap sebelum ini akan kekal sama.

Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah

Anda boleh menulis ganti maklumat wajah yang sedia ada dengan maklumat wajah baru. Anda harus mengemas kini maklumat wajah dengan kerap, khususnya bayi dan kanak-kanak, kerana wajah mereka berubah dengan cepat semasa membesar. Anda juga boleh menambah maklumat wajah apabila semua 5 slot maklumat wajah masih belum dipenuhi.



1 Akses skrin [Tambah wajah info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (📖48), pilih [Tambah wajah info] dan tekan butang [SET].

2 Pilih seseorang untuk menulis ganti maklumat wajahnya.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang yang maklumat wajahnya anda ingin menulis ganti dan kemudian tekan butang [SET].
- Jika lima item maklumat wajah telah didaftar, mesej akan dipaparkan. Pilih [OK] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [SET].
- Jika kurang daripada lima item maklumat wajah didaftar, pergi ke langkah 4 untuk menambah maklumat wajah.



3 Pilih maklumat wajah untuk ditulis ganti.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih maklumat wajah untuk ditulis ganti dan kemudian tekan butang [SET].

4 Daftar maklumat wajah.

- Ikuti langkah 2 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (📖48) untuk menangkap dan kemudian daftarkan maklumat wajah yang baru.
- Wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.



- Anda tidak boleh menambah maklumat wajah jika semua 5 slot maklumat telah dipenuhi. Ikuti langkah di atas untuk menulis ganti maklumat wajah.
- Anda boleh mengikuti langkah di atas untuk mendaftar maklumat wajah baru jika terdapat sekurang-kurangnya satu slot; namun, anda tidak boleh menulis ganti maklumat wajah. Daripada menulis ganti maklumat wajah, mula-mula padamkan maklumat sedia ada (📖50) yang tidak diinginkan dan kemudian daftarkan maklumat wajah baru (📖48) yang diperlukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

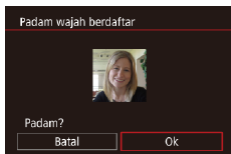
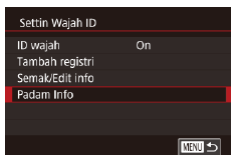
Lampiran

Indeks



Memadamkan Maklumat Terdaftar

Anda boleh memadamkan maklumat (maklumat wajah, nama dan hari jadi) yang didaftarkan kepada ID Wajah. Walau bagaimanapun, nama yang direkod dalam imej yang ditangkap sebelum ini tidak akan dipadam.



1 Akses skrin [Padam Info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (📖48) dan pilih [Padam Info].

2 Pilih seseorang untuk memadamkan maklumatnya.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang untuk dipadamkan dan kemudian tekan butang [🗑️].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🕒] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🗑️].



- Jika anda memadamkan maklumat orang yang terdaftar, anda tidak dapat memaparkan nama mereka (📖110), menulis ganti maklumat mereka (📖114) atau mencari imej untuk mereka (📖111).



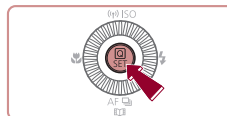
- Anda boleh juga memadamkan nama-nama dalam maklumat imej (📖114).

Ciri Penyesuaian Imej

Menukar Nisbah Bidang

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



- Tekan butang [🕒], pilih [3:2] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

16:9	Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa.
3:2	Nisbah bidang asli skrin kamera. Nisbah bidang yang sama dengan filem 35 mm, digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Digunakan untuk dipaparkan pada televisyen definisi standard atau peranti paparan serupa. Juga digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.



- Tidak tersedia dalam mod [📷].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (📖31) ▶ tab [📷1] ▶ [Nisbah Imej Pegun].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Kualiti Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih dari 4 aras kualiti imej. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan setiap jenis imej yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (📖212).



- Tekan butang [📷], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

Panduan untuk Memilih Tetapan Pikel Berdasarkan Saiz Kertas (untuk Imej 3:2)

	A2 (16.5 x 23.4 inci)
	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 inci)
	3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad
	Untuk menghantar e-mel dan tujuan yang serupa

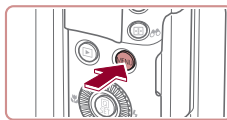


- Tidak tersedia dalam mod [📷].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (📖31) ▶ tab [📷1] ▶ [Kualiti imej].

Membetulkan Kawasan Imej Kehijauan daripada Lampu Merkuri

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dalam mod [AUTO], subjek atau latar belakang dalam tangkapan pemandangan malam yang diterangkan oleh lampu merkuri mungkin kelihatan mempunyai ton kehijauan. Ton kehijauan tersebut boleh dibetulkan secara automatik apabila menangkap dengan menggunakan White Balance Pelbagai Kawasan.



- Tekan butang [MENU], pilih [Koreksi chy Hg] pada tab [📷6] dan kemudian pilih [On] (📖31).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [📷] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Selepas anda selesai menangkap dalam pemandangan lampu merkuri, anda harus menetapkan [Koreksi chy Hg] kembali ke [Padam]. Jika tidak, ton warna hijau yang tidak disebabkan oleh lampu merkuri juga mungkin dibetulkan dengan tidak sengaja.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam penangkapan berterusan (📖47), tetapan ini ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Kualiti Imej Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Laraskan kualiti imej filem (saiz imej dan kadar bingkai). Kadar bingkai menunjukkan jumlah bingkai yang dirakam bagi setiap saat, yang ditentukan secara automatik berdasarkan tetapan NTSC atau PAL (📖160). Untuk panduan tentang panjang maksimum filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat "Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori" (📖213).



- Tekan butang [📷], pilih item menu kualiti filem dan kemudian pilih pilihan yang diingini (📖30).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.



Untuk Video NTSC

Kualiti Imej	Bilangan Piksel	Kadar Bingkai	Terperinci
FHD 59.94P	1920 x 1080	59.94 fps	Untuk rakaman dalam Full HD. FHD 59.94P membolehkan filem bergerak dengan lebih lancar
FHD 29.97P	1920 x 1080	29.97 fps	
FHD 23.98P	1920 x 1080	23.98 fps	
HD 29.97P	1280 x 720	29.97 fps	Untuk rakaman dalam HD
VGA 29.97P	640 x 480	29.97 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard

Untuk Video PAL

Kualiti Imej	Bilangan Piksel	Kadar Bingkai	Terperinci
FHD 50.00P	1920 x 1080	50.00 fps	Untuk rakaman dalam Full HD.
FHD 25.00P	1920 x 1080	25.00 fps	
HD 25.00P	1280 x 720	25.00 fps	Untuk rakaman dalam HD
VGA 25.00P	640 x 480	25.00 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard



- Bar hitam (dipaparkan di sebelah kiri dan kanan dalam mod **VGA 29.97P** dan **VGA 25.00P**) serta di bahagian atas dan bawah dalam mod **FHD 59.94P**, **FHD 29.97P**, **FHD 23.98P**, **FHD 29.97P**, **FHD 50.00P**, **FHD 25.00P** dan **HD 25.00P**) menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (📖31) ▶ tab [📷8] ▶ [Kualiti Video].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

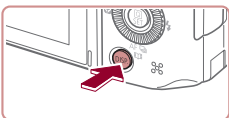


Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

Menggunakan Aras Elektronik

► Imej Pegun ► Filem

Aras elektronik boleh dipapar pada skrin semasa penangkapan sebagai garis panduan untuk menentukan sama ada kamera adalah mendatar.



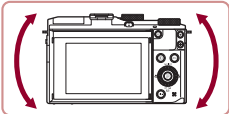
1 Memaparkan aras elektronik.

- Tekan butang [DISP.] untuk memaparkan aras elektronik.



2 Datarkan kamera jika diperlukan.

- Datarkan kamera supaya pusat aras elektronik adalah hijau.

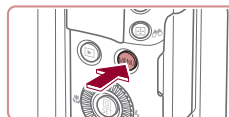


- Jika aras elektronik tidak dipaparkan dalam langkah 1, tekan butang [MENU] dan semak tetapan dalam tab [📷], pilih [Paparan maklumat tangkapan].
- Mencondongkan kamera terlalu ke hadapan atau ke belakang akan menghalang anda dari menggunakan aras elektronik yang akan bertukar menjadi kelabu.
- Aras elektronik tidak dipaparkan semasa rakaman filem.
- Jika anda memegang kamera dengan menegak, orientasi aras elektronik akan dikemas kini secara automatik untuk sepadan dengan orientasi kamera.
- Kalibrasikan aras elektronik jika ia tidak berkesan dalam membantu anda memaras kamera (📖161).
- Tidak tersedia dalam mod [📷].

Membesarkan Kawasan dalam Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh periksa fokus dengan menekan butang pengatur separuh ke bawah, yang akan membesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Titik zoom AF] pada tab [📷2] dan kemudian pilih [On] (📖31).



2 Periksa fokus.

- Tekan butang pengatur separuh ke bawah. Wajah yang dikesan sebagai subjek utama kini diperbesar.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Kawasan yang berada dalam fokus tidak diperbesar dalam keadaan berikut apabila butang pengatur ditekan separuh ke bawah.
 - Jika wajah tidak dikesan, jika seseorang berada terlalu dekat dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin atau jika kamera mengesan pergerakan subjek
 - Apabila zum digital digunakan (📖41)
 - Apabila TV digunakan sebagai paparan (📖169)
- Tidak tersedia dalam mod [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memeriksa Mata Tertutup

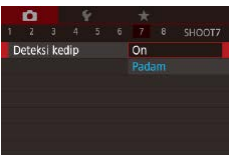
▶ Imej Pegun ▶ Filem

 dipaparkan apabila kamera mengesan mata orang yang mungkin tertutup.




1 Konfigurasikan tetapan.



- Tekan butang **[MENU]**, pilih [Deteksi kedip] pada tab **[07]** dan kemudian pilih [On] (📖31).



2 Tangkap.

-  beryala apabila kamera mengesan mata orang yang tertutup.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Apabila anda telah menentukan berbilang tangkapan dalam mod , fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Satu bingkai dipaparkan di sekeliling orang yang mata tertutup apabila anda memilih [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] dalam [Masa Paparan] (📖58).
- Ciri ini tidak tersedia semasa penangkapan berterusan dalam mod  (📖40).
- Ciri ini tidak tersedia dalam mod penangkapan berterusan (📖47).


Menukar Tetapan Mod IS

Menyahaktifkan Penstabilan Imej




▶ Imej Pegun ▶ Filem

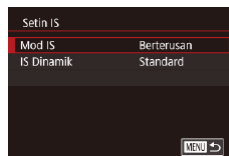
Apabila kamera dipegang stabil (seperti apabila menangkap dari tripod), anda harus menetapkan penstabilan imej kepada [Padam] untuk menyahaktifkannya.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang **[MENU]**, pilih [Setin IS] pada tab **[04]** dan kemudian tekan butang  (📖31).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang **[▲][▼]** atau putar dail  untuk memilih [Mod IS], tekan butang  dan kemudian tekan butang **[▲][▼]** atau putar dail  untuk memilih pilihan yang diingini (📖31).



Berterusan	Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (📖40).
Padam	Menyahaktifkan penstabilan imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

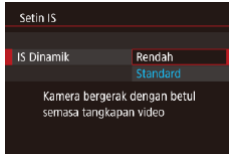


Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Biasanya, sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi goncangan kamera yang kuat.

Untuk merakam filem dengan subjek pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh mengurangkan penstabilan imej.



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyahaktifkan Penstabilan Imej” (📖56) untuk mengakses skrin [Setin IS].
- Pilih [IS Dinamik] dan kemudian pilih [Rendah] (📖31).



- Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] supaya subjek dirakam pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.
- [IS Dinamik] tidak tersedia apabila [Mod IS] ditetapkan kepada [Padam] (📖56).
- Hanya [Standard] tersedia apabila kualiti filem ditetapkan kepada [📺VGA 29.97P] (NTSC) atau [📺VGA 25.00P] (PAL).

Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [📷] bagi skrin menu seperti berikut. Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat “Menggunakan Skrin Menu” (📖31).

Menghalang Lampu Bantu AF daripada Menyala

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Beam bantu AF] pada tab [📷3] dan kemudian pilih [Padam] (📖31).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Menghalang Lampu Pengurangan Mata Merah daripada Menyala

▶ Imej Pegun ▶ Filem

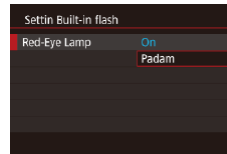
Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurangan mata merah yang menyala untuk mengurangkan mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.

1 Akses skrin [Kontrol Flash].

- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [📷5] dan kemudian tekan butang [🔍] (📖31).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Red-Eye Lamp] dan kemudian pilih [Padam] (📖31).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas penangkapan.

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan

1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang [MENU], pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [C2] dan kemudian tekan butang [3] (31).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Masa Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (31).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.
2 saat, 4 saat, 8 saat	Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Tahan	Memaparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.

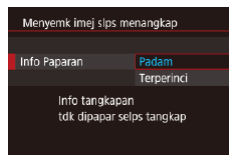
Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan

Tukar gaya imej yang dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.

1 Tetapkan [Masa Paparan] kepada [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (58).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Info Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (31).
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



Padam	Hanya memaparkan imej.
Terperinci	Memaparkan butiran penangkapan (194).



- Apabila [Masa Paparan] (58) ditetapkan kepada [Padam] atau [Cepat], [Info Paparan] akan ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan menekan butang [DISP] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan. Ambil perhatian bahawa tetapan [Info Paparan] tidak ditukar. Anda juga boleh memadamkan imej dengan menekan butang [1].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas



Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)

► Imej Pegun ► Filem

Kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan, menggunakan kesan khas dan mengubah tangkapan secara automatik untuk menekankan subjek. Enam imej pegun dirakam untuk setiap tangkapan. Anda boleh mengambil berbilang imej pegun yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera.



1 Masuk ke mod [P].

- Tetapkan dail mod ke [P].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Semasa anda menangkap, bunyi pengatup akan berbunyi tiga kali.
- Selepas enam imej dipaparkan berturut-turut, imej tersebut akan dipaparkan dengan serentak untuk kira-kira dua saat.
- Untuk mengekalkan imej yang dipaparkan sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, tekan butang [OK]. Bagi paparan skrin penuh dalam keadaan ini, pilih imej dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] atau memutar dail [DIAL] dan kemudian tekan butang [OK].
- Untuk kembali ke paparan asal, tekan butang [MENU].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Penangkapan akan mengambil sedikit masa apabila denyar menyala, tetapi pegang kamera dengan kemas sehingga pengatup berbunyi sebanyak tiga kali.
- Enam imej tersebut diuruskan bersama sebagai satu kumpulan (📖113).
- Paparan serentak enam imej seperti yang ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia sebaik sahaja anda menangkap.

Memilih Kesan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh memilih kesan untuk imej yang ditangkap dalam mod [📷].



- Selepas memilih mod [📷], putar dail [🔘] untuk memilih kesan.

📷 Auto	Semua kesan
📷 Retro	Imej menyerupai foto lama
📷 Monokrom	Imej dihasilkan dalam satu warna
📷 Istimewa	Imej jelas, kelihatan tersendiri
📷 Sejadi	Imej lembut, kelihatan semula jadi

Subjek Bergerak (Sukan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tangkap secara berterusan ketika kamera memfokus pada subjek yang bergerak.



1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].



2 Fokus.

- Ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kamera akan terus melaraskan fokus dan kecerahan imej di mana bingkai biru dipaparkan.

3 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Dalam mod [📷], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (📖80) ditingkatkan untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.
- Untuk butiran tentang julat tangkapan dalam mod [📷], lihat "Julat Penangkapan" (📖213).
- Tangguhan mungkin berlaku selepas penangkapan gambar berterusan sebelum anda boleh menangkap semula. Ambil perhatian bahawa beberapa jenis kad memori mungkin menanggung tangkapan berikutnya dengan lebih lama.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Masuk ke mod [SCN].

- Tetapkan dail mod ke [SCN].



2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [Q], pilih [S] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan (30).

3 Tangkap.



Tangkap Potret (Potret)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



Tangkap Pemandangan Malam tanpa Menggunakan Tripod (Latar Malam Pegangan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik atau potret dengan pemandangan malam sebagai latar belakang, tanpa perlu memegang kamera tanpa bergerak (seperti menggunakan tripod).
- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan goncangan kamera dan hingar imej.



Tangkap dengan Latar Belakang Bersalji (Salji)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan orang yang berwarna terang dan semula jadi dengan latar belakang salji.



Tangkap Bunga api (Bunga api)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Subjek kelihatan lebih besar dalam mod [F] berbanding dengan mod lain.
- Dalam mod [F], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (30) ditingkatkan untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.
- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan dalam mod [F], pegang kamera dengan stabil ketika menangkap.
- Dalam mod [F], keaburan pergerakan yang berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.
- Dalam mod [F], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (56).



- Apabila anda menggunakan tripod untuk pemandangan malam, menangkap dalam mod [AUTO] dan bukan mod [F] akan memberikan kesan yang lebih baik (35).
- Dalam mod [F], walaupun tiada bingkai dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.
- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan mengakses MENU (31) ▶ tab [1] ▶ [Mod Rekod].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kesan Imej (Penuras Kreatif)

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.



1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].



2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [HDR], pilih [HDR] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan ([📷]30).

3 Tangkap.

📷 Tangkap dalam Warna yang Terang (Sangat Terang)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.



📷 Tangkapan dengan kesan Poster (Kesan Poster)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan seperti poster atau ilustrasi yang lama.



- Dalam mod [📷] dan [📷], cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan mengakses MENU ([📷]31) ▶ tab [📷]1 ▶ [Mod Rekod].

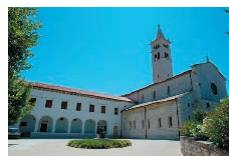
Menangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Setiap kali anda menangkap, tiga imej berterusan ditangkap pada aras kecerahan berbeza dan kamera menggabungkan kawasan kecerahan optimum imej untuk mencipta imej tunggal. Mod ini boleh mengurangkan bahagian terang pudar dan kehilangan butiran dalam bayangan yang selalu berlaku dalam tangkapan berkontras tinggi.

1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” ([📷]62) dan pilih [HDR].



2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah, kamera akan mengambil tiga gambar dan menggabungkan mereka.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Jika guncangan kamera berlebihan dan mengganggu penangkapan, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖56).
- Sebarang pergerakan subjek akan menyebabkan kekaburan imej.
- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses dan menggabungkan imej.
- [ND] mungkin dipaparkan apabila anda menekan butang separuh ke bawah dalam keadaan terang menunjukkan pelarasan automatik untuk kecerahan imej optimum.

Menambah Kesan Seni



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖62) dan pilih [HDR].
- Putar dail [🔧] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

Sejadi	Imej berwarna semula jadi dan organik.
Standard Seni	Imej seperti lukisan dengan kurang kontras.
Vivid Seni	Imej seperti ilustrasi warna terang.
Nyata Seni	Imej seperti cat minyak dengan pinggir tebal.
Timbul Seni	Imej seperti foto lama dengan pinggir tebal dan suasana gelap.

Tangkap dengan Warna Pudar (Nostalgia)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kesan ini menjadikan warna kelihatan pudar dan imej kelihatan diluluhawa seperti dalam fotografi lama. Pilih dari lima aras kesan.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖62) dan pilih [📷].

2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [🔧] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Warna kelihatan pudar pada skrin tangkapan tetapi kesan penuaan imej tidak dipaparkan. Periksa imej dalam mod Main balik untuk melihat kesan (📖106).
- Kesan penuaan imej tidak dipaparkan dalam filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih [🐟].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖62) dan pilih [🐟].



2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [🔧] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan yang anda pilih.

Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [🏠].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖62) dan pilih [🏠].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.

2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang [▲].
- Gerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai dan putar dail [🐟] untuk menggerakkannya.

3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Putar dail [🔧] untuk memilih kelajuan.



4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [🏠] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat

Filem dimainkan balik pada 30 fps.



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼].
- Untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼] dan untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi menegak, tekan butang [◀][▶].
- Memegang kamera dengan menegak akan menukar orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [4K] pada nisbah bidang [4:3] dan [4K] pada nisbah bidang [16:9] (62). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [Z] pada skrin dalam langkah 2 dan 3 atau ketika merakam filem.



- Anda juga boleh menggerakkan bingkai itu dengan menyentuh atau menyeret merentasi skrin.

Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan dari kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (62) dan pilih [📷].



2 Pilih ton warna.

- Putar dail [🔊] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Standard	Tangkapan seperti imej dari kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai ton lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai ton lebih sejuk daripada [Standard].



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menonjolkan Subjek (Pengaburan Latar Belakang)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menangkap subjek supaya mereka lebih menonjol berbanding dengan latar belakang.

Dua imej berturutan ditangkap dengan tetapan yang teroptimum untuk pengaburan latar belakang. Latar belakang dikaburkan melalui kesan lensa serta pemprosesan imej berdasarkan pemandangan dan subjek.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖62) dan pilih [👤].



2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Dua imej berturutan akan ditangkap apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Ikon [👤] berkelip menunjukkan bahawa imej tidak boleh diproses.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan diingini.



- Untuk hasil terbaik dengan kesan ini, cuba tangkap pada jarak dekat dengan subjek dan pastikan jarak yang cukup antara subjek dan latar belakang.
- Tanguhan mungkin berlaku selepas penangkapan sebelum anda boleh menangkap semula.
- Untuk melaraskan aras kesan, putar dail [⚙️].

Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Fungsi ini membenarkan anda menangkap imej seolah-olah penuras fokus lembut dipasang pada kamera. Anda boleh melaraskan aras kesan seperti yang diingini.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖62) dan pilih [👤].



2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [⚙️] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dalam Monokrom

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖62) dan pilih [📷].



2 Pilih ton warna.

- Putar dail [🌞] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

B/W	Tangkapan hitam dan putih.
Sepia	Tangkapan ton sepia.
Biru	Tangkapan biru dan putih.

Mod Khas untuk Tujuan Lain

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman (Senyum)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kamera menangkap secara automatik selepas mengesan senyuman walaupun tanpa anda menekan butang pengatup.



1 Pilih [😊].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖61) dan pilih [😊] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [⏪] atau putar dail [🌞] untuk memilih [😊] dan kemudian tekan butang [📷].
- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Deteksi senyum aktif] dipaparkan.

2 Halakan kamera pada seseorang.

- Setiap kali kamera mengesan senyuman, ia akan menangkap selepas lampu bercahaya.
- Untuk menjeda pengesanan senyuman, tekan butang [▼]. Tekan butang [▼] sekali lagi untuk menyambung pengesanan.



- Tukar kepada mod lain apabila anda selesai menangkap, jika tidak, kamera akan terus menangkap setiap kali senyuman dikesan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Anda juga boleh menangkap seperti biasa dengan menekan tombol pengatup.
- Kamera boleh mengesan senyuman dengan lebih mudah apabila subjek menghadap kamera dan membuka mulut mereka dengan cukup lebar supaya gigi kelihatan.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [📷] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖56) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan memilih [📷] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (📖61), menyentuh [ISO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [📷] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Kerdipan (Pemasa Kendiri Kerdipan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Halakan kamera terhadap orang dan tekan tombol pengatup sepenuhnya ke bawah. Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat setelah kerdipan dikesan.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖61) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [⏪] atau putar dail [🔍] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pada skrin, sentuh wajah orang yang akan berkerdip untuk memilihnya (AF Sentuh) dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah orang yang akan berkerdip.



- Jika kerdipan tidak dikesan, kerdip sekali lagi dengan perlahan dan sengaja.
- Kerdipan mungkin tidak dapat dikesan jika mata tertutup dengan rambut, topi atau cermin mata.
- Menutup dan membuka kedua-dua mata serentak juga dikesan sebagai kerdipan.
- Jika kerdipan tidak dikesan, kamera akan menangkap kira-kira 15 saat kemudian.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [📷] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖56) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Jika tiada orang dalam kawasan penangkapan apabila butang pengatup ditekan sepenuhnya ke bawah, kamera akan menangkap selepas seseorang memasuki kawasan penangkapan dan mengerdip.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [📷] selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Kedip utk ambil gambar] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.

4 Hadap kamera dan kerdip.

- Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat selepas mengesan kerdipan oleh orang yang wajahnya berada dalam bingkai itu.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan memilih [REKAM] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (61), menyentuh [ISO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [OK] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Orang Baharu (Pemasa Kendiri Wajah)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kamera akan menangkap kira-kira dua saat selepas mengesan bahawa wajah orang lain (seperti jurugambar) telah memasuki kawasan penangkapan (90). Ini berguna apabila anda ingin menyertai foto kumpulan atau tangkapan lain yang serupa.



1 Pilih [OK].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (61) dan pilih [OK] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah yang anda fokuskan dan bingkai putih di sekitar wajah lain.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Pandang tepat pada kamera utk mulakan kiraan] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.



4 Sertai subjek di kawasan penangkapan dan lihat ke kamera.

- Selepas kamera mengesan wajah baharu, lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan semakin cepat. (Apabila denyar menyala, lampu akan kekal bercahaya.) Selepas kira-kira dua saat, kamera akan menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].



- Walaupun wajah anda tidak dikesan selepas anda menyertai orang lain dalam kawasan penangkapan, kamera akan menangkap selepas kira-kira 15 saat.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [OK] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (56) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [◀][▶] selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan memilih [REKAM] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (61), menyentuh [ISO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [OK] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

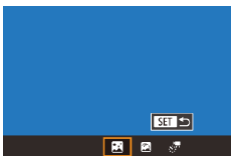


Menangkap Langit Berbintang (Bintang)

Menangkap Pemandangan Malam di bawah Langit Berbintang (Pemandangan Bintang)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Ambil tangkapan yang mengagumkan bagi langit berbintang dalam pemandangan malam. Cahaya bintang dalam imej ditingkatkan secara automatik, menjadikan langit berbintang kelihatan cantik.



1 Pilih [🌃].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖61) dan pilih [🌃] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [🌃] dan kemudian tekan butang [📷].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera.

3 Tangkap.



- Tungguan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.



- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ▶ tab [F2] ▶ [Paparan Malam] ▶ [On] (📖161) sebelum menangkap.
- Untuk cahaya bintang yang lebih cerah, pilih MENU (📖31) ▶ tab [📷5] ▶ [Tegas Bintang] ▶ [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang cerah pada langit berbintang, tetapkan [Tegas Bintang] ke [Lembut]. Tetapan ini boleh menghasilkan tangkapan yang menarik perhatian dengan membesarkan bintang yang cerah sambil kurang menekankan pada bintang yang malap. Untuk menyahaktifkan pemrosesan cahaya bintang, pilih [Deaktif].
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (📖86) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan memilih [🌃] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (📖61), menyentuh [ISO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [🌃] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Menangkap Jejak Bintang (Jejak Bintang)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Jalur yang dicipta oleh pergerakan bintang merentasi langit dirakamkan dalam imej tunggal. Selepas menentukan kelajuan pengatur dan bilangan tangkapan, kamera menangkap secara berterusan. Sesi penangkapan boleh mengambil masa sehingga kira-kira dua jam. Periksa aras bateri terlebih dahulu.



1 Pilih [🌌].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖61) dan pilih [🌌] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [🌌] dan kemudian tekan butang [📷].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



2 Tentukan tempoh sesi penangkapan.

- Putar dail [🔧] untuk memilih tempoh penangkapan.

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. [Sibuk] dipaparkan sebentar dan kemudian penangkapan bermula.
- Jangan ganggu kamera semasa menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah sekali lagi. Ambil perhatian bahawa pembatalan mungkin mengambil masa sehingga 60 saat.



- Jika kamera kehabisan kuasa, tangkapan berhenti dan kumpulan imej tercipta daripada imej yang diambil sehingga masa itu akan disimpan.
- Tungguan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.



- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [F2] ► [Paparan Malam] ► [On] (📖161) sebelum menangkap.
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (📖86) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan memilih [📷] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (📖61), menyentuh [ISO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [📷] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Merakamkan Filem Pergerakan Bintang (Filem Selang Masa Bintang)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan merekod filem selang masa yang menggabungkan imej yang ditangkap pada selang tertentu, anda boleh mencipta filem dengan bintang bergerak cepat. Anda boleh melaraskan selang penangkapan dan tempoh rakaman mengikut keperluan.

Ambil perhatian bahawa setiap sesi mengambil masa yang lama dan memerlukan banyak tangkapan. Periksa aras bateri dan ruang kosong kad memori terlebih dahulu.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖61) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔧] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [SET].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.



2 Konfigurasikan tetapan filem.

- Tekan butang [DISP].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔧] untuk memilih item dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



4 Periksa kecerahan.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap imej pegun tunggal.
- Tukar ke mod Main balik (📖106) dan periksa kecerahan imej.
- Untuk melaraskan kecerahan, putar dail pampasan pendedahan dan tukar aras pendedahan pada skrin penangkapan. Periksa kecerahan sekali lagi dengan mengambil tangkapan lain.



5 Tangkap.

- Tekan butang filem. [Sibuk] dipaparkan sebentar, kemudian penangkapan bermula.
- Jangan ganggu kamera semasa menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan, tekan butang filem sekali lagi. Ambil perhatian bahawa pembatalan mungkin mengambil masa sehingga 60 saat.
- Kamera beroperasi dalam mod Eko (📖161) semasa menangkap.

Item	Pilihan	Terperinci
Efek		Pilih efek filem, seperti jejak bintang.
Selang Tangkap	15 saat, 30 saat, 1 minit	Pilih selang bagi setiap tangkapan.
Kadar Bingkai	(NTSC) (PAL)	Pilih kadar bingkai filem.
Masa Tangkapan	60 min, 90 min, 120 min, Tak terhad	Pilih kepanjangan sesi rakaman. Untuk merakam sehingga bateri habis, pilih [Tak terhad].

Anggaran masa main balik berdasarkan selang penangkapan dan kadar bingkai (untuk sesi satu jam)

Waktu Selang antara Tangkapan	Kadar Bingkai		Masa Main balik
	NTSC	PAL	
15 saat	14.99	12.50	16 saat
15 saat	29.97	25.00	8 saat
30 saat	14.99	12.50	8 saat
30 saat	29.97	25.00	4 saat
1 minit	14.99	12.50	4 saat
1 minit	29.97	25.00	2 saat



- Tanguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.
- Jika kamera kehabisan kuasa bateri atau ruang kad memori, penangkapan berhenti dan filem yang dihasilkan dari imej sehingga ketika itu akan disimpan.
- Waktu selang penangkapan [1 min] tidak tersedia dengan kesan-kesan ini: atau .

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Bunyi tidak dirakam.
- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [F2] ► [Paparan Malam] ► [On] (161) sebelum menangkap.
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan memilih MENU (31) ► tab [5] ► [Settin Movie Sel-Masa Bintang].
- Untuk menyimpan setiap tangkapan sebelum filem dicipta, pilih MENU (31) ► tab [5] ► [Sim. x Pegun] ► [On]. Ambil perhatian bahawa setiap imej tersebut diuruskan sebagai kumpulan tunggal dan semasa main balik, hanya imej pertama dipaparkan. Untuk menunjukkan imej itu termasuk dalam satu kumpulan, [SET] dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin. Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan (118), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (86) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.
- Walaupun anda menentukan [Tak terhad] dalam [Masa Tangkapan] dalam langkah 2 dan menggunakan kit penyesuai AC (dijual berasingan, 168), penangkapan akan berhenti selepas dalam 8 jam, yang paling panjang.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan memilih [] dalam langkah 1 – 2 "Pemandangan Tertentu" (61), menyentuh [ISO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Melaraskan Warna

► Imej Pegun ► Filem

Warna boleh dilaraskan secara manual dalam mod [].



1 Pilih mod penangkapan.

- Pilih [] (70), [] (70) atau [] (71).

2 Pilih pelarasan warna.

- Tekan butang [] dan kemudian pilih [] dalam menu (30).

3 Laraskan tetapan.

- Putar dail [] atau tekan butang [] untuk melaraskan aras pembetulan untuk B dan A dan kemudian tekan butang [].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [] dipaparkan.



- B mewakili biru dan A mewakili ambar.
- Tetapan lanjutan boleh diakses dengan menekan butang [MENU] apabila skrin dalam langkah 2 dipaparkan (84).



- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 2.
- Tetapan lanjutan boleh diakses dengan menyentuh [MENU] apabila skrin dalam langkah 2 dipaparkan (84).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merakam Pelbagai Filem

Merakam Filem dalam Mod [P]

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Masuk ke mod [P].

- Tetapkan dail mod ke [P].
- Tekan butang [P], pilih [P] dalam menu dan kemudian pilih [P] (ikon buku 30).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Konfigurasi tetapan untuk menyesuaikan filem (ikon buku 195).

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan mengakses MENU (ikon buku 31) ▶ tab [P] ▶ [Mod Rekod].



- Fokus boleh dilaraskan semasa rakaman dengan menyentuh [AF] dan memutar gelang [O] apabila [MF] dipaparkan.

Penangkapan Imej Pegun semasa Rakaman Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tangkap imej pegun semasa filem dirakam seperti berikut.



1 Semasa merakam filem, fokus pada subjek.

- Pastikan [P] dipaparkan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Fokus dan pendedahan kini dilaras sekali lagi. (Walau bagaimanapun, kamera tidak berbunyi bip.)
- Rakaman filem akan bersambung.

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Tangkapan anda akan dirakam.



- Menangkap imej pegun semasa merakam filem mungkin tidak berfungsi apabila kelajuan kad memori perlahan atau apabila tiada ruang kosong yang mencukupi pada kad memori.
 - [P] (mengerdip): Pemrosesan imej untuk dirakam sedang dijalankan. Anda boleh menangkap apabila ikon berhenti berkelip.
 - [P]: Imej pegun tidak boleh ditangkap. Dalam mod [P], [P] dipaparkan semasa rakaman filem dan imej pegun tidak boleh ditangkap.
- Apabila imej pegun ditangkap semasa rakaman filem, imej pegun dan bunyi pengatup akan dimasukkan dalam filem.
- Denyar tidak menyala.
- Rakaman filem mungkin akan berhenti jika penangkapan imej pegun memenuhi memori dalaman.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Semasa rakaman filem (dengan nisbah bidang 16:9) [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] atau [HD 25.00P], imej pegun akan mempunyai nisbah bidang [16:9].
- Semasa rakaman filem (dengan nisbah bidang 4:3) [VGA 29.97P] atau [VGA 25.00P], imej pegun akan mempunyai nisbah bidang [4:3].
- Imej [L] ditangkap apabila filem dan nisbah bidang imej pegun tidak sepadan.
- Kelajuan ISO akan menjadi [AUTO].
- Apabila [IS Dinamik] ditetapkan kepada [Standard] (📖57), kawasan yang lebih besar daripada filem ditangkap.

Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh mengunci pendedahan sebelum atau ketika rakaman atau melaraskannya dalam kenaikan hentian 1/3 antara julat hentian -3 hingga +3.



1 Kunci pendedahan.

- Sentuh [✖] untuk menguncikan pendedahan.
- Untuk membuka kunci pendedahan, sentuh [✖] sekali lagi.

2 Laraskan pendedahan.

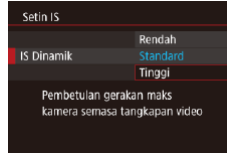
- Putar dail pampasan pendedahan.

3 Tangkap (📖74).

Membetulkan Goncangan Kamera Kuat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Menentang goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam ketika bergerak. Bahagian imej yang dipaparkan bertukar lebih banyak daripada [Standard] dan subjek dibesarkan lagi.



- Ikuti langkah dalam “Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam” (📖57) untuk memilih [Tinggi].



- [IS Dinamik] tidak tersedia apabila [Mod IS] ditetapkan kepada [Padam].
- Hanya [Standard] tersedia apabila kualiti filem ditetapkan kepada [VGA 29.97P] (NTSC) atau [VGA 25.00P] (PAL).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tetapan Bunyi

▶ Imej Pegun ▶ Filem

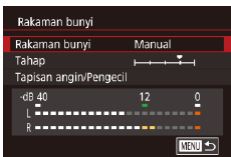
Melaraskan Volum Rakaman

Walaupun tahap rakaman (volum) dilaraskan secara automatik untuk mengurangkan herotan, anda boleh menetapkan tahap secara manual untuk sesuai dengan pemandangan tangkapan.



1 Akses skrin [Rakaman bunyi].

- Tekan butang [MENU], pilih [Rakaman bunyi] pada tab [8] dan kemudian tekan butang [3] (31).

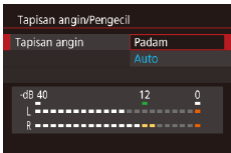


2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Rakaman bunyi] dan kemudian pilih [Manual] (31).
- Pilih [Tahap] dan menetapkan aras rakaman yang diinginkan.
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Auto].

Menyahaktifkan Tapisan Angin

Bunyi dihasilkan dari angin kuat boleh dikurangkan. Walau bagaimanapun, rakaman mungkin kedengaran luar biasa jika menggunakan pilihan ini apabila tiada angin. Dalam keadaan ini, anda boleh menyahaktifkan tapisan angin.



- Akses skrin [Rakaman bunyi] seperti yang diterangkan dalam langkah 1 “Melaraskan Volum Rakaman” (76).
- Pilih [Tapisan angin/Pengecil] dan kemudian tekan butang [3].
- Pilih [Tapisan angin] dan kemudian pilih [Padam] (31).

Menggunakan Pengecil

Pengecil boleh mengurangkan herotan audio dalam suasana bising. Walau bagaimanapun, dalam suasana sunyi, ia akan merendahkan tahap rakaman bunyi.

- Akses skrin [Rakaman bunyi] seperti yang diterangkan dalam langkah 1 “Melaraskan Volum Rakaman” (76).
- Pilih [Tapisan angin/Pengecil] dan kemudian tekan butang [3].
- Pilih [Pengecil] dan kemudian pilih [Auto] atau [On] (31).

Merakam Klip Pendek

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Gunakan kesan main balik pada klip beberapa saat yang pendek, seperti gerakan cepat, gerakan perlahan atau ulangan. Klip yang dirakam dalam mod ini mungkin dimasukkan ke dalam album Sorotan Kisah (130).

1 Masuk ke mod [4].

- Tetapkan dail mod ke [4].
- Tekan butang [3], pilih [4] dalam menu dan kemudian pilih [4] (30).
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Tentukan masa penangkapan dan kesan main balik.

- Tekan butang [▲].
- Putar dail [3] untuk menetapkan masa penangkapan (4 – 6 saat) dan putar dail [3] untuk menetapkan kesan main balik (77).

3 Tangkap (74).

- Bar yang menunjukkan masa yang telah berlalu dipaparkan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kesan Main Balik

2x	Merakam klip yang dimain balik dalam gerakan cepat.
1x	Merakam klip yang dimain balik pada kelajuan biasa.
1/2x	Merakam klip yang dimain balik dalam gerakan perlahan.
	Merakam klip yang dimain balik secara biasa sebelum klip itu diulang selama dua saat untuk memaparkan ulangan bahagian terakhir. Ketika rakaman, tanda yang menandakan dua saat terakhir ditambah ke bar menunjukkan masa yang telah berlalu.

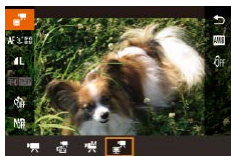


- Bunyi tidak dirakam dalam klip tersebut.
- Kualiti filem adalah **[FHD 29.97P]** (untuk NTSC) atau **[FHD 25.00P]** (untuk PAL) (📖54, 📖54) dan tidak boleh diubah.

Merakam Filem iFrame

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Merakam filem yang boleh diedit dengan perisian atau peranti serasi iFrame.



1 Pilih [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].
- Tekan butang [📷], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih [📷] (📖30).
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Tangkap (📖74).



- iFrame ialah format video yang dibangunkan oleh Apple Inc.
- Kualiti filem adalah **[FHD 29.97P]** (untuk NTSC) atau **[FHD 25.00P]** (untuk PAL) (📖54, 📖54) dan tidak boleh diubah.

Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera ini dengan dail mod ditetapkan kepada mod [P].
- [P]: AE Program; AE: Pendedahan Auto.
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada [P], pastikan fungsi itu tersedia dalam mod tersebut (📖195).

Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyesuaikan pelbagai tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk ke mod [P].

- Tetapkan dail mod ke [P].

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diinginkan (📖79 – 📖97) dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan optimum tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖80) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖93), yang mungkin mengaktifkan pendedahan optimum.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod [P] dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan menu [Q] (📖30) dan MENU (📖31) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -3 hingga +3.

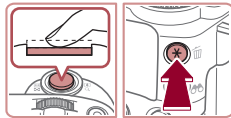


- Sambil anda melihat skrin, putar dail pampasan pendedahan untuk melaraskan kecerahan.

Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Sebelum menangkap, anda boleh kunci pendedahan atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



1 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci dan kemudian tekan [AE-L/AF-L].
- [AE-L/AF-L] dipaparkan dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, tekan butang [AE-L/AF-L] sekali lagi. [AE-L/AF-L] tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.

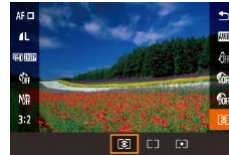


- AE: Pendedahan Auto
- Selepas pendedahan dikunci, anda boleh melaraskan gabungan kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan memutar dail [AE-L/AF-L] (Program Shift).

Menukar Kaedah Pemeteran

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [M], pilih [Evaluatif] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

Evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik supaya sepadan dengan keadaan penangkapan.
Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.
Spot	Pemeteran terhadap dalam [] (bingkai Spot Titik AE). Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (80).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghubungkan Bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF

▶ Imej Pegun ▶ Filem

1 Tetapkan kaedah pemeteran ke [⦿].

- Ikuti langkah dalam “Menukar Kaedah Pemeteran” (📖79) untuk memilih [⦿].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Spot titik AE] pada tab [⦿] dan kemudian pilih [Titik AF] (📖31).
- Bingkai Spot Titik AE akan terhubung kepada pergerakan bingkai AF (📖89).



- Tidak tersedia apabila [Kaedah AF] ditetapkan ke [😊+Jejak] (📖90).

Menukar Kelajuan ISO

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Tekan butang [▲] atau putar dail [🌀] untuk memilih kelajuan ISO.
- Pilihan yang anda konfiguraskan kini dipaparkan.

AUTO	Melaraskan kelajuan ISO secara automatik supaya serasi dengan keadaan dan mod penangkapan.
125, 160, 200	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Bagi menangkap dalam keadaan mendung atau di waktu senja.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	Bagi menangkap dalam pemandangan malam atau dalam bilik gelap.
8000, 10000, 12800	

Pilih kelajuan ISO yang lebih tinggi untuk sensitiviti yang lebih tinggi atau nilai yang lebih rendah untuk sensitiviti yang lebih rendah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara otomatis apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko guncangan subjek dan kamera dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Kelajuan pengatup yang lebih cepat digunakan pada kelajuan ISO yang lebih tinggi mengurangkan guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.
- Anda juga boleh menetapkan kelajuan ISO dengan mengakses MENU (📖31) ▶ tab [📷5] ▶ [Kelajuan ISO] ▶ [Kelajuan ISO].

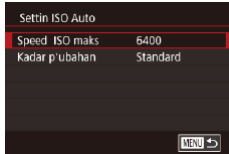
Melaraskan Tetapan Auto ISO

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Apabila kamera ditetapkan ke [AUTO], kelajuan ISO maksimum boleh ditentukan dalam julat [400] – [12800] dan sensitiviti boleh ditentukan dalam julat tiga aras.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Kelajuan ISO] pada tab [📷5] dan kemudian tekan butang [📷]. (📖31).
- Pilih [Settin ISO Auto] dan kemudian tekan butang [📷].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖31).



- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin ISO Auto] dengan menekan butang [MENU] apabila memilih kelajuan ISO melalui butang [▲].

Menukar Aras Pengurangan Gangguan (ISO NR Tinggi)

Anda boleh memilih daripada 3 aras pengurangan gangguan: [Standard], [Tinggi], [Rendah]. Fungsi ini berkesan khususnya apabila menangkap pada kelajuan ISO yang tinggi.



- Tekan butang [MENU], pilih [High ISO NR] pada tab [📷6] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖31).

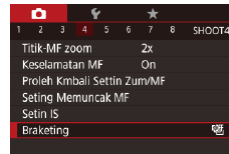


- Tidak tersedia apabila imej ditangkap dalam format RAW (📖96).

Braketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tiga imej berturutan ditangkap pada aras pendedahan berbeza (pededahan standard, kurang pendedahan dan kemudian lebih pendedahan) setiap kali anda menangkap. Anda boleh melaraskan jumlah lebih pendedahan dan kurang pendedahan (berbanding dengan pendedahan standard) daripada hentian -2 hingga +2 dalam kenaikan hentian 1/3.



1 Pilih [📷].

- Tekan butang [MENU], pilih [Braketing] pada tab [📷4], pilih [📷] dan kemudian tekan butang [DISP].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

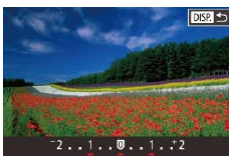
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⊖] untuk melaraskan tetapan.



- Tangkapan AEB hanya tersedia dalam mod [⊖] (📖93).
- Tangkapan berterusan (📖47) tidak tersedia dalam mod ini.



- Jika pampasan pendedahan sedang digunakan (📖79), nilai yang ditentukan untuk fungsi itu dianggap sebagai aras pendedahan standard bagi fungsi ini.
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang [DISP] apabila skrin pampasan pendedahan (📖79) dipaparkan.
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [📖] (📖46).
- Dalam mod [Deteksi kedip] (📖56), fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

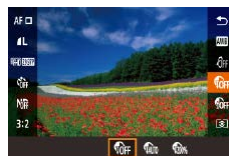


- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh atau menyeret bar pada skrin tetapan dalam langkah 2 untuk menentukan nilai dan kemudian menyentuh [DISP].

Pembetulan Julat Dinamik (Pembetulan DR)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Mengurangkan kecerahan kawasan imej cerah yang mungkin kelihatan pudar, seperti berikut.



- Tekan butang [⊖], pilih [OFF] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

Pilihan	Terperinci	Kelajuan ISO Tersedia (📖80)
[OFF]	—	
[AUTO]	Pelarasan secara automatik untuk mengelakkan sorotan pudar	[AUTO], [125] – [12800]
[200%]	Mengurangkan sorotan dengan kira-kira 200% berbanding dengan aras kecerahan [OFF].	[AUTO], [250] – [6400]



- Kelajuan ISO (📖80) akan dilaraskan ke kelajuan dalam julat disokong jika anda sudah menentukan nilai di luar julat disokong yang ditunjukkan di sini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Koreksi Bayang

► Imej Pegun ► Filem

Kekalkan butiran imej dalam bayangan secara automatik seperti berikut.



- Tekan butang [WB], pilih [Auto] dalam menu dan kemudian pilih [Auto] (30).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [Auto] dipaparkan.

Menggunakan Penuras ND

Untuk menangkap pada kelajuan pengatup yang lebih perlahan dan nilai apertur yang lebih kecil, gunakan Penuras ND yang mengurangkan keamatan cahaya ke 1/8 aras sebenarnya (sama dengan 3 hentian).



- Tekan butang [WB], pilih [ND] dalam menu dan kemudian pilih [ND] (30).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [ND] dipaparkan.



- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (56).



- ND: Ketumpatan Neutral

Warna Imej










Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang sedang anda tangkap.



- Tekan butang [WB], pilih [Auto] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

 Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
 Lampu Siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
 Teduhan	Bagi menangkap dalam keadaan teduh.
 Mendung	Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau di waktu senja.
 Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa.
 Pendarfluor	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih.
 Pendarfluor H	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor siang.
 Flash	Bagi menangkap dengan denyar.
 Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual (84).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

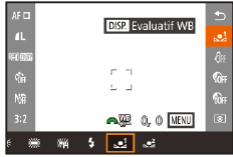
Indeks



White Balance Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance supaya serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



- Ikuti langkah dalam “Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)” (📖83) untuk memilih [A] atau [M].
- Halakan kamera pada subjek putih agar keseluruhan skrin menjadi putih. Tekan butang [DISP].
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.



- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.



- Anda juga boleh merekod data white balance pada skrin di atas dengan menyentuh [DISP].

Membetulkan White Balance secara Manual

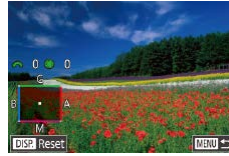
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh membetulkan white balance. Pelarasan ini boleh sepadan dengan kesan menggunakan penuras penukaran suhu warna atau penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Ikuti langkah dalam “Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)” (📖83) untuk memilih [WB].
- Putar dail [🌞] untuk melaraskan aras pembetulan antara B dan A.



- Kamera akan mengekalkan aras pembetulan white balance meskipun jika anda menukar pilihan white balance lain (dengan mengikuti langkah dalam “Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)” (📖83)) tetapi aras pembetulan akan diset semula jika anda merekod data white balance tersuai.



- B: biru; A: ambar; M: magenta; G: hijau
- Anda boleh sesuaikan operasi kamera supaya skrin pelarasan B dan A diakses dengan hanya memutar dail [🌞] atau [🌑] (📖103).
- Satu aras pembetulan biru/ambar adalah bersamaan dengan kira-kira 7 mired pada penuras penukaran suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang mewakili ketumpatan penuras penukaran suhu warna).
- Anda juga boleh konfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (📖31) ► tab [📷6] ► [Koreksi WB].



- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 1 atau bingkai dalam langkah 2.
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan menyentuh [MENU] dalam langkah 1.
- Pada skrin dalam langkah 2, anda boleh sentuh [DISP] untuk memulihkan aras asal dan sentuh [MENU] untuk kembali ke skrin penangkapan.

- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [WB] dipaparkan.

2 Konfigurasikan tetapan lanjutan.

- Untuk mengkonfigurasi tetapan yang lebih lanjut, tekan butang [MENU] dan laraskan aras pembetulan dengan memutar dail [🌞] atau [🌑] atau menekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menetapkan semula aras pembetulan, tekan butang [DISP].
- Tekan butang [📷] untuk melengkapkan tetapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tukar ton warna imej seperti yang diinginkan, seperti menukar imej kepada se피아 atau hitam dan putih.



- Tekan butang [ON], pilih [OFF] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (830).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

[OFF] Deaktif My Colors	—
[AV] Vivid	Menonjolkan kontras dan saturasi warna, menjadikan imej lebih tajam.
[AN] Neutral	Mengurangkan kontras dan saturasi warna untuk imej lembut.
[SE] Sepia	Mencipta imej ton se피아.
[BW] B/W	Mencipta imej hitam dan putih.
[AP] Film Positif	Menggabungkan kesan Biru Terang, Hijau Terang dan Merah Terang untuk menghasilkan warna terang namun kelihatan semula jadi yang menyerupai imej pada filem positif.
[AL] Ton kulit cerah	Mencerahkan ton kulit.
[AD] Ton kulit gelap	Mengelapkan ton kulit.
[AB] Biru terang	Menonjolkan biru dalam imej. Menjadikan langit, laut dan subjek biru lain lebih terang.
[AG] Hijau terang	Menonjolkan hijau dalam imej. Menjadikan gunung-gunung, dedaun dan subjek hijau lain lebih terang.
[AR] Merah terang	Menonjolkan merah dalam imej. Menjadikan subjek merah lebih terang.
[AC] Warna tersuai	Laraskan kontras, ketajaman, saturasi warna dan kualiti lain seperti yang diinginkan (85).

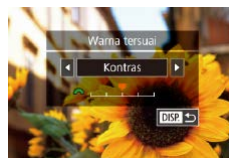


- White balance (83) tidak boleh ditetapkan dalam mod [SE] atau [BW].
- Dengan mod [AL] dan [AD], warna selain ton kulit orang mungkin berubah. Tetapan tersebut mungkin tidak boleh menghasilkan kesan yang dijangkakan untuk sesetengah ton kulit.

Warna Tersuai

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih aras kontras imej, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan ton kulit yang diinginkan dalam julat 1 – 5.



1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah dalam “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (85) untuk memilih [AC] dan kemudian tekan butang [DISP].

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [LEFT] [RIGHT] untuk memilih item dan kemudian tentukan nilai dengan memutar dial [G].
- Bagi kesan yang lebih kuat/mendalam (atau ton kulit lebih gelap), laraskan nilai ke kanan. Bagi kesan yang lebih lemah/ringan (atau ton kulit lebih cerah), laraskan nilai ke kiri.
- Tekan butang [DISP] untuk melengkapkan tetapan.



- Anda juga boleh menentukan nilai dengan menyentuh atau menyeret bar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

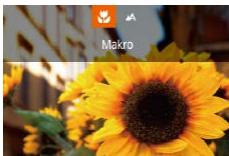


Julat Penangkapan dan Fokus

Penangkapan Dekat (Makro)

► Imej Pegun ► Filem

Untuk menghadkan fokus kepada subjek pada julat dekat, tetapkan kamera kepada [M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖213).



- Tekan butang [◀], pilih [M] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [M].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [M] dipaparkan.



- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.



- Untuk mengelakkan goncangan kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan tangkap dengan kamera diletakkan kepada [M] (📖45).

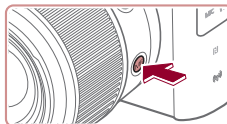


- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menekan butang [◀], menyentuh [M] dan menyentuhnya sekali lagi.

Menangkap dalam Mod Fokus Manual

► Imej Pegun ► Filem

Apabila fokus tidak boleh dilakukan dalam mod AF, gunakan fokus manual. Anda boleh menentukan posisi fokus am dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menentukan posisi fokus optimum berdekatan posisi yang anda tentukan. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖213).



(1)

1 Pilih [MF].

- Tekan butang [MF].
- [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.

2 Tentukan posisi fokus am.

- Merujuk kepada penunjuk MF pada skrin (1, yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan paparan yang diperbesar, putar gelang [O] atau dail [🌀] untuk menentukan posisi fokus am dan kemudian tekan butang [M].
- Untuk melaraskan pembesaran, tekan butang [DISP].
- Semasa paparan yang diperbesar, anda boleh menggerakkan bingkai fokus dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶].

3 Menala fokus dengan halus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menala posisi fokus dengan halus (Keselamatan MF).
- Untuk membatalkan mod ini, tekan butang [MF].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Apabila anda memfokus secara manual, kaedah AF (📖89) ialah [1-titik AF] dan saiz bingkai AF (📖89) ialah [Normal], serta tetapan tersebut tidak boleh ditukar.
- Fokus boleh dilakukan apabila menggunakan zum digital (📖41) atau tele-converter digital (📖89) atau menggunakan TV sebagai paparan (📖169), tetapi paparan dibesarkan tidak akan muncul.



- Untuk memfokus dengan lebih tepat, cuba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkan kamera.
- Anda boleh membesarkan atau menyembunyikan kawasan paparan yang diperbesar dengan melaraskan tetapan MENU (📖31) ► tab [📷3] ► [Titik-MF zoom].
- Untuk menyahaktifkan penalaan halus fokus automatik apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah, pilih MENU (📖31) ► tab [📷4] ► [Keselamatan MF] ► [Padam].

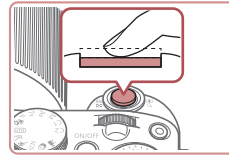


- Anda juga boleh menggerakkan bingkai fokus dengan menyeretnya pada skrin dalam langkah 2.

Penalaan Fokus dengan Halus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menala fokus dengan halus selepas autofocus dengan memutar gelang berterusan.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [AF+MF] pada tab [📷3] dan kemudian pilih [On] (📖31).

2 Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk memfokus subjek dan terus tahan butang separuh ke bawah.

3 Menala fokus dengan halus.

- Putar gelang [O]. Merujuk kepada bar penunjuk MF pada skrin (yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan kawasan paparan yang diperbesar, putar gelang [O] untuk melaraskan fokus.
- Untuk memperbesar atau mengurangkan paparan yang diperbesar, tekan butang [DISP].
- Untuk membatalkan fokus, lepaskan butang pengatup.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

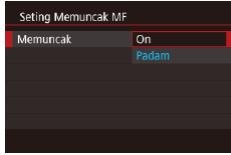
Indeks



Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)

► Imej Pegun ► Filem

Pinggir subjek dalam fokus dipaparkan dengan warna untuk menjadikan pemfokusan manual lebih mudah. Anda boleh melaraskan warna-warna dan (aras) sensitiviti pengesanan pinggir seperti yang diperlukan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Seting Memuncak MF] pada tab [CAMERA], pilih [Memuncak] dan kemudian pilih [On] (📖31).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖31).

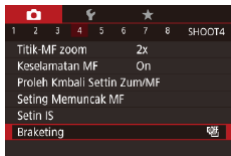


- Warna yang dipaparkan bagi memuncak MF tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Braketing Fokus (Mod Fokus-BKT)

► Imej Pegun ► Filem

Tiga imej berturutan ditangkap setiap kali anda menangkap, dengan tangkapan pertama pada jarak fokus yang anda tetapkan secara manual dan tangkapan berikutnya akan ditangkap pada posisi fokus lebih jauh dan lebih dekat yang ditentukan oleh praset. Jarak dari fokus yang ditentukan boleh ditetapkan dalam tiga aras.



1 Pilih [BKT].

- Tekan butang [MENU], pilih [Braketing] pada tab [CAMERA] dan kemudian pilih [BKT] (📖31).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [DISP] dan kemudian laraskan tetapan dengan menekan butang [◀|▶] atau memutar dail [🌀].



- Braketing fokus hanya tersedia dalam mod [📷] (📖93).
- Tangkapan berterusan (📖47) tidak tersedia dalam mod ini.



- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang [MENU] dalam langkah 2 "Menangkap dalam Mod Fokus Manual" (📖86).
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [📷] (📖46).
- Dalam mod [Deteksi kedip] (📖56), fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh atau menyeret bar pada skrin dalam langkah 2 untuk menentukan nilai dan kemudian menyentuh [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

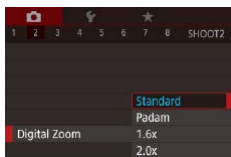
Indeks



Tele-Converter Digital

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.6x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan goncangan kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) masuk ke faktor zum yang sama.



- Tekan butang [MENU], pilih [Digital Zoom] pada tab [2] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (31).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan apabila anda menggerakkan tuas zum sepenuhnya ke arah [▲] untuk telefoto maksimum dan apabila anda zum masuk untuk membesarkan subjek ke saiz sama mengikut langkah 2 dalam "Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)" (41).

Memilih Kaedah AF

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tukar mod fokus auto (AF) untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.



- Tekan butang [MENU], pilih [AF] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (31).



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (31) ▶ tab [3] ▶ [Kaedah AF].

1-titik AF

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kamera memfokus menggunakan bingkai AF tunggal. Berkesan untuk pemfokusan yang andal. Anda juga boleh menggerakkan bingkai dengan menyentuh skrin (92).



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [1] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk mengubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).
- Posisi bingkai AF dibesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dengan [Titik zoom AF] (55) ditetapkan kepada [On].

Menggerakkan dan Menukar Saiz Bingkai AF (1-titik AF)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Apabila anda ingin menukar posisi atau saiz bingkai AF, tetapkan kaedah bingkai AF ke [1-titik AF].



1 Gerakkan bingkai AF.

- Sentuh skrin. Bingkai AF dipaparkan dalam warna jingga di tempat anda sentuh (AF Sentuh).
- Putar dail [1] atau [2] untuk menggerakkan bingkai AF dan tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk menala posisi dengan halus.
- Untuk mengembalikan bingkai AF ke posisi asal di tengah, tekan butang [DISP].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



2 Tukar saiz bingkai AF.

- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, putar gelang [O]. Putarnya sekali lagi untuk mengembalikannya ke saiz asal.

3 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [AF-ON].



- Bingkai AF dipaparkan pada saiz biasa apabila anda menggunakan zum digital (841) atau tele-converter digital (89) dan dalam mod fokus manual (86).



- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 1 dengan menekan butang [AF-ON].
- Anda juga boleh mengembalikan bingkai AF ke posisi asal di tengah dengan menahan butang [AF-ON] ke bawah.
- Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (80).
- Anda juga boleh mengkonfigurasi saiz bingkai AF dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Saiz Frame AF] pada tab [3] (31).



- Pada skrin dalam langkah 2, anda juga boleh menggerakkan bingkai AF dengan menyentuh skrin, mengembalikan bingkai AF ke posisi asal dengan menyentuh [DISP] atau keluar tetapan dengan menyentuh [SET].

+Jejak

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Mengesan wajah orang dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian) dan white balance (hanya [WB]).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah dalam fokus.



- Apabila tiada wajah dikesan, atau apabila hanya bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), menekan butang pengatup separuh ke bawah akan memaparkan bingkai hijau di kawasan dalam fokus. Ambil perhatian bahawa bilangan bingkai maksimum bergantung pada tetapan nisbah bidang (52).
 - [3:2] atau [4:3]: 31 bingkai
 - [1:1]: 25 bingkai
 - [16:9]: 21 bingkai
- Jika wajah tidak dikesan dalam mod AF Servo (91), bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah dari profil, di sudut atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahfahsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penangkapan dengan AF Servo

▶ **Imej Pegun** ▶ **Filem**

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▼] dan putar dail [⚙️] untuk memilih [SERVO].

2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod kaedah AF yang ditentukan.
- Penangkapan berterusan (📖47) lebih perlahan dalam mod AF Servo.
- Jika pendedahan optimum tidak boleh diperolehi, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Lepaskan butang pengatup dan kemudian tekan ia separuh ke bawah sekali lagi.
- Penangkapan kunci AF tidak tersedia.
- [Titik zoom AF] pada tab [📷2] (📖31) tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (📖45).

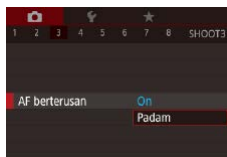


- Untuk membolehkan kamera kekal melaraskan fokus semasa penangkapan berterusan (📖47), tentukan AF Servo dengan [Kaedah AF] ditetapkan kepada [1-titik AF].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan mengakses MENU (📖31) ▶ tab [📷3] ▶ [Operasi AF].

Menukar Tetapan Fokus

▶ **Imej Pegun** ▶ **Filem**

Anda boleh menukar operasi kamera lalai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Tekan butang [MENU], pilih [AF berterusan] pada tab [📷3] dan kemudian pilih [Padam] (📖31).

On	Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang tertentu untuk difokuskan.



1 Tetapkan kaedah AF ke [L'+Jejak] (📖89).

2 Masuk ke mod Pilihan Wajah.

- Halakan kamera ke wajah orang dan tekan butang [AF].
- Selepas [Pilihan Wajah:Aktif] dipaparkan, bingkai wajah [AF] dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan sebagai subjek utama.
- Walaupun jika subjek bergerak, bingkai wajah [AF] mengikuti subjek dalam julat tertentu.
- Jika wajah tidak dikesan, [AF] tidak dipaparkan.

3 Pilih wajah untuk difokuskan.

- Untuk menukar bingkai wajah [AF] ke wajah lain yang dikesan, tekan butang [AF].
- Sebaik sahaja anda mengulangi melalui semua wajah yang dikesan, [Pilihan Wajah: Padam] dipaparkan, diikuti dengan skrin kaedah AF yang dipilih.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, [AF] bertukar ke [AF].
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- Apabila [ID wajah] ditetapkan kepada [On], hanya nama orang terdaftar yang dipilih sebagai subjek utama akan dipaparkan, walaupun jika orang terdaftar lain dikesan. Walau bagaimanapun, nama mereka akan direkod dalam imej pegun (📖48).

Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.



1 Tetapkan kaedah AF ke [L'+Jejak] (📖89).

2 Pilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada skrin.
- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan [AF] dipaparkan. Fokus dikekalkan walaupun jika subjek bergerak.
- Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh [AF].

3 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, [AF] bertukar ke [AF] hijau.
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



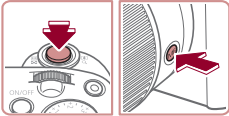


- Jika anda lebih suka kamera tidak menangkap apabila anda menyentuh skrin, pastikan mod [Shutter Sentuh] dinyahaktifkan. Tekan butang [MENU], pilih [Shutter Sentuh] pada tab [C2] dan kemudian pilih [Padam] (📖31).
- Pengesanan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila kontras tidak cukup antara subjek dan latar.
- Walaupun jika anda sedang menangkap dalam mod [M] (📖86), kamera akan bertukar ke mod [A] jika anda sentuh skrin untuk menentukan tempat untuk difokuskan.
- Jika [ID wajah] ditetapkan kepada [On], nama tidak akan dipaparkan apabila orang didaftar dikesan tetapi nama mereka akan direkod dalam imej pegun (📖48). Walau bagaimanapun, nama akan dipaparkan jika subjek yang dipilih untuk difokuskan adalah sama seperti orang yang dikesan dengan ID Wajah.

Menangkap dengan Kunci AF

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Fokus boleh dikunci. Selepas anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.



1 Kunci fokus.

- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [MF].
- Fokus dikunci sekarang dan [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, tahan butang pengatup dan tekan butang [MF] sekali lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.



- Tidak boleh digunakan dengan Pengatup Sentuh (📖46).



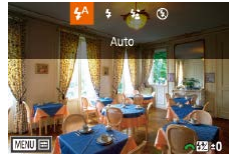
- Apabila [Kaedah AF] ditetapkan kepada [1-titik AF], anda boleh mengunci fokus semasa rakaman filem dengan menyentuh skrin. Untuk membuka kunci fokus, sentuh [↩].

Denyar

Menukar Mod Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menukar mod denyar supaya sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (📖213).



1 Naikkan denyar.

- Gerakkan suis [⚡].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▶], pilih mod denyar (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [📷].
- Pilihan yang anda konfigurasikan kini dipaparkan.



- Skrin tetapan tidak boleh diakses dengan menekan butang [▶] apabila denyar diturunkan. Gerakkan suis [⚡] untuk menaikkan denyar, kemudian konfigurasikan tetapan.
- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.

Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Dalam mod [📷], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖56).
- Dalam mod [📷], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

Deaktif

Bagi menangkap tanpa denyar.



- Jika ikon [📷] yang berkelip dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoncang dan cahaya malap, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.

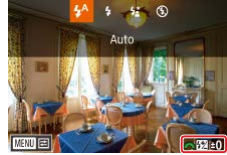


- Pelarasan juga boleh dilakukan dengan menekan butang [▶], menyentuh pilihan yang diinginkan dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar

▶ **Imej Pegun** ▶ **Filem**

Seperti pampasan pendedahan biasa (📖79), anda boleh melaraskan pendedahan denyar daripada hentian -2 sehingga +2, dalam kenaikan hentian 1/3.



- Naikkan denyar, tekan butang [▶] dan segera putar dail [🔧] untuk memilih aras pampasan dan kemudian tekan butang [📷].
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.



- Apabila terdapat risiko pendedahan berlebihan, kamera melaraskan kelajuan pengatup atau nilai aperture secara automatik bagi tangkapan denyar untuk mengurangkan sorotan pudar dan menangkap pada pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anda boleh menyahaktifkan pelarasan automatik bagi kelajuan pengatup dan nilai aperture dengan mengakses MENU (📖31) dan memilih tab [📷] ▶ [Kontrol Flash] ▶ [Keselamatan FE] ▶ [Padam].
- Anda juga boleh mengkonfigurasikan pampasan pendedahan denyar dengan mengakses MENU (📖31) dan memilih tab [📷] ▶ [Kontrol Flash] ▶ [Komp Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin Built-in flash] (📖31) seperti berikut (kecuali apabila denyar luaran pilihan dipasangkan).
 - Tekan dan tahan butang [▶] selama kira-kira satu saat.
 - Apabila denyar dinaikkan, tekan butang [▶] dan tekan butang [MENU] dengan segera.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin Built-in flash] (📖31) dengan menekan butang [▶] dan menyentuh [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

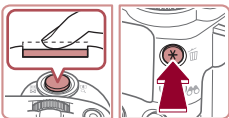


Menangkap dengan Kunci FE

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Seperti dengan kunci AE (79), anda boleh mengunci pendedahan untuk tangkapan denyar.

1 Naikkan denyar dan tetapkan denyar ke [*/] (93).



2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [*/].
- Denyar menyala dan apabila [*/] dipaparkan, aras output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang [*/] sekali lagi. Dalam keadaan ini, [*/] tidak dipaparkan lagi.



3 Gubah tangkapan dan tangkap.

- Selepas satu tangkapan, FE dibuka kunci dan [*/] tidak dipaparkan lagi.



- FE: Pendedahan Denyar

Menukar Pemasaan Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tukar pemasaan denyar dan pelepasan pengatup seperti berikut.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [5] (31).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Shutter Sync.] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (31).



Tirai 1	Denyar menyala sebaik sahaja selepas pengatup terbuka.
Tirai 2	Denyar menyala sebaik sahaja sebelum pengatup tertutup.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tetapan Lain

Menukar Kualiti Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih daripada 8 gabungan saiz (bilangan piksel) dan pemampatan (kualiti imej). Juga menentukan sama ada untuk menangkap imej dalam format RAW (📖96). Untuk panduan tentang jumlah tangkapan setiap jenis imej yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (📖212).



- Ikuti langkah dalam “Menukar Kualiti Imej” (📖53) untuk melaraskan tetapan.



- [S] dan [L] menunjukkan aras kualiti imej yang berbeza bergantung pada tahap pemampatan. Pada saiz yang sama (bilang piksel), [S] menawarkan kualiti imej yang lebih tinggi. Walaupun imej [L] mempunyai kualiti imej yang sedikit rendah, lebih sesuai pada kad memori.

Menangkap dalam Format RAW

Kamera boleh menangkap imej dalam format JPEG dan RAW.

Imej JPEG	Diproses dalam kamera untuk kualiti imej yang optimum dan dimampatkan untuk mengurangkan saiz fail. Walau bagaimanapun, proses pemampatan tidak dapat dibalikkan dan imej tidak boleh dikembalikan kepada keadaan asal, yang masih belum diproses. Pemprosesan imej juga mungkin menyebabkan kehilangan sedikit kualiti imej.
Imej RAW	Data “Raw” (tidak diproses), yang direkod tanpa kehilangan kualiti imej daripada pemprosesan imej kamera. Data ini tidak boleh digunakan dalam keadaan ini untuk melihat pada komputer atau pencetakan. Anda mesti menggunakan perisian (Digital Photo Professional, 📖178) terlebih dahulu untuk menukar imej ke fail JPEG atau TIFF biasa. Imej boleh dilaraskan dengan kehilangan minimum kualiti imej.



- Tekan butang [Q] dan kemudian pilih [L] dalam menu (📖30).
- Untuk menangkap dalam format RAW sahaja, pilih pilihan [RAW].
- Untuk menangkap dalam kedua-dua format JPEG dan RAW serentak, pilih kualiti imej JPEG dan kemudian tekan butang [DISP]. Tanda [✓] dipaparkan di tepi [RAW]. Untuk membatalkan tetapan ini, ikuti langkah yang sama dan membuang tanda [✓] di tepi [RAW].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



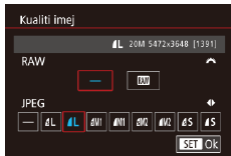


- Apabila memindahkan imej RAW (atau imej RAW dan JPEG yang direkod bersama) ke komputer, sentiasa menggunakan perisian khusus (178).
- Zum digital (141) tidak tersedia apabila menangkap imej dalam format RAW. Tambahan juga, aras pengurangan hingar (181), pembetulan julat dinamik (182), pembetulan bayang (183) dan Warna Saya (185) tidak boleh dikonfigurasi.



- Untuk butiran tentang hubungan antara bilangan piksel dan jumlah tangkapan yang boleh disimpan pada kad, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (212).
- Sambungan fail bagi imej JPEG ialah .JPG dan sambungan bagi imej RAW ialah .CR2.

Menggunakan Menu



- Tekan butang [MENU], pilih [Kualiti imej] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [SET] (31).
- Untuk menangkap dalam format RAW pada masa yang sama, putar dail [1/2] dan pilih [RAW] di bawah [RAW]. Ambil perhatian bahawa hanya imej JPEG yang ditangkap apabila [-] dipilih.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [1/2] untuk memilih [JPEG] dan kemudian pilih saiz dan kualiti imej. Ambil perhatian bahawa hanya imej RAW yang ditangkap apabila [-] dipilih.
- Setelah selesai, tekan butang [1/2] untuk kembali ke skrin menu.

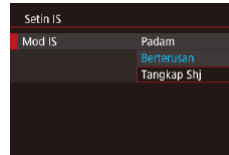


- [RAW] dan [JPEG] tidak boleh kedua-dua ditetapkan kepada [-].

Menukar Tetapan Mod IS

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Penstabilan imej hanya aktif ketika detik penangkapan.



- Ikuti langkah dalam "Menyahaktifkan Penstabilan Imej" (56) untuk memilih [Tangkap Shj].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Ambil tangkapan yang lebih bijak dan canggih serta sesuaikan kamera mengikut gaya penangkapan anda



- Arahan dalam bab ini sesuai untuk kamera yang ditetapkan kepada mod masing-masing.

Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tetapkan kelajuan pengatup yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan nilai apertur secara automatik supaya sesuai dengan kelajuan pengatup anda.

Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Kelajuan Pengatup” (📖214).

1 Masuk ke mod [Tv].

- Tetapkan dail mod ke [Tv].

2 Tetapkan kelajuan pengatup.

- Putar dail [🔧] untuk menetapkan kelajuan pengatup.



Kelajuan Pengatup (Saat)	Kelajuan ISO Tersedia (📖80)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Dalam keadaan yang memerlukan kelajuan pengatup perlahan, mungkin terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi kerana kamera sedang memproses imej untuk mengurangkan hingar.
- Apabila menangkap pada kelajuan pengatup perlahan pada tripod, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] (📖56).
- Kelajuan yang anda tetapkan mungkin dikurangkan secara automatik mengikut keperluan jika denyar beryala.
- Paparan nilai apertur yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa pendedahan optimum belum didapati. Laraskan kelajuan pengatup sehingga nilai apertur dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (📖99).



- [Tv]: Nilai masa

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tetapkan nilai apertur yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan kelajuan pengatup secara automatik supaya sesuai dengan nilai apertur anda.

Untuk butiran mengenai nilai apertur, lihat “Apertur” (📖214).

1 Masuk ke mod [Av].

- Tetapkan dail mod ke [Av].



2 Tetapkan nilai apertur.

- Putar dail [🔧] untuk menetapkan nilai apertur.



- Paparan kelajuan pengatup yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa pendedahan optimum belum didapati. Laraskan nilai apertur sehingga kelajuan pengatup dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (lihat bawah).



- [Av]: Nilai apertur (saiz bukaan diafragma dalam lensa)
- Dalam mod [Tv] dan [Av], tekan butang [MENU] dan tetapkan [Safety Shift] pada tab [📷] kepada [On] (📖31) untuk membuat kamera melaraskan kelajuan pengatup dan nilai apertur secara automatik apabila terdapat masalah pendedahan, supaya anda boleh menangkap dengan pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anjakan keselamatan dilumpuhkan apabila denyar menyala.

Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])

▶ Imej Pegun ▶ Filem

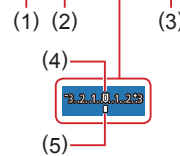
Ikuti langkah ini sebelum penangkapan untuk menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur untuk memperoleh pendedahan yang diinginkan. Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup dan nilai apertur tersedia, lihat “Kelajuan Pengatup” (📖214) dan “Apertur” (📖214).

1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Putar dail [🔧] untuk menetapkan kelajuan pengatup (1).
- Putar dail [📷] untuk menetapkan nilai apertur (2).
- Tekan butang [▲], pilih pelarasan kelajuan ISO (3) dan putar dail [🔧] untuk menentukan nilai.
- Apabila kelajuan ISO ditetapkan, satu tanda aras pendedahan (5) berdasarkan nilai yang anda tentukan ditunjukkan pada penunjuk aras pendedahan untuk perbandingan dengan aras pendedahan standard (4). Tanda aras pendedahan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 3 hentian.
- Kelajuan ISO ditetapkan dan kecerahan skrin berubah apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah selepas menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO]. Jika pendedahan standard tidak boleh diperolehi dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan, kelajuan ISO akan dipaparkan dalam warna jingga.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kelajuan Pengatup (Saat)	Kelajuan ISO Tersedia (📖80)
[MENTOL], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Selepas anda menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur, aras pendedahan mungkin berubah jika anda melaraskan zum atau mengubah semula tangkapan.
- Kecerahan skrin mungkin bertukar bergantung pada kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan. Walau bagaimanapun, kecerahan skrin kekal sama apabila denyar dinaikkan dan mod ditetapkan kepada [📷].



- **[M]**: Manual
- Pengiraan pendedahan optimum berdasarkan kaedah pemeteran yang ditentukan (📖79).
- Operasi yang berikut tersedia apabila kelajuan ISO ditetapkan kepada [AUTO].
 - Laraskan pendedahan dengan memutar dail pampasan pendedahan.
 - Tekan butang [✳️] untuk mengunci kelajuan ISO. Kecerahan skrin berubah sewajarnya.

Menangkap Pendedahan Lama (Mentol)

Dengan pendedahan mentol, tangkapan didedahkan selagi anda menahan butang pengatup ke bawah.

1 Tentukan pendedahan mentol.

- Tetapkan kelajuan pengatup kepada [MENTOL], ikuti langkah 1 – 3 dalam “Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])” (📖99).

2 Tangkap.

- Tangkapan didedahkan selagi anda menahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Masa pendedahan yang berlaku dipaparkan semasa pendedahan.



- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Dalam keadaan ini, juga melumpuhkan penstabilan imej (📖56).



- Untuk mengelakkan goncangan kamera yang mungkin berlaku apabila menekan butang pengatup secara langsung, anda boleh menangkap secara kawalan jauh (📖156) atau menggunakan suis kawalan jauh pilihan (📖172).



- Apabila [Shutter Sentuh] ditetapkan kepada [On], penangkapan bermula dengan menyentuh skrin sekali dan berhenti dengan menyentuh lagi. Berhati-hati supaya tidak menggerakkan kamera apabila menyentuh skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



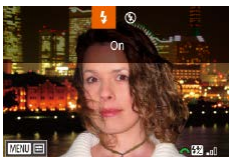
Melaraskan Output Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih daripada tiga aras denyar dalam mod [TV][Av][M].

1 Tentukan mod denyar.

- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [3]. (31).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Mod Flash] dan kemudian tekan butang [3].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Manual] dan kemudian tekan butang [3].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Naikkan denyar, tekan butang [▶] dan dengan segera putar dail [☀️] untuk memilih aras denyar dan kemudian tekan butang [3].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, aras output denyar dipaparkan.
[☀️]: Minimum, [☀️]: Sederhana, [☀️]: Maksimum



- Anda juga boleh menetapkan aras denyar dengan mengakses MENU (31) dan memilih tab [5] ▶ [Kontrol Flash] ▶ [Output Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin [Kontrol Flash] (31) seperti berikut.
 - Tekan dan tahan butang [▶] selama kira-kira satu saat.
 - Apabila denyar dinaikkan, tekan butang [▶] dan tekan butang [MENU] dengan segera.



- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Kontrol Flash] (31) dengan menaikkan denyar, menekan butang [▶] dan menyentuh [MENU].

Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tetapkan kelajuan pengatup, nilai apertur dan kelajuan ISO yang anda suka.

Untuk butiran tentang kelajuan pengatup, nilai apertur dan kelajuan ISO yang tersedia, lihat “Kelajuan Pengatup” (214), “Apertur” (214) dan “Menukar Kelajuan ISO” (80).

1 Masuk ke mod [P].

- Tetapkan dail mod ke [P].
- Tekan butang [3], pilih [P] dalam menu dan kemudian pilih [P] (30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲] untuk memilih sama ada mengkonfigurasi kelajuan pengatup atau kelajuan ISO dan kemudian putar dail [☀️] untuk memilih nilai.
- Putar dail [3] untuk menetapkan nilai apertur.

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Semasa rakaman, anda boleh menukar tetapan untuk konfigurasi dengan menekan butang [▼] berulang kali dan melaraskan nilai dengan memutar gelang [0].



- Sesetengah kelajuan pengatup mungkin menyebabkan kelipan pada skrin apabila merakam di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED, kelipan tersebut mungkin akan dirakamkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Dalam mod [AUTO], anda juga boleh melaraskan pendedahan sebelum rakaman dengan memutar dail pampasan pendedahan.
- Apabila kelajuan ISO ditetapkan, satu tanda aras pendedahan berdasarkan nilai yang anda tentukan ditunjukkan pada penunjuk aras pendedahan untuk perbandingan dengan aras pendedahan standard. Tanda aras pendedahan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 3 hentian.
- Anda boleh menyemak kelajuan ISO dalam mod [AUTO] dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah. Jika pendedahan standard tidak boleh diperolehi dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan, kelajuan ISO akan dipaparkan dalam warna jingga.



- Dengan menyentuh [◀][▶], anda juga boleh melaraskan item tetapan yang dipilih dengan menyentuh pada bahagian bawah skrin.
- Fokus boleh dilaraskan semasa rakaman dengan menyentuh [AF] dan memutar gelang [O] apabila [MF] dipaparkan.

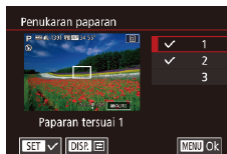
Menyesuaikan Kawalan dan Paparan

Menyesuaikan Maklumat Paparan

Sesuaikan skrin yang dipaparkan apabila anda menekan butang [DISP] pada skrin penangkapan. Anda juga boleh menyesuaikan maklumat yang dipaparkan.

1 Akses skrin tetapan.

- Pilih tab [1] ▶ [Paparan maklumat tangkapan] ▶ [Penukaran paparan] dan kemudian tekan butang [31] (31).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [4] untuk memilih sebarang skrin yang anda lebih suka supaya tidak dipaparkan dan kemudian tekan butang [4] untuk membuang tanda [✓]. Menekan butang [4] sekali lagi akan menambahkan tanda [✓], menunjukkannya dipilih untuk dipaparkan.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Contoh paparan dengan pilihan yang dipilih dalam langkah 2 ditunjukkan di sebelah kiri sebagai rujukan.
- Sekurang-kurangnya satu pilihan perlu dipilih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

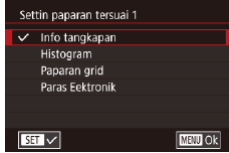
Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Maklumat yang Dipaparkan



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Menyesuaikan Maklumat Paparan” (📖102) untuk memilih [Paparan tersuai 1] atau [Paparan tersuai 2] dan kemudian tekan butang [DISP].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih maklumat untuk dipaparkan dan kemudian tekan butang [🔍] untuk menambah tanda [✓].
- Untuk melihat contoh paparan, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin [Penukaran paparan].



- Untuk corak grid yang lebih kecil, akses tab [📷1] ► [Paparan maklumat tangkapan] ► [Paparan grid].
- Dalam mod Filem, anda juga boleh memilih pilihan grid [2.35:1], [1.85:1], [1.75:1], [1.66:1] dan [4:3]. Namun, pilihan ini tidak tersedia apabila kualiti filem adalah [📹29.97P].

Menetapkan Fungsi kepada Kawalan

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan semula fungsi gelang [O], dail [🌀] atau dail [🔍] atau tetapkan fungsi biasa kepada butang [S], butang [□], butang filem atau butang [MF].



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Tugasan Fungsi] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [🔍] (📖31).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀][🔍] untuk memilih dail atau butang untuk ditetapkan dan kemudian tekan butang [🔍].
- Apabila menetapkan gelang [O], dail [🌀] atau dail [🔍], tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih mod penangkapan atau kawalan kamera, tekan butang [◀][▶] untuk memilih mod penangkapan atau fungsi dan kemudian tekan butang [MENU].
- Apabila menetapkan [S], [□], [📷] atau butang [MF], tekan butang [🔍], pilih fungsi pada skrin yang dipaparkan (sama ada tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀][🔍]) dan kemudian tekan butang [🔍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Gelang [O] , dail [S] atau dail [M]	Dengan menetapkan [M] , anda boleh menetapkan kelajuan pengatup dengan dail [S] dan nilai apertur dengan dail [M] .
Butang [S]	Tekan butang untuk mengaktifkan fungsi ditetapkan.
Butang [C]	
Butang filem	
Butang [MF]	



- Untuk memulihkan fungsi lajai kepada butang **[S]**, butang **[C]**, butang filem dan butang **[MF]**, pilih **[S]**, **[C]**, **[M]** dan **[MF]**.
- Ikon yang dilabel dengan **[X]** menunjukkan fungsi tidak tersedia dalam mod penangkapan terkini atau dibawah keadaan fungsi terkini.
- Dengan **[E]**, anda boleh menggerakkan dan menukar saiz bingkai AF dengan menekan butang yang ditetapkan dalam mod [1-titik AF] (89, 89).
- Dengan **[W]** atau **[M]**, setiap penekanan butang yang ditetapkan merekod data white balance (84) dan tetapan white balance berubah kepada **[W]** atau **[M]**.
- Dengan **[AF]**, setiap tekan pada butang yang ditetapkan untuk melaraskan dan mengunci fokus serta **[AF]** dipaparkan pada skrin.
- Dengan **[Z]**, menekan butang yang ditetapkan untuk menyahaktifkan paparan skrin. Untuk mengemalikan paparan, lakukan apa-apa yang berikut.
 - Tekan mana-mana butang selain butang kuasa.
 - Pegang kamera dalam orientasi yang lain.
 - Naikkan atau turunkan denyar.
 - Sama ada membuka skrin dan memutarnya ke arah hadapan atau menutup skrin jika ia telah dibuka dan menghadap ke hadapan.
- Anda masih boleh merakam filem dengan mod **[S]**, **[M]**, **[M]** atau **[M]** walaupun jika anda menetapkan fungsi pada butang filem.



- Anda juga boleh konfigurasi tetapan dengan menyentuh pilihan yang diinginkan dan kemudian menyentuhnya sekali lagi atau menyentuh **[MENU]**.

Menyimpan Tetapan Penangkapan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Simpan mod penangkapan yang selalu digunakan dan tetapan fungsi yang anda konfigurasi untuk penggunaan semula. Untuk mengakses tetapan yang disimpan kemudian, hanya putar dail mod ke **[C1]** atau **[C2]**. Tetapan yang biasanya dihapus apabila anda menukar mod penangkapan atau mematikan kamera (seperti tetapan pemasa sendiri) juga boleh dikekalkan dalam cara ini.

Tetapan yang boleh disimpan

- Mod penangkapan (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** dan **[M]**)
- Item ditetapkan dalam mod **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** dan **[M]** (79 – 99)
- Tetapan menu penangkapan
- Posisi zum
- Posisi fokus manual (86)
- Tetapan My Menu (105)

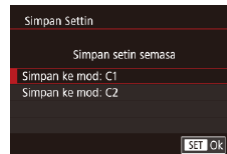
1 Masuk ke mod penangkapan dengan tetapan yang anda ingin simpan dan tukar tetapan seperti yang diinginkan.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang **[MENU]**, pilih [Simpan Settin] pada tab **[C2]** dan kemudian tekan butang **[S]**.

3 Simpan tetapan.

- Tekan butang **[▲][▼]** atau putar dail **[S]** untuk memilih destinasi dan kemudian tekan butang **[S]**.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

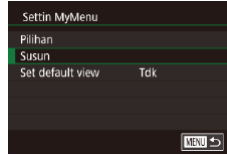




- Untuk mengedit tetapan tersimpan (kecuali mod penangkapan), pilih [C1] atau [C2], tukar tetapan dan ulangi langkah 2 – 3. Butiran tetapan ini tidak akan digunakan dalam mod penangkapan lain.



- Untuk menghapuskan maklumat yang anda telah simpan ke [C1] atau [C2] dan mengembalikan nilai lalai, putar dail mod ke [C1] atau [C2] dan pilih [Reset Semua] (📄 165).



- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan butang [⏏]. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Tekan butang [MENU].

3 Atur semula item menu, mengikut keperluan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Susun] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Pilih item menu untuk digerakkan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [⏏].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk menukar urutan dan kemudian tekan butang [⏏].
- Tekan butang [MENU].



- Item yang dikelabukan dalam langkah 2 juga boleh ditentukan, tetapi mereka mungkin tidak tersedia dalam beberapa mod penangkapan.



- Untuk menjadikan My Menu boleh diakses segera dengan menekan butang [MENU] dalam mod Penangkapan, tetapkan [Set default view] kepada [Ya].

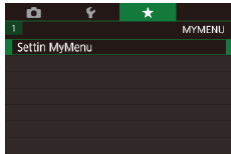


- Pada skrin [Pilihan] untuk menyimpan atau menghapus item, anda juga boleh sentuh item untuk memilihnya.
- Pada skrin [Susun], anda juga boleh seret item untuk menukar urutan paparan.

Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (My Menu)

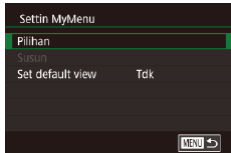
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh simpan sehingga enam item menu penangkapan biasanya digunakan pada tab [★1]. Dengan menyesuaikan tab [★1], anda boleh mengakses item ini dengan cepat dari skrin tunggal.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin MyMenu] pada tab [★1] dan kemudian tekan butang [⏏] (📄 31).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Pilihan] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih item menu untuk disimpan (maksimum enam item) dan kemudian tekan butang [⏏] untuk menyimpannya.
- [✓] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Main Balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik.

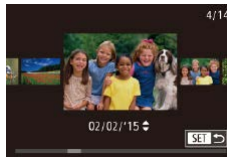
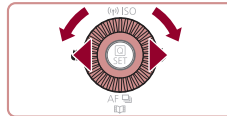


- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀] atau putar dail [⦿] melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶] atau putar dail [⦿] mengikut arah jam.
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.

- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), putar dail [⦿] dengan cepat. Dalam mod ini, putar dail [⦿] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⦿] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpul berdasarkan tarikh penangkapan, tekan butang [▲][▼] dalam mod Paparan Tatal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

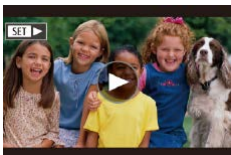
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



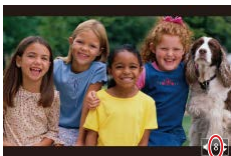


- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET] ▶. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



3 Main filem.

- Tekan butang [▶], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [▶] sekali lagi.



4 Laraskan volum.

- Tekan butang [▲][▼] untuk melaraskan volum.
- Untuk melaraskan volum apabila penunjuk volum (1) tidak lagi dipaparkan, tekan butang [▲][▼].

(1)

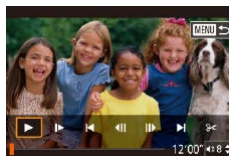
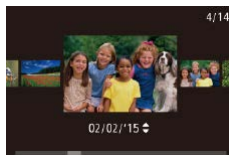
5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [⏮].
- Selepas filem tamat, [SET] ▶ dipaparkan.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU (📖31) ▶ tab [▶]5 ▶ [Paparan Tatal] ▶ [Padam].
- Untuk membolehkan tangkapan terkini dipaparkan apabila anda memasuki mod Main balik, pilih MENU (📖31) ▶ tab [▶]5 ▶ [Sambungan] ▶ [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (📖31) dan pilih kesan yang diinginkan dalam tab [▶]5 ▶ [Kesan Transisi].

Operasi Skrin Sentuh



- Untuk melihat imej berikutnya, seret ke kiri melintasi skrin dan seret ke kanan untuk melihat imej sebelumnya.

- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, seret ke kiri atau ke kanan dengan cepat berulang kali.
- Anda juga boleh memilih imej dalam mod Paparan Tatal dengan menyeret ke kiri atau ke kanan.
- Menyentuh imej di tengah akan mengembalikan paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan dalam mod Paparan Tatal, seret ke atas atau bawah.
- Untuk memulakan main balik filem, sentuh [▶] dalam langkah 2 dalam "Melihat" (📖106).
- Untuk melaraskan volum ketika main balik filem, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat melintasi skrin.
- Untuk menghentikan main balik, sentuh skrin. Skrin di sebelah kiri dipaparkan dan operasi berikut tersedia.
- Sentuh [🔊] untuk memaparkan panel volum dan sentuh [▲][▼] untuk melaraskan volum. Ketika volum mencapai 0, [🔊] dipaparkan.
- Untuk menukar bingkai, sentuh bar tatal atau seret ke kiri atau kanan.
- Untuk menyambung semula main balik, sentuh [▶].
- Sentuh [MENU] (📖) untuk kembali ke skrin dalam langkah 2 dalam "Melihat" (📖106).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran



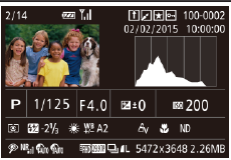
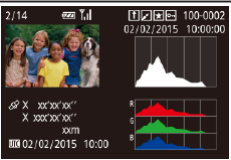
Indeks



Menukar Mod Paparan

► Imej Pegun ► Filem

Tekan butang [DISP] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)" (194).

	Tiada Maklumat Dipaparkan
	Paparan Maklumat Ringkas
	Paparan Maklumat Terperinci
	Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS



- Menukar mod paparan tidak boleh dilakukan ketika kamera bersambung melalui Wi-Fi ke peranti selain pencetak.

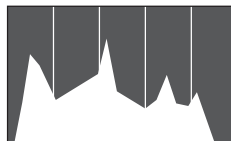
Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

► Imej Pegun ► Filem

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (108).

Histogram

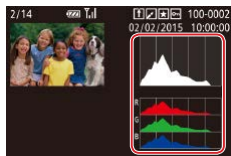
► Imej Pegun ► Filem



- Graf dalam paparan maklumat terperinci (108) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.
- Histogram juga boleh diakses ketika menangkap (102, 193).

Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS

► Imej Pegun ► Filem



- Histogram RGB menunjukkan pengagihan warna merah, hijau dan biru dalam imej. Paksi mendatar mewakili kecerahan R, G atau B dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram membolehkan anda memeriksa ciri warna imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

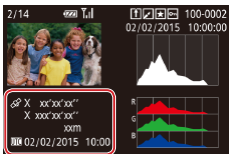
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Dengan menggunakan telefon pintar yang disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, anda boleh menambah geotag imej pada kamera, menambah maklumat seperti latitud, longitud dan ketinggian (📖155). Anda boleh menyemak maklumat ini dalam paparan maklumat GPS.

- Latitud, longitud, ketinggian dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.



- [---] ditunjukkan menggantikan nilai berangka untuk item yang tidak tersedia pada telefon pintar anda atau item yang tidak direkod dengan betul.



- UTC: Waktu Sejagat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich
- Paparan maklumat GPS tidak tersedia untuk imej yang tidak mempunyai maklumat ini.



- Anda juga boleh menukar antara histogram RGB (imej pegun sahaja) dan paparan maklumat GPS dengan menyeret bahagian bawah skrin ke atas atau ke bawah dalam paparan maklumat terperinci.

Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod [📷] (📖37) pada hari imej pegun ditangkap, seperti berikut.



1 Pilih imej.

- Pilih imej pegun yang dilabelkan dengan [SET 📷] dan tekan butang [📷].



2 Mainkan filem ikhtisar.

- Tekan butang [📷] dan kemudian pilih [📷] dalam menu (📖30).
- Filem yang dirakam secara automatik pada hari di mana imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik, bermula daripada awal.



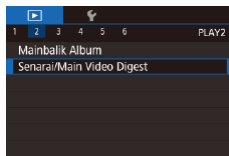
- Selepas seketika, [SET 📷] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (📖108).



- Anda juga boleh memainkan filem ikhtisar dengan menyentuh [SET 📷] pada skrin dalam langkah 1 dan menyentuh [SET Main 📷] pada skrin dalam langkah 2.

Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



1 Pilih filem.

- Tekan butang [MENU], pilih [Senarai/Main Video Digest] pada tab [📺2] dan kemudian pilih tarikh (📖31).

2 Mainkan filem.

- Tekan butang [📷] untuk memulakan main balik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Jika anda menukar kamera kepada mod paparan maklumat ringkas (📖108), nama sehingga lima orang yang dikesan yang berdaftar dalam ID wajah (📖48) akan dipaparkan.



- Tekan butang [DISP] beberapa kali sehingga paparan maklumat ringkas diaktifkan dan kemudian tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej.
- Nama akan dipaparkan pada orang yang dikesan.



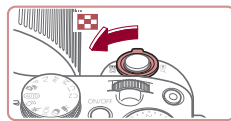
- Jika anda lebih suka supaya nama tidak dipaparkan pada imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah, pilih MENU (📖31) ▶ tab [▶]3 ▶ [Info wajah ID] ▶ [Paparan nama] ▶ [Padam].

Semak lalu dan Menuras Imej

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang anda cari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah [🏠] untuk memaparkan imej dalam indeks. Menggerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin kurang setiap kali anda menggerakkan tuas.



2 Pilih imej.

- Putar dail [🌀] untuk menatal imej.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang [🌀] untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



- Untuk menyahaktifkan kesan paparan 3D (ditunjukkan jika anda menahan butang [▲][▼] atau memutar dail [🌀] dengan pantas), pilih MENU (📖31) ▶ tab [▶]5 ▶ [Kesan Indeks] ▶ [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Skrin Sentuh



- Rapatkan jari pada skrin untuk menukar daripada paparan imej tunggal ke paparan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak lakaran kecil dalam satu skrin, rapatkan jari sekali lagi.
- Seret ke atas atau ke bawah pada skrin untuk menatal imej yang dipaparkan.
- Untuk mengurangkan bilangan lakaran kecil pada satu skrin, renggangkan jari anda.
- Sentuh imej untuk memilihnya dan sentuhnya sekali lagi untuk melihatnya dalam paparan imej tunggal.

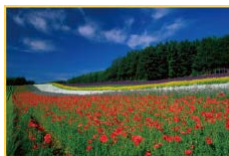


Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

► Imej Pegun ► Filem

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh melindung (🔒116) atau memadamkan (🗑️118) semua imej ini sekali gus.

★ Kesukaan	Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan (📖121).
🕒 Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
👤 Orang	Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.
📁 Imej pegun/ Video	Memaparkan imej pegun, filem atau filem yang dirakam dalam mod [📹] (📖37).
👤 Nama	Memaparkan imej orang yang didaftar (📖48).



1 Pilih syarat pertama.

- Dalam paparan imej tunggal, tekan butang [🔍] dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih penuras paparan.
- Apabila [★] atau [👤] dipilih, anda boleh melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat ini dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [🔄]. Untuk melakukan operasi bagi semua imej ini dengan serentak, tekan butang [🔍] dan pergi ke langkah 3.

2 Pilih syarat kedua dan lihat imej yang dituras.

- Apabila anda telah memilih [👤] atau [🔍] sebagai syarat pertama, pilih yang kedua dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian putar dail [🔄] untuk melihat gambar yang sepadan.
- Untuk menukar ke paparan imej dituras, tekan butang [🔍] dan pergi ke langkah 3.
- Apabila anda telah memilih [👤] sebagai syarat pertama, tekan butang [🔍] dan tekan butang [▲][▼][◀][▶] pada skrin seterusnya untuk memilih orang.

3 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej ini, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔄].
- Untuk membatalkan paparan dituras, tekan butang [🔍].



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menyembunyikan atau melihat maklumat yang lain, tekan butang [DISP] dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 3) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖110), "Membesarkan Imej" (📖115) dan "Melihat Tayangan Slaid" (📖115). Anda juga boleh menggunakan operasi imej pada semua imej yang ditemui, dengan memilih [Lindungi Semua Imej Carian] dalam "Melindungi Imej" (📖116) atau [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (📖119), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖183) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖185).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖124 – 📖129), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.



- Anda juga boleh memilih syarat dengan menyentuh skrin dalam langkah 1 dan 2.
- Selepas memilih syarat, anda boleh melihat imej yang sepadan dengan syarat dengan menyentuh syarat sekali lagi.

Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Gunakan dail depan untuk mencari dan melompat antara imej yang diinginkan dengan cepat dengan menaras paparan imej mengikut syarat yang anda tentukan.

Mara ke Favorit	Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan (📖121).
Mara ke hb imej	Lompat ke imej pertama dalam setiap kumpulan imej yang ditangkap pada tarikh yang sama.
Mara 10 Imej	Lompat 10 imej pada satu-satu masa.
Mara 100 Imej	Lompat 100 imej pada satu-satu masa.



1 Pilih syarat.

- Pilih syarat (atau kaedah lompatan) dalam paparan imej tunggal dengan memutar dail dan kemudian menekan butang [][].

2 Lihat imej yang sepadan dengan syarat yang anda tentukan atau langkau dengan jumlah yang ditentukan.

- Putar dail untuk melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat atau untuk melompat maju atau ke belakang mengikut jumlah imej yang ditentukan.

Operasi Skrin Sentuh



- Anda juga boleh melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam langkah 1 "Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej" (📖112) dengan menyeret ke kiri atau ke kanan menggunakan dua jari.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Memutar dail [↺][↻] ketika menyemak lalu imej dalam paparan indeks akan melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam paparan imej tunggal. Walau bagaimanapun, jika anda telah memilih [↵] atau [↶], kaedah lompatan akan ditukarkan ke [↷].

Melihat Imej Individu dalam Kumpulan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Imej ditangkap secara berterusan (47, 60), imej ditangkap dalam mod [⏪] (59) dan imej pegun individu disimpan sebagai sumber data dalam mod [⏪] (71) dikumpulkan serta hanya imej pertama dipaparkan. Walau bagaimanapun, anda juga boleh melihat imej secara individu.



1 Pilih imej berkumpulan.

- Tekan butang [⏪][⏩] atau putar dail [⏪] untuk memilih imej dilabel dengan [SET] [⏪].



2 Pilih [⏪].

- Tekan butang [⏪] dan kemudian pilih [⏪] dalam menu (30).



3 Lihat imej dalam kumpulan secara individu.

- Menekan butang [⏪][⏩] atau memutar dail [⏪] akan memaparkan hanya imej dalam kumpulan.
- Untuk membatalkan main balik kumpulan, tekan butang [⏪], pilih [⏪] dalam menu dan tekan butang [⏪] sekali lagi (30).



- Semasa main balik kumpulan (langkah 3), anda boleh menyemak lalu imej dengan cepat "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (110) dan membesarkannya "Membesarkan Imej" (115). Dengan memilih [Lindungi Semua Imej Kump] dalam "Melindungi Imej" (116), [Semua Imej dlm Kump] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (119) atau [Pilih smua dlm kump.] dalam "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (183) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (185), semua imej dalam kumpulan boleh dimanipulasi sekali gus.
- Untuk membatalkan kumpulan imej supaya imej dipaparkan hanya sebagai imej pegun tunggal, pilih MENU (31) ▶ tab [5] ▶ [Kump. imej] ▶ [Padam] (31). Walau bagaimanapun, imej berkumpulan tidak boleh dipisahkan dari kumpulannya semasa main balik individu.
- Dalam mod [⏪], paparan serentak selepas langkah 2 di "Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)" (59) hanya ditunjukkan sejeurus selepas anda menangkap.



- Anda juga boleh melihat imej kumpulan secara individu dengan menyentuh [SET] pada skrin dalam langkah 1 dan 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

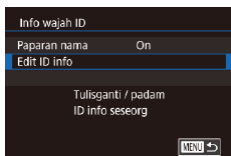


Mengedit Maklumat ID Wajah

Jika anda mendapati terdapat nama yang salah semasa main balik, anda boleh menukar atau memadam nama tersebut.

Walau bagaimanapun, anda tidak boleh menambah nama pada orang yang tidak dikesan oleh ID Wajah (nama tidak dipaparkan) dan orang yang namanya telah dipadam.

Menukar Nama



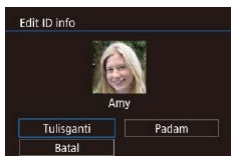
1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Info wajah ID] pada tab [3] (📖31).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Edit ID info] dan kemudian tekan butang [🔍].



2 Pilih imej.

- Ikuti prosedur dalam "Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah" (📖110), pilih imej dan tekan butang [🔍].
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling wajah yang dipilih. Apabila berbilang nama dipaparkan pada imej, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih nama yang akan ditukar dan kemudian tekan butang [🔍].



3 Pilih pilihan pengeditan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Tulisganti] dan kemudian tekan butang [🔍].

4 Pilih nama orang untuk ditulis ganti.

- Ikuti langkah 2 dalam "Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah" (📖51) untuk memilih nama orang yang ingin anda tulis ganti.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Edit ID info] dengan menyentuh imej pada skrin dalam langkah 2, sentuh [SET] untuk memaparkan bingkai jingga dan kemudian sentuh wajah untuk menulis ganti nama orang tersebut.
- Anda juga boleh memilih mengedit pilihan dengan menyentuhnya dalam langkah 3.

Memadam Nama

- Pada skrin yang dipaparkan dalam langkah 3 dalam "Menukar Nama" (📖114), pilih [Padam] dan tekan butang [🔍].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].



- Anda juga boleh memadamkan nama dengan menyentuh [Ok] selepas [Padam?] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

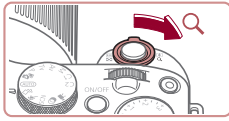
Indeks



Pilihan Melihat Imej

Membesarkan Imej

► Imej Pegun ► Filem



(1)

1 Membesarkan imej.

- Menggerakkan tuas zum ke arah [Q] akan mengezum masuk dan membesarkan imej. Anda boleh membesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Posisi anggaran kawasan dipaparkan (1) ditunjukkan sebagai rujukan.
- Untuk zum keluar, gerakan tuas zum ke arah [Q]. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Untuk menggerakkan posisi paparan, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk bertukar ke imej yang lain ketika zum, putar dail [⊙].



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan dibesarkan dengan menekan butang [MENU].
- Anda boleh memeriksa fokus apabila [SET] dipaparkan dengan menekan butang [⊙] untuk memaparkan posisi dalam fokus (Periksa Fokus). Apabila berbilang posisi dalam fokus, tekan butang [⊙] berulang kali untuk menukar ke posisi lain.

Operasi Skrin Sentuh



- Renggangkan jari anda (lebarkan keluar) untuk mengezum masuk.
- Anda boleh membesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan mengulangi langkah ini.
- Untuk menggerakkan posisi paparan, seret melintasi skrin.
- Rapatkan jari untuk mengezum keluar.
- Sentuh [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.

Melihat Tayangan Slaid

► Imej Pegun ► Filem

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut.



- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Transisi Slaid] pada tab [1] (31).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⊙] untuk memilih [Mula] dan kemudian tekan butang [SET].
- Tayangan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang [MENU] untuk menghentikan tayangan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (27) dinyahaktifkan semasa tayangan slaid.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menjeda atau menyambung semula tayangan slaid, tekan butang [⏏].
- Anda boleh menukar ke imej yang lain semasa main balik dengan menekan butang [◀|▶] atau memutar dail [⏮]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang [◀|▶] ke bawah.
- Anda boleh mengkonfigurasi ulangan tayangan slaid, masa paparan bagi setiap imej dan transisi antara imej pada skrin diakses dengan memilih [Set up] dan menekan butang [⏮] (131).



- Anda juga boleh menghentikan tayangan slaid dengan menyentuh skrin.

Melindungi Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pepadaman yang tidak sengaja (118).



- Tekan butang [⏮], pilih [🔑] dalam menu dan kemudian pilih [🔑] (sama ada menekan butang [◀|▶] atau memutar dail [⏮]). [🔑] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, pilih [Padam]. [🔑] tidak dipaparkan lagi.

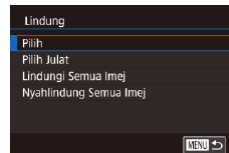


- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (160).



- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pepadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Menggunakan Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Lindung] pada tab [▶] 1 (131).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih pilihan yang diingini (131).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (116), pilih [Pilih] dan tekan butang [SET].

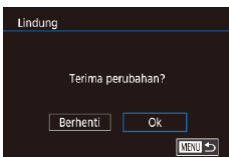


2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET]. [MENU] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [SET] sekali lagi. [MENU] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Lindungi imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Anda juga boleh memilih atau memadamkan imej dengan menyentuh skrin dalam langkah 2 dan anda boleh mengakses skrin pengesahan dengan menyentuh [MENU].
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [OK] pada skrin dalam langkah 3.

Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (116), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [SET].



2 Pilih imej permulaan.

- Tekan butang [SET].



- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].



3 Pilih imej akhir.

- Tekan butang [▶] untuk memilih [Imej Terakhir] dan kemudian tekan butang [SET].



- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].
- Imej sebelum imej pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Lindungi imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Lindung] dan kemudian tekan butang [🔒].



- Anda juga boleh memilih imej pertama atau imej terakhir dengan memutar dail [🔴] ketika skrin atas dalam langkah 2 dan 3 dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4.



- Anda juga boleh memaparkan skrin untuk memilih imej pertama atau terakhir dengan menyentuh imej pada skrin atas dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [Lindung] pada skrin dalam langkah 4.

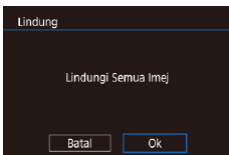
Melindungi Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Lindungi Semua Imej].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (📖 116), pilih [Lindungi Semua Imej] dan tekan butang [🔒].

2 Lindungi imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔴] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [🔒].



Membuang Semua Perlindungan Sekali gus

Anda boleh membuang perlindungan daripada semua imej sekali gus. Untuk membuang perlindungan, pilih [Nyahlindung Semua Imej] dalam langkah 1 “Melindungi Semua Imej Sekali gus” dan kemudian lengkapkan langkah 2.

Memadamkan Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (📖 116) tidak boleh dipadamkan.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔴] untuk memilih imej.



2 Padam imej.

- Tekan butang [🗑️].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔴] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [🔒].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔴] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [🔒].



- Untuk imej yang ditangkap dalam kedua-dua format RAW dan JPEG, menekan butang [🗑️] semasa imej dipaparkan memberi anda pilihan untuk memilih [Padam RAW], [Padam JPEG] atau [Padam RAW+JPEG].



- Anda juga boleh memadamkan imej semasa dengan menyentuh [Padam] pada skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh dipadamkan melalui Tindakan Sentuh (📖 123).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus

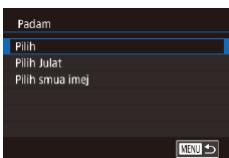
Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒 116) tidak boleh dipadamkan.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Padam] pada tab [▶1] (📖 31).



2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih kaedah pilihan dan kemudian tekan butang [📌].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Memilih Imej secara Individu

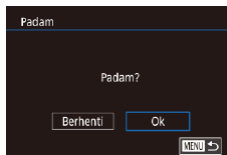


1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖 119), pilih [Pilih] dan tekan butang [📌].

2 Pilih imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej secara Individu” (📖 117), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [📌] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.



3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [📌].



- Memilih imej yang ditangkap dalam kedua-dua format RAW dan JPEG akan memadamkan kedua-dua versi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



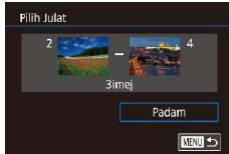
Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (📖 119), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [📏].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Julat" (📖 117) untuk menentukan imej.



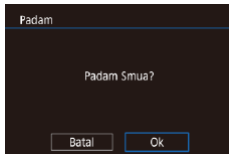
3 Padam imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [📏].

Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (📖 119), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [📏].



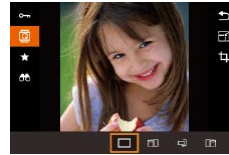
2 Padam imej.

- Tekan butang [⏪][▶] atau putar dail [🎚️] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [📏].

Memutar Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [📏].

- Tekan butang [📏] dan kemudian pilih [📏] dalam menu (📖 30).



2 Putar imej.

- Tekan butang [⏪] atau [▶], bergantung pada arah yang diinginkan. Setiap kali anda menekan butang, imej diputar sebanyak 90°. Tekan butang [📏] untuk melengkapkan tetapan.



- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan kepada [Padam] (📖 121).

Menggunakan Menu



1 Pilih [Putar].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Putar] pada tab [▶] 1 (📖 31).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

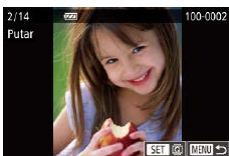
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Putar imej.

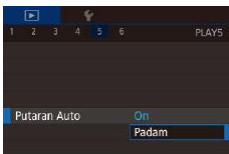
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang [🌀].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Pada skrin dalam langkah 2, anda juga boleh menyentuh [SET] untuk memutar imej atau menyentuh [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang [MENU], pilih [Putaran Auto] pada tab [▶]5 dan kemudian pilih [Padam] (📖31).



- Imej tidak boleh diputar (📖120) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] kepada [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.

Mengetag Imej sebagai Kesukaan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyusun imej dengan mengetag imej tersebut sebagai kesukaan. Dengan memilih kategori dalam paparan penurasan, anda boleh menghadkan operasi berikut kepada semua imej tersebut.

- “Melihat” (📖106), “Melihat Tayangan Slaid” (📖115), “Melindungi Imej” (📖116), “Memadamkan Imej” (📖118), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (📖183), “Menambah Imej ke Buku Foto” (📖185).



- Tekan butang [🌀] dan kemudian pilih [★] dalam menu (📖30).
- Untuk membatalkan tag, ulangi proses ini dan pilih [Padam] dan kemudian tekan butang [🌀].

Menggunakan Menu

1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Kesukaan] pada tab [▶]1 (📖31).



2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [🌀]. [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag imej tersebut, tekan butang [🌀] sekali. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

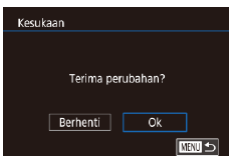
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [⦿].



- Imej tidak akan ditagkan sebagai kesukaan jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



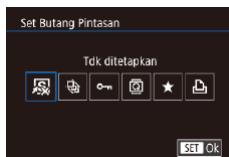
- Mengetag imej sebagai kesukaan memudahkan lagi untuk menambahkan imej apabila mencipta album (📖130).
- Imej kesukaan akan mempunyai penarafan tiga bintang (★★★☆☆) apabila dipindahkan ke komputer yang menggunakan Windows 8 atau Windows 7. (Tidak digunakan untuk filem atau imej RAW.)



- Anda juga boleh memilih atau memadamkan imej semasa dengan menyentuh skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh ditagkan sebagai kesukaan dengan menggunakan Tindakan Sentuh (📖123).

Kawalan Mudah: Butang yang Ditetapkan

Anda boleh mengaktifkan fungsi yang anda tetapkan pada butang [↵] dengan cepat dan mudah.



1 Pilih [Set Butang Pintasan].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Set Butang Pintasan] pada tab [▶]6 (📖31).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih kaedah untuk ditetapkan dan kemudian tekan butang [⦿].

3 Gunakan fungsi ditetapkan mengikut keperluan.

- Tekan butang [↵] untuk mengaktifkan fungsi ditetapkan.



- Untuk mengembalikan tetapan lalai, pilih [↵].
- Menekan butang [↵] dengan [🖨] yang ditetapkan apabila kamera tidak disambungkan ke pencetak akan menambahkan imej ke senarai cetak. Apabila kamera disambungkan ke pencetak, menekan butang memulakan pencetakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

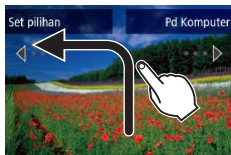


Kawalan Mudah: Tindakan Sentuh

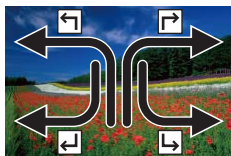
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh mengaktifkan fungsi yang telah anda tetapkan pada empat isyarat sentuh (Tindakan Sentuh), dalam paparan imej tunggal, dengan cepat dan mudah.

Menggunakan Fungsi Tindakan Sentuh



- Seret melintasi skrin seperti yang ditunjukkan.
- Fungsi yang ditetapkan ke [↶] telah diaktifkan sekarang.



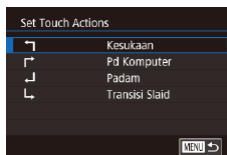
- Begitu juga, anda juga boleh mengaktifkan fungsi yang ditetapkan ke [↷], [↵] dan [↶] dengan menyeret melintasi skrin.
- Suaikan fungsi yang ditetapkan ke Tindakan Sentuh seperti yang diinginkan.

Menukar Fungsi Tindakan Sentuh

Untuk memudahkan operasi kamera yang anda suka, tetapkan semula corak seretan pada operasi tersebut seperti yang diinginkan.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Set Touch Actions] pada tab [6] (31).



2 Tetapkan fungsi pada Tindakan Sentuh.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [0] untuk memilih corak seretan dan kemudian tekan butang [0].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [0] untuk memilih fungsi untuk ditetapkan.

Fungsi yang Boleh Ditetapkan

Kesukaan	Tag imej sebagai kesukaan atau batal tag imej.
Kegemaran berikut	Tukar untuk memaparkan imej berikutnya yang ditagkan sebagai kesukaan.
Kegemaran seblm	Tukar untuk memaparkan imej sebelumnya yang ditagkan sebagai kesukaan.
Hb berikut	Tukar untuk memaparkan imej pertama dengan tarikh tangkapan seterusnya.
Hb sebelum	Tukar untuk memaparkan imej pertama dengan tarikh tangkapan sebelumnya.
Pd kamera	Akses skrin sambungan Wi-Fi. Untuk maklumat Wi-Fi, lihat "Fungsi Wi-Fi" (133).
Pd Telefon Bijak	
Pd Komputer	
Pd Printer	
Pd Servis Web	
Transisi Slaid	Mulakan tayangan slaid.
Padam	Padam imej.
Lindung	Lindungi imej atau batalkan perlindungan.
Putar	Putar imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengedit Imej Pegun



- Pengeditan imej (📄124 – 📄127) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.



- Untuk mengakses skrin untuk pelbagai pengeditan, pilih fungsi edit dengan [MENU], sentuh satu imej dan kemudian sentuh [SET].
- Apabila [MENU] dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh [MENU] dan bukannya menekan butang [MENU], jika anda suka.
- Apabila [SET] dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh [SET] dan bukannya menekan butang [SET], jika anda suka.

Menukar Saiz Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Simpan salinan imej pada bilangan piksel yang rendah.



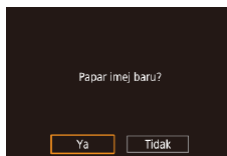
1 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [📄], pilih [📄] dalam menu dan pilih saiz imej (📄30).
- Tekan butang [📄].



2 Simpan imej baru.

- Selepas [Simpan imej baru?] dipaparkan, tekan butang [⏪][⏩] atau putar dail [🌀] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [📄].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.



3 Semak imej baru.

- Tekan butang [⏪][⏩] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [📄].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada tetapan piksel [S].
- Imej RAW tidak boleh diedit.

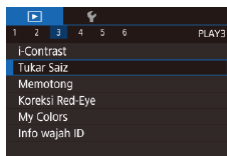


- Imej tidak boleh ditukar saiznya ke bilangan piksel yang lebih tinggi.



- Anda juga boleh melihat imej yang disimpan dengan menyentuh [Ya] pada skrin dalam langkah 3.

Menggunakan Menu



1 Pilih [Tukar Saiz].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tukar Saiz] pada tab [▶3] (📄31).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [⏪][⏩] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [📄].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [◀|▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih saiz dan kemudian tekan butang [📏].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖 124).
- Tekan butang [MENU] dan kemudian ikuti langkah 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖 124).

Memotong

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [📏], pilih [📏] dalam menu dan kemudian tekan butang [📏] (📖 30).



2 Tukar saiz, gerakkan dan laraskan nisbah bidang bingkai pemotongan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menukar orientasi bingkai, putar dail [🌀] untuk memilih [📏] dan kemudian tekan butang [📏].
- Untuk menukar nisbah bidang bingkai, putar dail [🌀] untuk memilih [📏]. Untuk menukar antara nisbah bidang (3:2, 16:9, 4:3 dan 1:1), tekan butang [📏] berulang kali.



3 Pratonton imej yang dipotong.

- Putar dail [🌀] untuk memilih [E-].
- Untuk menukar paparan antara imej yang dipotong dan bingkai pemotongan, tekan butang [📏] berulang kali.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Putar dail [🌀] untuk memilih [L-] dan kemudian tekan butang [📏].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖 124).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap pada tetapan piksel [S] atau ditukar saiz ke [S] (📖 124).
- Imej RAW tidak boleh diedit.
- Imej yang dipotong tidak boleh dipotong lagi.
- Imej yang dipotong tidak boleh ditukar saiz.



- Imej yang dipotong akan mempunyai bilangan piksel yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.
- Semasa pratonton imej yang dipotong dalam langkah 3, anda boleh menukar saiz, menggerakkan dan melaraskan nisbah bidang bingkai pemotongan.
- Operasi dalam langkah 2 juga boleh dilakukan dengan menekan butang [MENU], memilih tab [▶3] ▶ [Memotong], menekan butang [📏], memilih imej dan menekan butang [📏] sekali lagi.
- Jika anda memotong imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah (📖 48), hanya nama orang yang tertinggal dalam imej yang dipotong akan kekal.



- Anda juga boleh menggerakkan bingkai pemotongan dalam langkah 2 dengan menyeretnya. Anda juga boleh menukar saiz bingkai dengan mendekatkan atau menjauhkan jari (📖 115) pada skrin.
- Operasi juga boleh dilakukan dengan menyentuh [E-], [L-], [📏] dan [L-] pada bahagian atas skrin dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

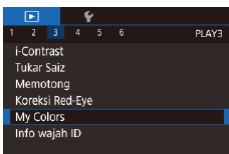
Indeks



Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh melaraskan warna imej dan menyimpan imej yang telah diedit sebagai fail berasingan. Untuk butiran bagi setiap pilihan, lihat “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (85).

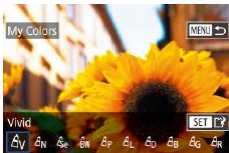


1 Pilih [My Colors].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [My Colors] pada tab [3]. (31).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⊙] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⊙] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [SET].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (124).



- Kualiti imej yang diedit berulang kali dengan cara ini akan berkurangan setiap kali diedit dan anda mungkin tidak boleh mendapatkan warna yang diinginkan.
- Warna imej RAW tidak boleh diedit.



- Warna imej yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin berbeza sedikit daripada warna imej yang ditangkap menggunakan Warna Saya (85).

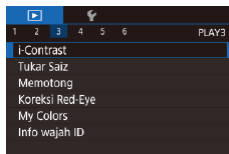


- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh pilihan pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian sentuhnya sekali lagi.

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik kepada kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [i-Contrast] pada tab [3] (31).

2 Pilih imej.

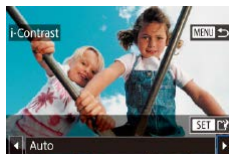
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⊙] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⊙] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [SET].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (124).



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.



- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana] atau [Tinggi].

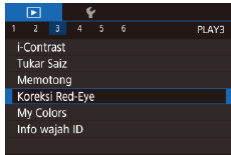


- Anda juga boleh menetapkan tetapan ini dengan menyentuh [Koreksi Mata Merah] pada skrin dalam langkah 3.

Membetulkan Mata Merah

▶ **Imej Pegun** ▶ **Filem**

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [▶] 3 (📖31).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej.



- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadam.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.
- Pembetulan mata merah boleh digunakan untuk imej JPEG yang ditangkap dalam format RAW, tetapi imej asal tidak boleh ditulis ganti.



- Anda boleh menyimpan imej dengan menyentuh [Fail Baru] atau [Simpan pd asal] pada skrin dalam langkah 4.

3 Betulkan imej.

- Tekan butang [🌀].
- Mata merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam "Membesarkan Imej" (📖115).

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [📁].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Tekan butang [MENU] dan kemudian ikuti langkah 3 dalam "Menukar Saiz Imej" (📖124).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

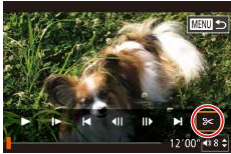
Indeks



Mengedit Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh membuang bahagian yang tidak diperlukan dari bahagian awal atau akhir filem (tidak termasuk filem ikhtisar, 137).



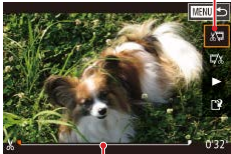
1 Pilih [✂].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (106), pilih [✂] dan tekan butang [OK].
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.

(1)

2 Tentukan bahagian untuk dipotong.

- (1) ialah panel mengedit filem dan (2) ialah bar mengedit. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [⏪] atau [⏩].
- Untuk melihat bahagian yang boleh anda potong (dikenal pasti dengan [⏪] pada skrin), tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⏪] untuk menggerakkan [⏪]. Potong bahagian permulaan filem (dari [⏪]) dengan memilih [⏪] dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [⏩].
- Jika anda memindahkan [⏪] ke posisi selain tanda [⏪], dalam [⏪] bahagian sebelum tanda [⏪] terdekati pada sebelah kiri akan dipotong, sementara pada [⏩] bahagian setelah tanda [⏪] terdekati pada sebelah kanan akan dipotong.



(2)



- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 168).



- Anda juga boleh mengedit filem dengan menyentuh panel pengeditan filem atau bar pengeditan.

3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [OK]. Filem yang diedit kini dimainkan.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang [MENU], pilih [Ok] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⏪]) dan kemudian tekan butang [OK].

4 Simpan filem yang diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [⏪] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⏪] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih [SimpanXMampat] dan kemudian tekan butang [OK].
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengecilkan Saiz Fail

Saiz fail file boleh dikurangkan dengan memampat file seperti berikut.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Mengedit filem”, pilih [F]. Pilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih [Mampat&Simpan] dan kemudian tekan butang [OK].

Kualiti Imej Filem yang Dimampat

Sebelum Pemampatan	Selepas Pemampatan
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P



- Filem [FHD 29.97P] [FHD 25.00P] tidak boleh dimampat.
- Filem yang diedit tidak boleh disimpan dalam format mampat apabila anda memilih [Simpan pd asal].
- Memampatkan filem kepada [FHD 29.97P] atau [FHD 25.00P] mengurangkan saiz fail sambil mengekalkan kualiti imej yang sama.

Mengedit Filem Ikhtisar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Bab individu (klip) (📖37) yang dirakam dalam mod [📷] boleh dipadamkan, jika perlu. Berhati-hati apabila memadam klip, kerana klip yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih klip untuk dipadam.

- Mainkan filem yang dirakam dalam mod [📷] seperti yang diterangkan dalam “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” (📖109) dan kemudian tekan butang [📷] untuk mengakses panel kawalan filem.
- Tekan butang [⏪] [▶] atau putar dail [🕒] untuk memilih [⏪] atau [▶] dan kemudian tekan butang [📷].

2 Pilih [📷].

- Tekan butang [⏪] [▶] atau putar dail [🕒] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].
- Klip yang dipilih dimainkan balik berulang kali.

3 Sahkan pepadaman.

- Tekan butang [⏪] [▶] atau putar dail [🕒] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [📷].
- Klip ini dipadam dan filem pendek ditulisi ganti.



- [📷] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat Album (Sorotan Kisah)

► Imej Pegun ► Filem

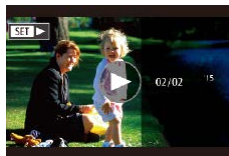
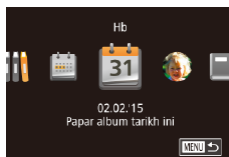
Anda boleh memilih tema seperti tarikh atau nama orang untuk mencipta album bagi imej yang sepadan dengan tema itu yang dipilih secara automatik. Imej-imej ini digabungkan menjadi tayangan slaid yang dapat disimpan sebagai filem pendek sepanjang 2 – 3 minit.

Sebelum menggunakan ciri ini, pastikan pek bateri telah dicas sepenuhnya. Mencipta album juga memerlukan ruang kosong yang cukup pada kad memori. Sebagai garis panduan, gunakan kad memori dengan kapasiti 16GB atau yang lebih tinggi dan pastikan ada sekurang-kurangnya ruang kosong sebanyak 1GB.

Memilih Tema untuk Album

Tekan butang [▼] untuk mengakses skrin utama dan pilih tema untuk digunakan kamera apabila memilih unsur album. Ambil perhatian bahawa kamera mungkin menambahkan imej yang ditandakan sebagai kesukaan (📖121) ke album.

Hb	Mencipta album dengan menggunakan imej yang ditangkap pada hari yang sama. Imej dipilih daripada imej yang ditangkap pada hari yang sama sebagai imej yang dipaparkan sebelum anda mengakses skrin utama.
Nama orang	Boleh digunakan untuk mencipta album bulanan bagi orang, seperti album kanak-kanak ketika mereka membesar. Subjek yang maklumat ID Wajahnya telah anda daftar sebelum penangkapan boleh dipilih untuk album. Imej yang dipilih adalah imej yang mempunyai subjek yang sama ditangkap pada bulan yang sama sebagai imej yang dipaparkan sebelum anda mengakses skrin utama.
Acara	Pilihan yang baik untuk album percutian, parti, atau acara lain. Imej dipilih daripada imej yang ditangkap ketika acara sebelum dan selepas imej yang dipaparkan sebelum anda mengakses skrin utama.
Kustomisasi	Termasuk imej yang berdasarkan imej, tarikh atau orang berdaftar dalam ID wajah yang anda tentukan.



1 Pilih imej.

- Pilih imej dalam paparan imej tunggal.
- Tema tersedia dalam langkah 3 akan berbeza bergantung pada tarikh imej ditangkap dan maklumat ID Wajah.

2 Akses skrin utama.

- Tekan butang [▼].
- Selepas [Sibuk] dipaparkan, skrin utama dipaparkan.

3 Pratonton album.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih orang atau [Hb] atau [Acara] sebagai tema album dan kemudian tekan butang [📖].
- Selepas [Pemuatan] dipaparkan untuk beberapa saat, album akan dimainkan.

4 Simpan album.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Simpan Album sebagai Video] dan kemudian tekan butang [📖].
- Sebaik sahaja album disimpan, [Disimpan] dipaparkan.

5 Mainkan album (📖106).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Album boleh mengandungi imej berikut yang ditangkap oleh kamera.
 - Imej pegun
 - Filem ikhtisar (📖37)
 - Klip pendek dengan masa main balik selama dua saat atau lebih panjang (📖76)



- Album tidak dapat disimpan kecuali ada ruang yang mencukupi pada kad memori.
- Anda boleh menentukan kesan warna dalam langkah 4 dengan memilih [Tukar Efek Warna] dan menekan butang [🎨]. Untuk pratonton bagaimana album kelihatan dengan menggunakan kesan yang anda pilih, pilih [Papar Album Sekali Lagi] pada skrin dalam langkah 4 selepas menekan butang [⏮][⏭] untuk memilih kesan warna dan menekan butang [🎨].
- Untuk memainkan album yang disimpan, pilih [Senarai Album] pada skrin utama Sorotan Kisah, tekan butang [🎨], pilih album yang tersenarai dan tekan butang [🎨] sekali lagi.

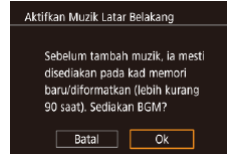
Menambah Muzik Latar Belakang ke Album

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih dari tiga jenis muzik latar belakang untuk dimain semasa main balik album.

1 Daftar muzik latar belakang pada kad memori.

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖130), pilih [Tetapan Muzik] dan tekan butang [🎨].



- Skrin pada sebelah kiri dipaparkan apabila anda menggunakan kad memori yang baharu atau diformat baru-baru ini. Pilih [Ok] (sama ada tekan butang [⏮][⏭] atau putar dail [🎯]), tekan butang [🎨], dan tunggu kira-kira satu minit dan setengah sehingga tiga jenis muzik didaftarkan pada kad.
- Apabila menggunakan kad memori yang sudah terdapat muzik didaftarkan padanya, pergi ke langkah 2.

2 Cipta album.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖130) untuk mencipta album.

3 Konfigurasi tetapan muzik latar belakang.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🎯] untuk memilih item yang diinginkan, tekan butang [🎨] dan kemudian tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🎯] untuk memilih pilihan (📖31).

4 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖130) untuk menyimpan album.



- Sebaik sahaja album disimpan, muzik latar belakang tidak boleh ditambah selepas itu. Muzik latar belakang dalam album tidak boleh dipadam atau ditukar.
- Bab album dengan muzik latar belakang tidak boleh diedit (📖129).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Jika anda lebih suka tidak menambah muzik latar belakang, tetapkan [Tambah BGM] kepada [Tdk] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk menggunakan hanya muzik latar belakang bukan audio filem, tetapkan [Pengadun Audio] kepada [BGM sahaja] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk mendengar contoh muzik latar belakang yang dipilih dalam [Jejak], pilih [BGM sampel] pada skrin dalam langkah 3 dan tekan butang [🔊].

Mencipta Album Sendiri

► Imej Pegun ► Filem

Cipta album sendiri anda dengan memilih imej yang diinginkan.

1 Pilih untuk mencipta Album tersuai.

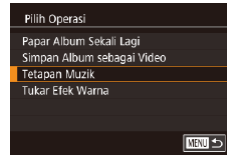
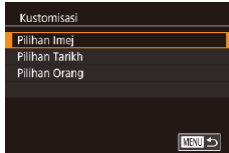
- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖130), pilih [Kustomisasi] dan tekan butang [🔊].

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih [Pilihan Imej], [Pilihan Tarikh], atau [Pilihan Orang] dan tekan butang [🔊].

3 Pilih unsur album.

- Sebaik sahaja anda memilih unsur untuk album anda dan tekan butang [🔊], unsur yang anda pilih akan ditambah label [✓].
- Tekan butang [MENU] selepas anda selesai memilih imej pegun, filem ikhtisar atau klip pendek dalam [Pilihan Imej], tarikh dalam [Pilihan Tarikh] atau orang dalam [Pilihan Orang].
- Tekan butang [⏮] [⏭] atau putar dail [🔄] untuk memilih [Papar] dan kemudian tekan butang [🔊].



4 Pilih muzik latar belakang.

- Apabila skrin di sebelah kiri dipaparkan, pilih [Tetapan Muzik]. Tambah muzik latar belakang seperti yang diterangkan dalam “Menambah Muzik Latar Belakang ke Album” (📖131) dan kemudian tekan butang [MENU].

5 Pilih kesan warna.

- Pada skrin dalam langkah 4 bagi “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖130), pilih [Tukar Efek Warna].
- Tekan butang [⏮] [⏭] untuk memilih kesan warna dan kemudian tekan butang [🔊].

6 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖130) untuk menyimpan album.



- Sehingga 40 imej boleh dipilih jika anda memilih [Pilihan Imej]. Kali kedua anda mencipta album tersuai, [Pilih imej berdasarkan pada setin sebelumnya?] dipaparkan. Untuk menggunakan imej yang dipilih sebelum ini sebagai asas, pilih [Ya]. Imej sebelum ini dilabelkan dengan [✓] dan berbilang gambar dipaparkan segera.
- Sehingga 15 tarikh boleh dipilih jika anda memilih [Pilihan Tarikh].
- Kesan warna mungkin tidak akan diaplikasikan pada sesetengah imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web

Ciri Wi-Fi Tersedia

Anda boleh menghantar dan menerima imej dan mengawal kamera secara kawalan jauh dengan menyambungkannya ke peranti dan perkhidmatan melalui Wi-Fi.

- **Telefon Pintar dan Tablet**
Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda melalui telefon pintar atau tablet.
Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai “telefon pintar”.
- **Komputer**
Gunakan perisian untuk menyimpan imej kamera ke komputer yang disambungkan melalui Wi-Fi.
- **Perkhidmatan Web**
Tambah maklumat akaun anda ke kamera untuk perkhidmatan fotografi dalam talian CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain untuk menghantar imej kamera ke perkhidmatan tersebut. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Pencetak**
Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.
- **Kamera Lain**
Menghantar imej secara wayarles antara kamera Canon serasi Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Terdapat beberapa cara untuk menyambungkan kamera ke telefon pintar dan menghantar imej.

- Sambungkan melalui NFC (📖134)
Hanya sentuh telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau lebih baru) dengan kamera untuk menyambungkan peranti.
- Sambungkan ke peranti yang ditetapkan pada butang 📱 (📖136)
Hanya tekan butang 📱 untuk menyambung peranti. Ini mempermudah penghantaran imej ke telefon pintar (📖136). Ambil perhatian bahawa hanya satu telefon pintar boleh ditetapkan pada butang 📱.
- Sambungkan melalui menu Wi-Fi (📖138)
Anda boleh menyambungkan kamera ke telefon pintar sepertimana anda menyambungkannya ke komputer atau peranti lain. Berbilang telefon pintar boleh ditambah.

Sebelum menyambung ke kamera, anda mesti memasang aplikasi Camera Connect khusus yang percuma pada telefon pintar. Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.



- Pengguna kamera Canon serasi Wi-Fi yang menyambungkan kamera dengan telefon pintar melalui Wi-Fi patut mempertimbangkan pertukaran daripada aplikasi mudah alih CameraWindow kepada aplikasi mudah alih Camera Connect.

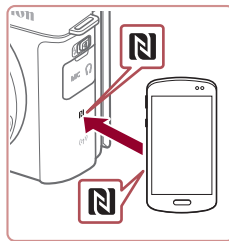
Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC

Gunakan NFC telefon pintar Android (versi OS 4.0 atau lebih baru) untuk memudahkan proses memasang Camera Connect dan menyambung ke kamera.

Operasi selepas peranti bersambung melalui NFC berbeza bergantung pada mod kamera apabila peranti bersentuhan bersama.

- Jika kamera mati atau dalam mod Penangkapan apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh memilih dan menghantar imej pada skrin pemilihan imej. Setelah peranti bersambung, anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda (“Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera” (📖155)). Ia mudah untuk menyambung semula peranti terkini yang tersenarai dalam menu Wi-Fi.
 - Jika kamera dalam mod Main balik apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh memilih dan menghantar imej dari paparan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan imej. Sambungan terputus secara automatik selepas pemindahan imej.
- Ikuti arahan dalam bahagian yang berikut untuk sambungan dimulakan NFC ke kamera yang mati atau dalam mod Penangkapan.

Sambungan melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan



1 Pasang Camera Connect.

- Aktifkan NFC pada telefon pintar dan sentuh Tanda N (N) peranti bersama untuk memulakan Google Play pada telefon pintar secara automatik. Sebaik sahaja halaman muat turun Camera Connect dipaparkan, muat turun dan pasang aplikasi ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

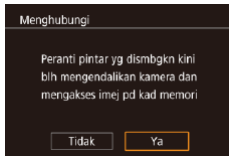
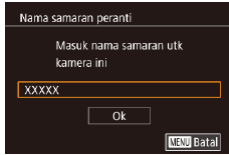
Lampiran

Indeks



2 Wujudkan sambungan.

- Pastikan bahawa kamera sudah dimatikan atau dalam mod Penangkapan.
- Sentuh Tanda N (N) pada telefon pintar dengan Camera Connect dipasang dengan Tanda N kamera.
- Kamera dihidupkan secara automatik.
- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



- Camera Connect sudah dimulakan pada telefon pintar.
- Peranti disambungkan secara automatik.

3 Laraskan tetapan privasi.

- Selepas skrin ini dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.



4 Hantar imej.

- Putar dail [⦿] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], pilih [Ok] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿]) dan kemudian tekan butang [ⓘ]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk mengakhiri sambungan.



- Apabila menggunakan NFC, sila ingat perkara berikut.
 - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dengan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti.
 - Bergantung pada telefon pintar, peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit. Jika sambungan tidak diwujudkan, kekalkan peranti bersama sehingga skrin kamera dikemaskini.
 - Jika anda cuba menyambung apabila kamera dimatikan, mesej mungkin dipaparkan pada telefon pintar untuk mengingatkan anda supaya menghidupkan kamera. Jika demikian, hidupkan kamera dan sentuh peranti bersama sekali lagi.
 - Jangan letakkan benda lain di antara kamera dan telefon pintar. Di samping itu, ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (157).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (📖134).
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (📖151).
- Untuk melumpuhkan sambungan NFC, pilih MENU (📖31) ► tab [4] ► [Seting Wi-Fi] ► [NFC] ► [Padam].

Sambungan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik



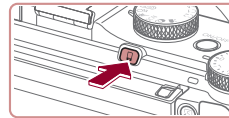
- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Sentuh telefon pintar dengan Camera Connect yang dipasang (📖134) dengan Tanda N (N) pada kamera.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [☑]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [⏏] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [☑].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [☑].
- Imej tersebut dihantar sekarang. Sambungan terputus secara automatik selepas imej dihantar.



- Jika semasa penyambungan mesej pada kamera meminta anda memasukkan nama samaran, ikuti langkah 2 dalam "Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC" (📖134) untuk memasukkannya.
- Kamera tidak menyimpan rekod tentang telefon pintar yang anda sambungkan melalui NFC dalam mod Main balik.
- Anda boleh menetapkan imej untuk pemindahan pada saiz yang diinginkan terlebih dahulu (📖151).

Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang

Sebaik sahaja anda telah menyambung ke telefon pintar pada mulanya dengan menekan butang [📷], anda hanya perlu menekan butang [📷] selepas itu untuk menyambung sekali lagi untuk melihat dan menyimpan imej kamera pada peranti yang disambungkan. Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (📖139).



1 Pasang Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, cari Camera Connect dalam App Store dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.
- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.

2 Tekan butang [📷].

- Tekan butang [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

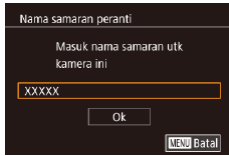
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



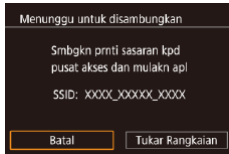


- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📁].



3 Pilih [📁].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [📁] dan kemudian tekan butang [📁].



- SSID kamera dipaparkan.



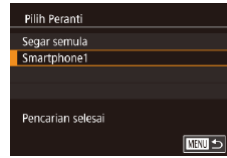
4 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.



5 Mulakan Camera Connect.

- Mulakan Camera Connect pada telefon pintar.
- Selepas kamera mengenal pasti telefon pintar, skrin pemilihan peranti akan dipaparkan.



6 Pilih telefon pintar untuk disambungkan.

- Pilih telefon pintar (sama ada dengan menekan butang [▲] [▼] atau memutar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [📁].
- Selepas sambungan diwujudkan dengan telefon pintar, nama telefon pintar tersebut akan dipaparkan pada kamera. (Skrin akan tertutup dalam kira-kira satu minit.)

7 Import imej.

- Gunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.
- Gunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan; kamera akan mati secara automatik.



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (📖136).
- Bagi keselamatan yang lebih baik, anda boleh memaparkan kata laluan pada skrin dalam langkah 3 dengan mengakses MENU (📖31) dan memilih tab [🔑4] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Kata Laluan] ▶ [On]. Dalam keadaan ini, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera ke dalam kawasan kata laluan pada telefon pintar dalam langkah 4.
- Satu telefon pintar boleh didaftarkan ke butang [📁]. Untuk menetapkan telefon pintar yang lain, hapuskan telefon pintar yang terkini terlebih dahulu dalam MENU (📖31) ▶ tab [🔑4] ▶ [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh].
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (📶). Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



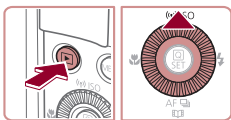
Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (📖 139).



1 Pasang Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, cari Camera Connect dalam App Store dan muat turun dan pasang aplikasi ini.
- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun dan pasang aplikasi ini.



2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, pilih [OK] (📖 136).

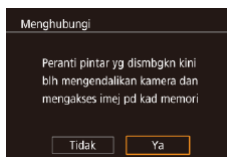
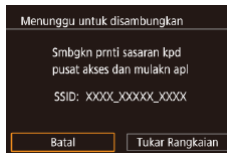
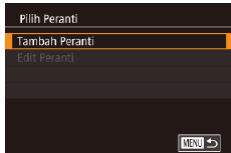
3 Pilih [📱].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [📱] dan kemudian tekan butang [🌀].



4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [🌀].



- SSID kamera dipaparkan.
- Pilih telefon pintar untuk disambungkan, seperti yang diterangkan dalam langkah 4 – 6 bagi “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang” (📖 136).

5 Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [🌀].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimpor atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.

6 Hantar imej.

- Putar dail [🌀] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [🌀].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], pilih [Ok] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [🌀]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk mengakhiri sambungan.
- Untuk menambah beberapa telefon pintar, ulangi prosedur bermula dari langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 5. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 5.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (📖157).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [⊕]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖31) ▶ tab [4] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (📖151).

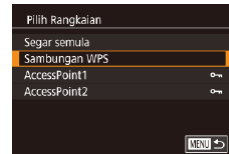
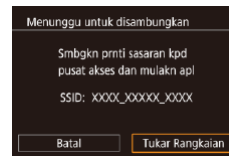
Menggunakan Pusat Akses Lain

Apabila menyambung kamera ke telefon pintar dengan butang [📷] atau melalui menu Wi-Fi, anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada.

1 Bersedia untuk penyambungan.

- Akses skrin [Menunggu untuk disambungkan] dengan sama ada mengikuti langkah 1 – 3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang” (📖136) atau langkah 1 – 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖138).

2 Sambungkan telefon pintar ke pusat akses.



3 Pilih [Tukar Rangkaian].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⊕] untuk memilih [Tukar Rangkaian] dan kemudian tekan butang [⊕].
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

4 Sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.

- Bagi pusat akses serasi WPS, sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar seperti yang diterangkan dalam langkah 5 – 8 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain” (📖142).
- Untuk pusat akses bukan WPS, ikuti langkah 2 – 4 dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (📖144) untuk menyambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



5 Konfigurasi tetapan privasi dan hantar imej.

- Ikuti langkah 5 – 6 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖138) untuk mengkonfigurasi tetapan privasi dan menghantar imej.

■ Pusat Akses Sebelumnya

Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti langkah 3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang” (📖136) atau langkah 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖138).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian pilih [Mod Pusat Akses Kamera].
- Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti prosedur dari langkah 5 dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖139).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖139) daripada langkah 4.

Menyimpan Imej ke Komputer

■ Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Kamera ini boleh disambungkan melalui Wi-Fi ke komputer yang menggunakan sistem operasi berikut. Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 atau lebih baru



- Windows 7 edisi Home Basic dan Starter tidak disokong.
- Windows 7 N (versi Eropah) dan KN (versi Korea Selatan) memerlukan muat turun dan pemasangan berasingan Windows Media Feature Pack.
Untuk butiran, periksa laman web berikut.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja.

1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.
- Muat turun perisian.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Mulakan pemasangan.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.



- Akses Internet diperlukan dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.



- Untuk menyahpasang perisian, ikuti langkah di bawah.
 - Windows: Pilih menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] dan kemudian pilih perisian untuk dinyahpasang.
 - Mac OS: Dalam folder [Canon Utilities] di dalam folder [Applications], seret folder perisian untuk dinyahpasang ke Trash dan kemudian kosongkan Trash.

Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer yang menggunakan Windows, konfigurasi tetap berikut sebelum menyambungkan kamera ke komputer secara wayarles.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan rangkaian anda, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Konfigurasi tetap.

- Klik mengikut urutan berikut: menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti arahan pada skrin dan konfigurasi tetap.



- Tetapan Windows berikut dikonfigurasi apabila anda menjalankan utiliti dalam langkah 2.
 - Hidupkan penstriman media.
Ini akan membolehkan kamera melihat (mencari) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
 - Hidupkan penemuan rangkaian.
Ini akan membolehkan komputer melihat (mencari) kamera.
 - Hidupkan ICMP (Protokol Mesej Kawalan Internet).
Ini akan membolehkan anda memeriksa status sambungan rangkaian.
 - Aktifkan Universal Plug & Play (UPnP).
Ini akan membolehkan peranti rangkaian saling mengesan satu sama lain secara automatik.
- Beberapa perisian keselamatan mungkin akan menghalang anda daripada melengkapkan tetapan seperti yang diterangkan di sini. Periksa tetapan perisian keselamatan anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung

Sambung ke pusat akses anda melalui Wi-Fi seperti berikut. Rujuk juga kepada manual pengguna pusat akses.

Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Sahkan bahawa penghala Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam "Wi-Fi" (211).

Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS, 142) atau tidak (144). Untuk pusat akses bukan WPS, periksa maklumat berikut.

- Nama rangkaian (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".
- Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan)
Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Periksa tetapan keselamatan yang mana digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (pengesahan sistem terbuka) atau tiada keselamatan.
- Kata Laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)
Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai "kekunci penyulitan" atau "kekunci rangkaian".
- Indeks kekunci (kekunci pindah)
Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data. Gunakan "1" sebagai tetapan.



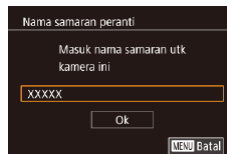
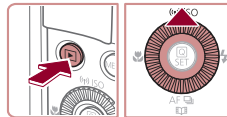
- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.



- Untuk maklumat tentang keserasian WPS dan untuk arahan tentang memeriksa tetapan, rujuk kepada manual pengguna pusat akses.
- Pengehala ialah peranti yang mencipta struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Pengehala yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalam disebut sebagai "penghala Wi-Fi".
- Panduan ini merujuk kepada semua penghala Wi-Fi dan stesen dasar sebagai "pusat akses".
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh periksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU (31) ► tab [4] ► [Seting Wi-Fi] ► [Semak Alamat MAC].

Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain

WPS mempermudah penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Tekan Butang atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan, rujuk kepada peranti dan manual pengguna pusat akses.

2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🌀].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

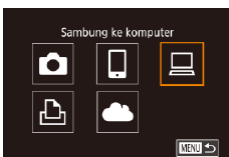
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

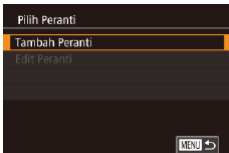
Indeks





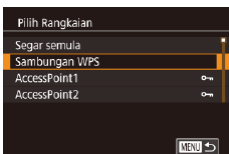
3 Pilih [Komputer].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [Globe] untuk memilih [Komputer] dan kemudian tekan butang [OK].



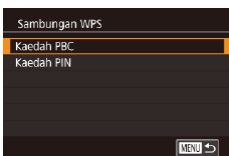
4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [Globe] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].



5 Pilih [Sambungan WPS].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [Globe] untuk memilih [Sambungan WPS] dan kemudian tekan butang [OK].



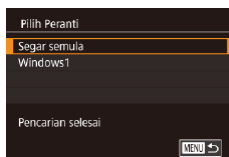
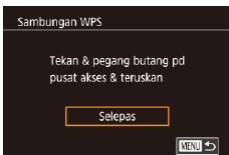
6 Pilih [Kaedah PBC].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [Globe] untuk memilih [Kaedah PBC] dan kemudian tekan butang [OK].



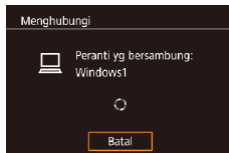
7 Wujudkan sambungan.

- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang [OK] untuk pergi ke langkah seterusnya.
- Kamera menyambung ke pusat akses dan menyenaraikan peranti yang disambung dengannya pada skrin [Pilih Peranti].



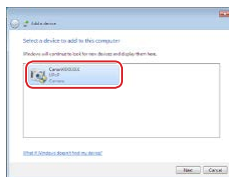
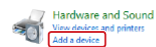
8 Pilih peranti sasaran.

- Pilih nama peranti sasaran (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [Globe]) dan kemudian tekan butang [OK].

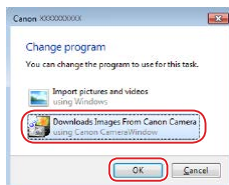


9 Pasangkan pemacu (hanya sambungan Windows pertama).

- Apabila skrin ini dipaparkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel] dan kemudian klik [Add a device].



- Dwiklik ikon kamera yang disambungkan.
- Pemasangan pemacu akan dimulakan.
- Selepas pemasangan pemacu lengkap dan sambungan antara kamera dan komputer diaktifkan, skrin AutoPlay akan dipaparkan. Tiada apa-apa akan dipaparkan pada skrin kamera.



10 Paparkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan klik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan secara automatik apabila sambungan Wi-Fi diwujudkan antara kamera dan komputer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



11 Import imej.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Klik [OK] pada skrin yang dipaparkan selepas pengimportan imej lengkap.
- Guna Digital Photo Professional untuk melihat imej yang anda simpan dalam komputer. Untuk melihat filem, gunakan peranti yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan filem yang dirakam oleh kamera.

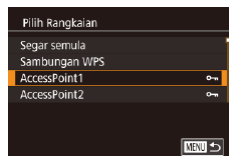


- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [⊞]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖31) ▶ tab [4] ▶ [Setting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (📖142).
- Apabila kamera disambungkan ke komputer, skrin kamera adalah kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik ikon [CameraWindow] dalam Dock.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, matikan kamera.
- Jika anda memilih [Kaedah PIN] dalam langkah 6, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan untuk menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Pilih Peranti]. Untuk butiran lebih lanjut, rujuk kepada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.

Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan

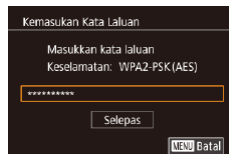
1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 4 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain” (📖142).



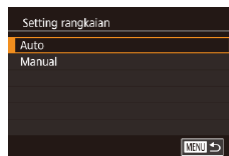
2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dial [⊞] untuk memilih rangkaian (pusat akses) dan kemudian tekan butang [⊞].



3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang [⊞] untuk mengakses papan kunci dan kemudian masukkan kata laluan (📖32).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dial [⊞] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [⊞].



4 Pilih [Auto].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dial [⊞] untuk memilih [Auto] dan kemudian tekan butang [⊞].
- Untuk menyimpan imej ke komputer yang telah disambungkan, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain” (📖142).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk kepada manual pengguna.
- Sehingga 16 pusat akses akan dipaparkan. Jika tiada pusat akses dikesan walaupun selepas anda memilih [Segar semula] dalam langkah 2 untuk mengemas kini senarai, pilih [Settin Manual] dalam langkah 2 untuk melengkapkan tetapan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan dan kata laluan.
- Apabila anda menggunakan pusat akses yang sebelumnya telah anda sambungkan untuk menyambung ke peranti lain, [↔] akan dipaparkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, pilih [Selepas] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dial [🌀]) dan tekan butang [SET].

Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain" (📖142).

- Untuk menyambung ke peranti melalui pusat akses, pastikan bahawa peranti sasaran telah bersambung dengan pusat akses dan kemudian ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain" (📖142).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian sama ada ikuti prosedur dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain" (📖142) dari langkah 5 atau prosedur dalam "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (📖144) dari langkah 2.

Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar

Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran lanjut, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Setelah menyambung kamera dan CANON iMAGE GATEWAY, tambah CANON iMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera.



1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman tetapan pautan kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk melawati CANON iMAGE GATEWAY.
- Sebaik sahaja skrin log masuk dipaparkan, masukkan nama pengguna dan kata laluan anda untuk log masuk. Jika anda tidak memiliki akaun CANON iMAGE GATEWAY, ikuti arahan untuk melengkapkan pendaftaran ahli (percuma).

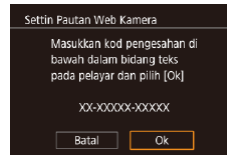
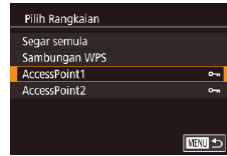
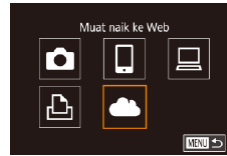
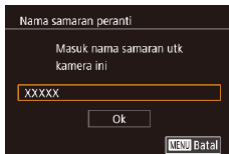
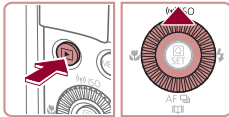


2 Pilih jenis kamera.

- Pada model ini, [☁️] akan dipaparkan dalam menu Wi-Fi.
- Sebaik sahaja anda memilih [☁️], halaman untuk memasukkan kod pengesahan akan dipaparkan. Pada halaman ini dalam langkah 7, anda akan memasukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera selepas langkah 3 – 6.

3 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [🔑].



4 Pilih [☁️].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [☁️] dan kemudian tekan butang [🔑].

5 Pilih [Mengesahkan].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Mengesahkan] dan kemudian tekan butang [🔑].

6 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Sambung ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 5 – 7 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain" (📖 142) atau dalam langkah 2 – 4 dalam "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (📖 144).
- Sebaik sahaja kamera disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY melalui pusat akses, kod pengesahan dipaparkan.
- Kekalkan skrin ini dipaparkan sehingga anda menyelesaikan langkah 7.

7 Masukkan kod pengesahan.

- Pada telefon pintar atau komputer, masukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera dan pergi ke langkah berikutnya.
- Nombor pengesahan yang mempunyai enam angka dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

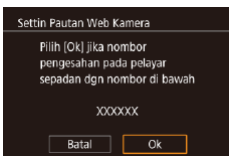
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





8 Semak nombor pengesahan dan lengkapkan proses persediaan.

- Semak nombor pengesahan pada skrin kedua dalam langkah 6 (dipaparkan selepas anda menekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [☁]).
- Pastikan nombor pengesahan pada kamera sepadan dengan nombor pada telefon pintar atau komputer.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [☁].
- Lengkapkan proses persediaan pada telefon pintar atau komputer.



- [☁] (📖 153) dan CANON iMAGE GATEWAY kini ditambah sebagai destinasi dan ikon [☁] bertukar kepada [☁].
- Mesaj dipaparkan pada telefon pintar atau komputer untuk menunjukkan proses ini telah selesai. Anda boleh menambah perkhidmatan Web yang lain seperti yang diperlukan. Dalam keadaan ini, ikuti arahan dari langkah 2 dalam “Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain” (📖 147).



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 3 (📖 146).
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu. Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan kemudian konfigurasi tetapan tersebut.

Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera. Ambil perhatian bahawa CANON iMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera (📖 146).



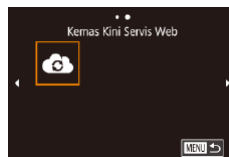
1 Akses skrin tetapan perkhidmatan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY” (📖 146) untuk log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan kemudian akses skrin tetapan perkhidmatan Web.



2 Konfigurasikan perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Ikuti arahan yang dipaparkan pada telefon pintar atau komputer anda untuk menyediakan perkhidmatan Web.



3 Pilih [☁].

- Dalam mod Main balik, tekan butang [▲] untuk mengakses menu Wi-Fi.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [☁] dan kemudian tekan butang [☁].
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.



- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

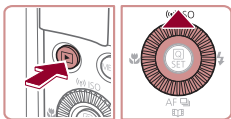
Aksesori

Lampiran

Indeks

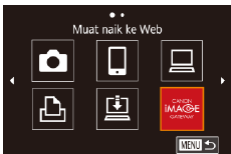


Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].



2 Pilih destinasi.

- Pilih ikon perkhidmatan Web untuk bersambung (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [●].
- Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, pilih item yang diinginkan pada skrin [Pilih Penerima] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [●].



3 Hantar imej.

- Putar dail [●] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [●].
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan, pilih [Saya Setuju] dan tekan butang [●].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- Selepas imej dihantar, [Ok] dipaparkan. Tekan butang [●] untuk kembali ke skrin main balik.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama, menukar saiz imej dan menambah komen sebelum menghantar (151).
- Untuk melihat imej yang dimuat naik ke CANON IMAGE GATEWAY pada telefon pintar, cuba aplikasi khusus Canon Online Photo Album. Muat turun dan pasang aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhones atau iPads dari App Store atau untuk peranti Android dari Google Play.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

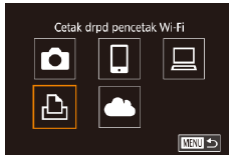


Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung

Sambungkan kamera ke pencetak melalui Wi-Fi untuk mencetak seperti berikut. Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (📖139).

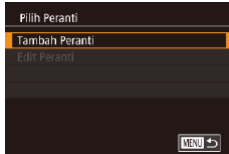
1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖138).



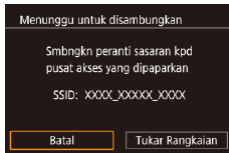
2 Pilih [🖨️].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [🖨️] dan kemudian tekan butang [📁].



3 Pilih [Tambah Peranti].

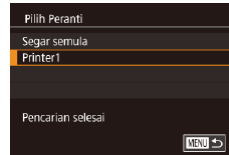
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [📁].



- SSID kamera dipaparkan.

4 Sambungkan pencetak ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.



5 Pilih pencetak.

- Pilih nama pencetak (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [📁].

6 Pilih imej untuk dicetak.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej.
- Tekan butang [📁].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [📁].
- Untuk arahan mencetak yang terperinci, lihat “Mencetak Imej” (📖180).
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [▲], pilih [OK] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [📁].



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [📁]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi kan tetapan.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖31) ▶ tab [🔍] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Senarai Sasaran] ▶ [Padam].
- Untuk menggunakan pusat akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖139).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara kedua peranti tersebut seperti berikut.

- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh bersambung secara wayarles. Anda tidak boleh menyambung ke kamera berjenama Canon yang tidak mempunyai fungsi Wi-Fi, walaupun ia menyokong kad Eye-Fi.

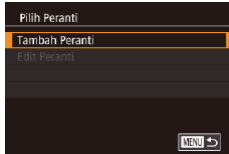
1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖138).



2 Pilih [📷].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].



3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [📷].
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Mulakan sambungan pd kamera target] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.



4 Hantar imej.

- Putar dail [🌀] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [📷].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], pilih [Ok] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [📷].



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [📷]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖31) ▶ tab [4] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (📖153).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pilihan Menghantar Imej

Anda boleh memilih beberapa imej untuk dihantar pada masa yang sama dan menukar tetapan piksel imej (saiz) sebelum menghantar. Sesetengah perkhidmatan Web juga membenarkan anda untuk mencatat imej yang anda hantar.

Menghantar Berbilang Imej



1 Pilih [Pilih & hantar].

- Pada skrin pindah imej, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



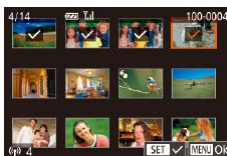
2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih kaedah pemilihan.

Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖151), pilih [Pilih] dan tekan butang [ⓘ].



2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [ⓘ]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [ⓘ] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

3 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



- Anda juga boleh memilih imej dalam langkah 2 dengan menggerakkan tuas zum dua kali ke arah [Q] untuk mengakses paparan imej tunggal dan kemudian menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [⦿].

Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖151), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [ⓘ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖117) untuk menentukan imej.
- Untuk memasukkan filem, tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Tmsk filem], dan kemudian tekan butang [📁] untuk menandakan pilihan itu telah dipilih (✓).
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [📁].

3 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔊] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [📁].

Menghantar Imej Kegemaran

Menghantar hanya imej yang ditandakan sebagai kesukaan (📖121).

1 Pilih [Imej Kegemaran].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖151), pilih [Imej Kegemaran] dan tekan butang [📁].
- Skrin pemilihan imej untuk kegemaran dipaparkan. Jika anda lebih suka tidak memasukkan imej, pilih imej dan tekan butang [🗑️] untuk membuang (✓).
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔊] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [📁].

2 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔊] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [📁].



- Dalam langkah 1, [Imej Kegemaran] tidak tersedia kecuali anda telah mengetag imej sebagai kegemaran.

Nota tentang Menghantar Imej

- Jauhkan jari anda atau barang lain dari kawasan antena Wi-Fi (📖4). Jika kawasan antena terhalang, kelajuan pemindahan imej mungkin berkurang.
- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Perkhidmatan Web mungkin menghadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar.
- Bagi filem yang anda tidak mampatkan (📖129), fail berasingan dan dimampatkan akan dihantar menggantikan fail asal. Ambil perhatian bahawa ini mungkin menanggunghkan penghantaran dan fail tidak boleh dihantar kecuali terdapat ruang yang mencukupi untuk fail ini dalam kad memori.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [📶] tinggi, [📶] sederhana, [📶] rendah, [📶] lemah
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON IMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Bilangan Pikel (Saiz Imej)

Pada skrin pindah imej, pilih [F4] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [M2]. Pada skrin yang dipaparkan, pilih tetapan piksel (saiz imej) dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [M2].

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [Tidak] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Memilih [M2] akan menukar saiz imej yang lebih besar daripada saiz yang dipilih sebelum dihantar.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.



- Saiz imej juga boleh dikonfigurasi dalam MENU (31) ▶ tab [F4] ▶ [Setting Wi-Fi] ▶ [Tukar saiz utk Penghantaran].

Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambah komen pada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Pada skrin pindah imej, pilih [M2] dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan tekan butang [M2].

2 Tambah komen (32).

3 Hantar imej tersebut.



- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.
- Anda juga boleh mencatat beberapa imej sebelum menghantarnya. Komen yang sama ditambah pada semua imej yang dihantar secara bersama.

Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.

Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

Persediaan Awal

Menyediakan Kamera

Daftarkan [E] sebagai destinasi. Anda juga boleh menetapkan [E] pada butang [Q] supaya anda boleh dengan mudah tekan butang [Q] untuk menghantar sebarang imej yang belum dihantar pada kad memori ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY.



1 Tambah [E] sebagai destinasi.

- Tambah [E] sebagai destinasi, seperti yang diterangkan dalam “Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY” (36).
- Untuk memasukkan perkhidmatan Web sebagai destinasi, log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (35), pilih model kamera anda, akses skrin tetapan perkhidmatan Web dan pilih destinasi perkhidmatan Web dalam tetapan Image Sync. Untuk butiran, rujuk kepada CANON iMAGE GATEWAY Help.

2 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Setting Wi-Fi] pada tab [F4] (31).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sync Imej] dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pegun/Video].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi












Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks







- 3 Tetapkan  pada tombol  (hanya apabila menghantar imej dengan menekan tombol ).
- Hapus tetapan tombol  jika telefon pintar telah ditetapkan ke tombol tersebut ( 136).
- Tekan tombol  untuk mengakses skrin sambungan mudah alih  (sama ada tekan tombol  atau putar dail ) dan kemudian tekan tombol .

Menyediakan Komputer

Pasangkan dan konfigurasi perisian pada komputer destinasi.









- 1 Pasang perisian.
 - Pasangkan perisian pada komputer yang disambungkan ke Internet ( 140).
- 2 Daftarkan kamera.
 - Windows: Pada bar tugas, klik kanan  dan kemudian klik [Add new camera].
 - Mac OS: Pada bar menu, klik  dan kemudian klik [Add new camera].
 - Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.
 - Sebaik sahaja kamera terdaftar dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi .

Menghantar Imej

Imej yang dihantar dari kamera akan disimpan secara automatik ke komputer. Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.


1 Hantar imej.

- Jika anda telah menetapkan  pada tombol , tekan tombol .
- Jika anda masih belum menetapkan tombol dengan cara ini, pilih  seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 2 dalam “Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web” ( 148).
- Imej yang dihantar dilabelkan dengan ikon .

2 Simpan imej ke komputer.

- Imej akan disimpan secara automatik ke komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej akan dihantar secara automatik ke perkhidmatan Web daripada pelayan CANON iMAGE GATEWAY, walaupun komputer dimatikan.



- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan,  168).



- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang belum dihantar ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar ke komputer.
- Penghantaran imej akan menjadi lebih cepat jika destinasiya ialah komputer yang berada dalam rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses di samping CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat Imej yang Dihantar melalui Image Sync pada Telefon Pintar

Dengan memasang aplikasi Canon Online Photo Album (Canon OPA), anda boleh menggunakan telefon pintar untuk melihat dan memuat turun imej yang dihantar melalui Image Sync ketika imej disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY.

Dalam persediaan, membenarkan akses telefon pintar seperti berikut.

- Pastikan anda melengkapkan tetapan yang diterangkan dalam "Menyediakan Komputer" (📖154).
- Muat turun dan pasang aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhones atau iPads dari App Store atau untuk peranti Android dari Google Play.
- Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖145), pilih model kamera anda, akses skrin tetapan perkhidmatan Web dan membenarkan melihat dan memuat turun daripada telefon pintar dalam tetapan Image Sync. Untuk butiran, rujuk kepada CANON iMAGE GATEWAY Help.



- Sebaik sahaja imej disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY dihapuskan, imej tidak boleh dilihat lagi.
- Imej yang anda hantar sebelum membenarkan telefon pintar untuk melihat dan memuat turun dalam tetapan Image Sync tidak boleh diakses dengan cara ini.



- Untuk arahan Canon Online Photo Album, rujuk kepada Canon Online Photo Album Help.

Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera

Anda boleh melakukan perkara berikut dengan aplikasi khusus telefon pintar Camera Connect.

- Semak lalu imej pada kamera dan simpannya ke dalam telefon pintar
- Geotag imej pada kamera (📖155)
- Tangkap secara kawalan jauh (📖156)



- Tetapan privasi mesti dikonfigurasi terlebih dahulu untuk membolehkan imej dilihat pada telefon pintar (📖136, 📖138, 📖157).

Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera

Data GPS yang direkod pada telefon pintar menggunakan aplikasi Camera Connect yang dikhususkan boleh ditambah ke imej dalam kamera. Imej ditandai dengan maklumat termasuk latitud, longitud dan ketinggian.



- Sebelum menangkap, pastikan bahawa tarikh dan masa dan zon masa tempatan anda telah ditetapkan dengan betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖21). Juga ikuti langkah dalam "Jam Dunia" (📖162) untuk menentukan sebarang destinasi penangkapan dalam zon masa lain.
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda dengan menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang ditambah geotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej dalam talian di mana ramai orang dapat melihat imej tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

1 Pilih mod penangkapan.

- Putar dail mod untuk memilih [P], [Tv], [Av], [M], [C1] atau [C2] sebagai mod.

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Sebaik sahaja penangkapan kawalan jauh bermula, lensa kamera akan keluar. Pergerakan lensa akibat mengezum juga mungkin menggerakkan kamera dari kedudukannya. Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

3 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖 136, 📖 138).

- Dalam tetapan privasi, pilih [Ya].

4 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam Camera Connect pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jangan tekan berdekatan lensa dan pastikan tiada benda lain menghalang lensa.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan kawalan jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

5 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.



- Mod [P] digunakan untuk penangkapan dalam mod selain daripada [P], [Tv], [Av], [M], [C1] dan [C2]. Namun, sesetengah tetapan Tetap Cepat dan MENU yang anda tetapkan sebelumnya mungkin ditukar secara automatik.
- Rakaman filem tidak tersedia.



- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi

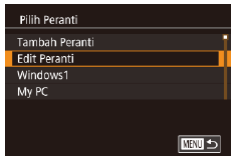
Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

Mengedit Maklumat Sambungan



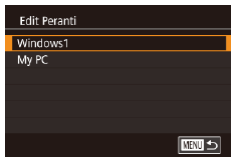
1 Akses menu Wi-Fi dan pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih ikon peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [⚙️].



2 Pilih [Edit Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Edit Peranti] dan kemudian tekan butang [⚙️].



3 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [⚙️].

4 Pilih item untuk diedit.

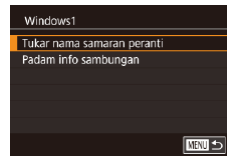
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih item untuk diedit dan kemudian tekan butang [⚙️].
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan.

Item yang Boleh Dikonfigurasi	Sambungan				Perkhidmatan Web
[Tukar nama samaran peranti] (📖157)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Melihat Settin] (📖136)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Padam info sambungan] (📖157)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

O : Boleh dikonfigurasi - : Tidak boleh dikonfigurasi

Menukar Nama Samaran Peranti

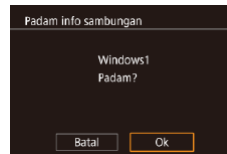
Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖157), pilih [Tukar nama samaran peranti] dan tekan butang [⚙️].
- Pilih kotak input dan tekan butang [⚙️]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖32).

Memadam Maklumat Sambungan

Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) seperti berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖157), pilih [Padam info sambungan] dan tekan butang [⚙️].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⚙️].
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



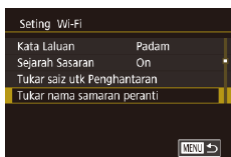
Menukar Nama Samaran Kamera

Tukar nama samaran kamera (dipaparkan pada peranti yang bersambung) seperti yang diingini.



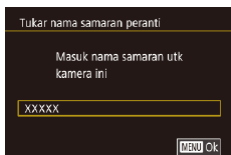
1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [F4] (131).



2 Pilih [Tukar nama samaran peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⊙] untuk memilih [Tukar nama samaran peranti] dan kemudian tekan butang [⊙].



3 Tukar nama samaran.

- Tekan butang [⊙] untuk mengakses papan kekunci (132) dan kemudian masukkan nama samaran.

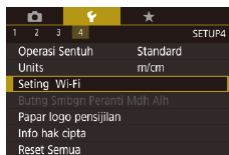


- Mesej dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [⊙] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Anda juga boleh menukar nama samaran dari skrin [Nama samaran peranti] yang dipaparkan apabila anda pertama kali menggunakan Wi-Fi. Dalam keadaan ini, pilih kotak teks, tekan butang [⊙] untuk mengakses paparan kekunci dan kemudian masukkan nama samaran baharu.

Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

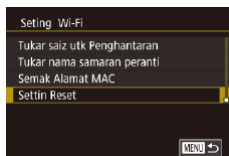
Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilikan kamera kepada orang lain atau apabila melupuskannya.

Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [F4] (131).



2 Pilih [Settin Reset].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⊙] untuk memilih [Settin Reset] dan kemudian tekan butang [⊙].

3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⊙] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⊙].
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Untuk menetapkan semula tetapan lain (selain Wi-Fi) kepada lalai, pilih [Reset Semua] pada tab [F4] (165).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tetapan

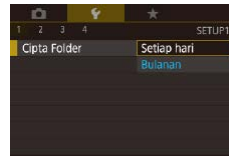
Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Tetapan MENU (📖31) pada tab [👉1], [👉2], [👉3] dan [👉4] boleh dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diingini, untuk kemudahan yang lebih.

Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] pada tab [👉1] dan kemudian pilih [Setiap hari].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2,000 imej setiap satu. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail] pada tab [👉1] dan kemudian pilih pilihan.

Berterusan	Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto reset	Penomboran imej ditetapkan semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat, 160).

Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

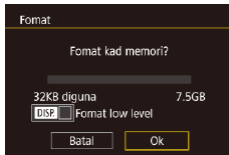
Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format] pada tab dan kemudian tekan butang .

2 Pilih [OK].

- Tekan butang atau putar dail untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang .
- Kad memori diformat.



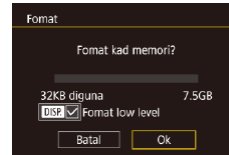
- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.



- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.



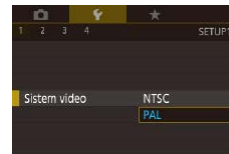
- Pada skrin dalam langkah 2 "Memformat Kad Memori" (160), tekan butang [DISP] untuk pilih [Format low level]. Ikon dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Memformat Kad Memori" (160) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada "Memformat Kad Memori" (160), kerana data dipadankan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Dalam keadaan ini, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

Menukar Sistem Video

Tetapkan sistem video sebarang televisyen yang digunakan untuk paparan. Tetapan menentukan kualiti imej (kadar bingkai) yang tersedia untuk filem.



- Pilih [Sistem video] pada tab dan kemudian pilih pilihan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kalibrasi Aras Elektronik

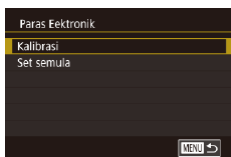
Kalibrasikan aras elektronik jika ia kelihatan tidak berkesan dalam membantu anda meratakan kedudukan kamera. Untuk ketepatan kalibrasi yang lebih jitu, paparkan garisan grid (📖102) untuk membantu anda meratakan kedudukan kamera terlebih dahulu.

1 Pastikan kamera berkedudukan rata.

- Letakkan kamera pada permukaan yang rata, seperti meja.

2 Kalibrasikan aras elektronik.

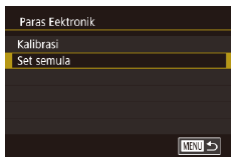
- Pilih [Paras Elektronik] pada tab [🔍1] dan kemudian tekan butang [🏠].
- Pilih [Kalibrasi] dan kemudian tekan butang [🔍]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🏠].



Menetapkan Semula Aras Elektronik

Pulihkan Aras Elektronik ke keadaan asalnya seperti berikut. Ambil perhatian bahawa perkara ini tidak boleh dilakukan melainkan anda telah mengkalibrasi aras elektronik.

- Pilih [Paras Elektronik] pada tab [🔍1] dan kemudian tekan butang [🏠].
- Pilih [Set semula] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🏠].



Menunjukkan Warna pada Skrin Maklumat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Maklumat yang dipaparkan pada skrin dan menu boleh ditukar ke warna yang sesuai untuk menangkap dalam keadaan cahaya malap. Mengaktifkan tetapan ini berguna dalam mod seperti 📷 (📖70).



- Pilih [Paparan Malam] pada tab [🔍2] dan kemudian pilih [On] (📖31).

Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Mod Eko] pada tab [🔍2] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖193).
- Skrin akan menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

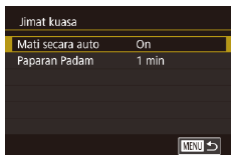
Lampiran

Indeks



Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Padam, masing-masing) mengikut keperluan (📖 27).



- Pilih [Jimat kuasa] pada tab [🔍] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Pilih item, tekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk mengkonfigurasi tetapan.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati secara auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan Padam].



- Tetapan [Paparan Padam] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara auto] kepada [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (📖 161) kepada [On].

Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



- Pilih tab [🔍] ► [Kecerahan LCD], tekan butang [🔍] dan kemudian tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk melaraskan kecerahan.

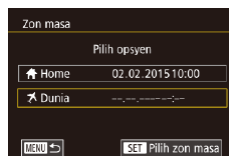


- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang [DISP] selama kira-kira satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan LCD] pada tab [🔍].) Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [DISP] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupkan kamera semula.

Jam Dunia

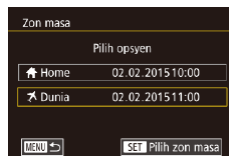
Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang telah diterangkan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖 21).



1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon masa] pada tab [🔍] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Dunia] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [🔍] dengan menekan butang [▲][▼] atau memutar dail [🌀] dan kemudian pilih [🔍] dengan menekan butang [◀][▶].
- Tekan butang [🔍].



2 Tukar ke zon masa destinasi.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Dunia] dan kemudian tekan butang [MENU].
- [🔍] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖 193).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [🔍] (📖 21) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home] anda secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

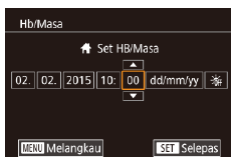
Lampiran

Indeks



Mengubah Tarikh dan Masa

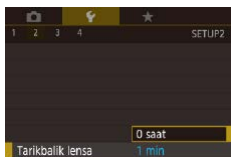
Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



- Pilih [Hb/Masa] pada tab [F2] dan kemudian tekan butang [SET].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih satu pilihan dan kemudian laraskan tetapan, sama ada dengan menekan butang [▲][▼] atau memutar dail [REVERSE].

Masa Tarik Balik Lensa

Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang [▶] dalam mod Penangkapan (126). Untuk menarik balik lensa segera selepas anda menekan butang [▶], tetapkan masa tarik balik ke [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik lensa] pada tab [F2] dan kemudian pilih [0 saat].

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



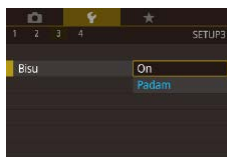
- Pilih [Bahasa] pada tab [F3] dan kemudian tekan butang [SET].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [REVERSE] untuk memilih bahasa dan tekan butang [SET].



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang [SET] dan segera menekan butang [MENU].

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



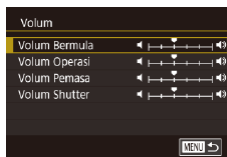
- Pilih [Bisu] pada tab [F3] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang [DISP] semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (106) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem, tekan butang [▲] atau seret ke atas melintasi skrin. Laraskan volum mengikut keperluan dengan menekan butang [▲][▼] atau dengan menyeret ke atas atau ke bawah dengan cepat.

Melaraskan Volum

Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum] pada tab [F3] dan kemudian tekan butang [SET].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan volum.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

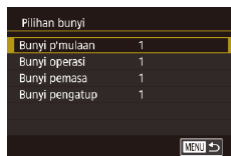
Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Bunyi

Sesuaikan bunyi operasi kamera seperti berikut.



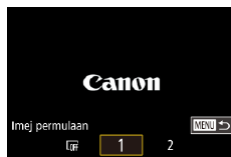
- Pilih [Pilihan bunyi] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk menukar bunyi.



- Bunyi pengatup dalam filem ikhtisar yang dirakam dalam mod [4] (37) tidak boleh ditukar.

Skrin Permulaan

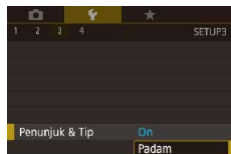
Sesuaikan skrin permulaan yang ditunjukkan selepas anda menghidupkan kamera seperti berikut.



- Pilih [Imej permulaan] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih pilihan.

Menyembunyikan Penunjuk & Tip

Penunjuk dan tip biasanya dipaparkan apabila anda memilih item menu Tetap Cepat (30). Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip] pada tab [3] dan kemudian pilih [Padam].

Melaraskan Panel Skrin Sentuh

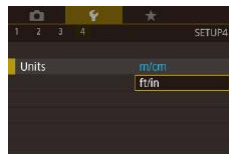
Sensitiviti panel skrin sentuh boleh ditingkatkan untuk bertindak balas kepada sentuhan yang lebih ringan atau anda boleh melumpuhkan kawalan sentuh.



- Pilih tab [4] ► [Operasi Sentuh] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk meningkatkan sensitiviti panel skrin sentuh, pilih [Sensitif] dan untuk melumpuhkan kawalan sentuh, pilih [Deaktif].

Paparan Metrik / Bukan Metrik

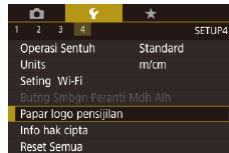
Tukar unit ukuran yang dipaparkan dalam bar zum (35), penunjuk MF (86) dan di tempat lain dari m/cm kepada kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Units] pada tab [4] dan kemudian pilih [ft/in].

Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar logo pensijilan] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

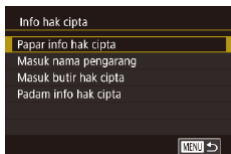
Lampiran

Indeks



Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej

Untuk merekod nama pengarang dan butiran hak cipta dalam imej, tetapkan maklumat ini terlebih dahulu seperti berikut.



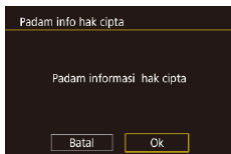
- Pilih [Info hak cipta] pada tab [F4] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih [Masok nama pengarang] atau [Masok butir hak cipta]. Tekan butang [OK] untuk akses papan kekunci, dan masukkan nama (132).
- Tekan butang [MENU]. Apabila [Terima perubahan?] dipaparkan, pilih [Ya] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK]) dan kemudian tekan butang [OK].
- Maklumat yang ditetapkan di sini kini akan direkod dalam imej.



- Untuk memeriksa maklumat yang dimasukkan, pilih [Papar info hak cipta] pada bahagian atas skrin dan kemudian tekan butang [OK].

Memadam Semua Maklumat Hak Cipta

Anda boleh memadam nama pengarang dan butiran hak cipta pada masa yang sama seperti berikut.



- Ikuti langkah dalam "Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej" (165) dan pilih [Padam info hak cipta].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].



- Maklumat hak cipta yang telah direkod dalam imej tidak akan dipadam.

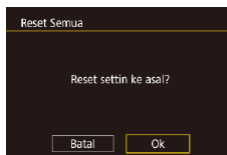
Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan.

- Tetapan tab [F4] [Seting Wi-Fi] (133)
- Tetapan tab [F4] [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh] (136)

Memulihkan Tetapan Lalai Kamera

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua] pada tab [F4] dan kemudian tekan butang [OK].

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - Maklumat terdaftar menggunakan ID Wajah (48)
 - Tetapan tab [F1] [Sistem video] (160)
 - Tetapan tab [F2] [Zon masa] (162), [Hb/Masa] (163) dan tetapan tab [F3] [Bahasa] (163)
 - Data white balance tersuai yang telah anda rekod (84)
 - Mod penangkapan dipilih dalam mod [SCN] (61) dan [M] (62)
 - Tetapan Pampasan Pendedahan (79)
 - Mod Filem (74)
 - Tetapan Wi-Fi (133)
 - Nilai dikalibrasi untuk aras elektronik (161)
 - Maklumat hak cipta (165)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen, tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

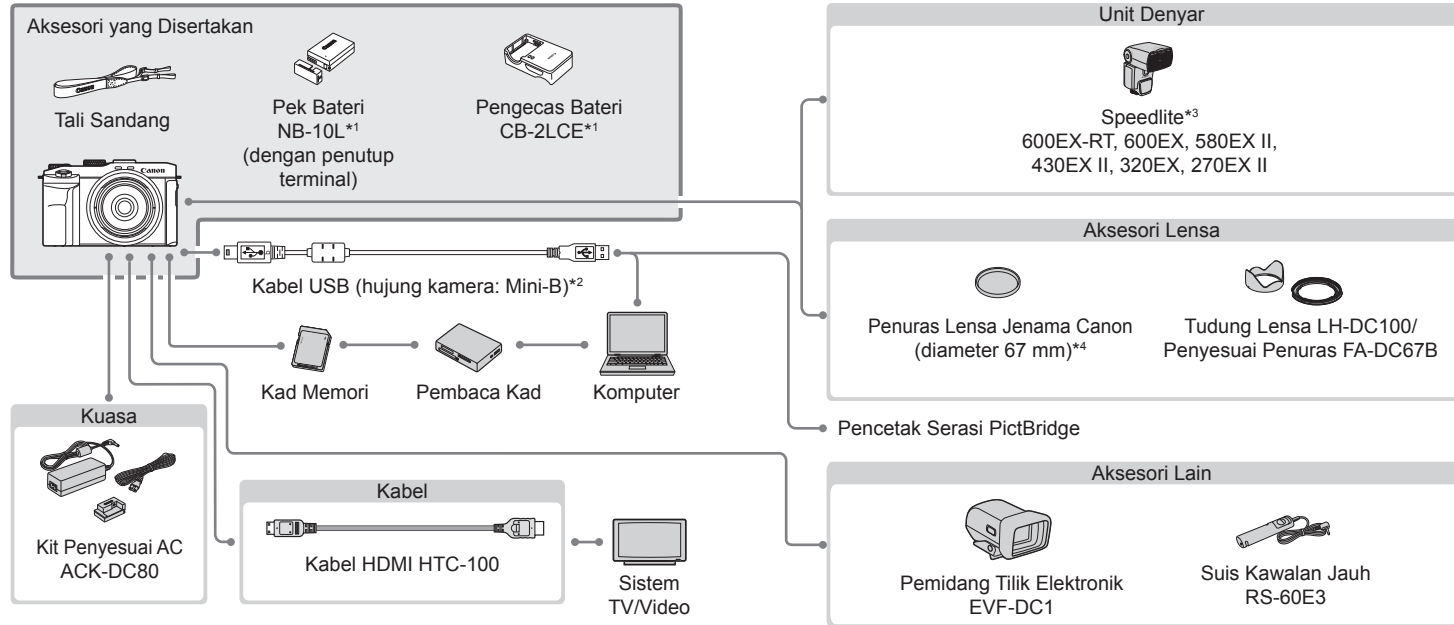
Aksesori

Lampiran

Indeks



Peta Sistem



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks

*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-400PCU).

*3 Aksesori berikut juga disokong: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX dan 220EX, Penghantar Speedlite ST-E2, ST-E3-RT, Braket Speedlite SB-E2 dan Kord Shoe Luar Kamera OC-E3.

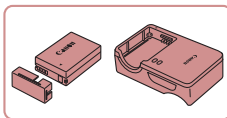
*4 Memerlukan Penyesuai Penuras FA-DC67B.



Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Bekalan Kuasa

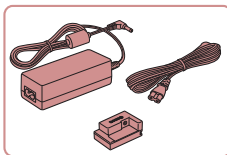


Pek Bateri NB-10L

- Bateri litium-ion boleh dicas semula

Pengecas bateri CB-2LCE

- Pengecas bagi Pek Bateri NB-10L



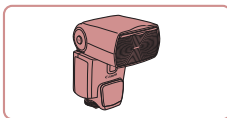
Kit Penyesuai AC ACK-DC80

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecbas pek bateri dalam kamera.



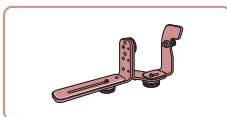
- Pengecas bateri dan kit penyesuai AC boleh digunakan di kawasan dengan kuasa sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Unit Denyar



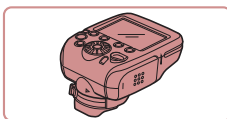
Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Unit denyar dengan cagakan shoe yang membolehkan banyak gaya fotografi denyar. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX dan 220EX juga disokong.



Braket Speedlite SB-E2

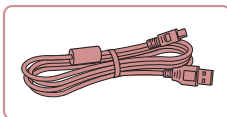
- Mencegah bayangan yang luar biasa di sebelah subjek ketika penangkapan menegak. Termasuk Kord Shoe Luar Kamera OC-E3.



Penghantar Speedlite ST-E2, ST-E3-RT

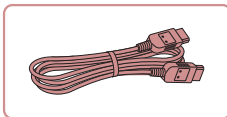
- Membolehkan kawalan wayarles unit denyar Speedlite bantu (kecuali Speedlite 220EX/270EX).

Aksesori Lain



Kabel Antara Muka IFC-400PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



Kabel HDMI HTC-100

- Untuk menyambungkan kamera ke input HDMI bagi TV definisi tinggi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

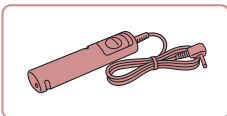
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





Suis Kawalan Jauh RS-60E3

- Membolehkan operasi butang pengatup kawalan jauh (menekan butang separuh ke bawah atau sepenuhnya ke bawah).



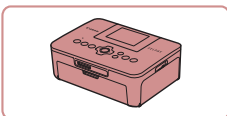
Tudung Lensa LH-DC100/Penyesuai Penuras FA-DC67B

- Mencegah cahaya asing di luar sudut pandangan daripada memasuki lensa dan menyebabkan nyalaan atau bayangan, yang mengurangkan kualiti imej.
- Penyesuai diperlukan apabila mencagak penuras 67 mm.

Penuras Lensa Canon (diameter 67 mm)

- Melindungi lensa dan membolehkan pelbagai kesan penangkapan.

Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Menggunakan Aksesori Pilihan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Main Balik pada TV

▶ Imej Pegun ▶ Filem

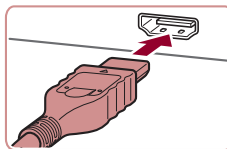
Menyambungkan kamera ke HDTV dengan Kabel HDMI HTC-100 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar. Filem yang dirakam pada kualiti imej [E-FHD 69.94P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 23.98P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 50.00P], [E-FHD 25.00P] atau [E-FHD 25.00P] boleh ditonton dalam definisi tinggi.

Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.

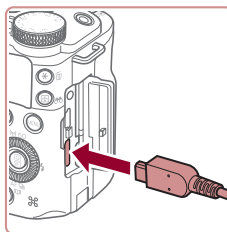
1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

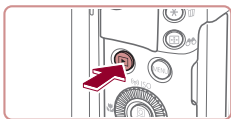
Lampiran

Indeks



3 Hidupkan TV dan tukar kepada input luaran.

- Tukar input TV kepada input luaran yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.



4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Imej dari kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Operasi sentuh skrin tidak disokong ketika kamera disambungkan ke televisyen.

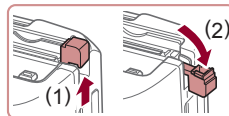


- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (194).
- Bunyi operasi kamera tidak dimainkan ketika kamera disambungkan ke HDTV.
- Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Namun, Titik zoom AF (55), Titik-MF zoom (86), Memuncak MF (88) dan Paparan Malam (161) tidak tersedia.

Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Membekalkan kuasa kepada kamera dengan Kit Penyesuai ACK-DC80 (dijual berasingan) menyingkirkan keperluan untuk memantau baki aras kuasa bateri.



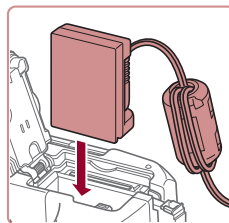
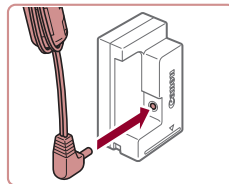
1 Pastikan kamera dimatikan.

2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda” (20) untuk membuka penutup kad memori/ bateri dan kemudian buka penutup port kabel pengganding seperti yang ditunjukkan.

3 Sambungkan penyesuai ke pengganding.

- Masukkan palam penyesuai sepenuhnya ke dalam pengganding.



4 Masukkan pengganding.

- Masukkan pengganding seperti yang ditunjukkan sehingga ia terkunci dalam kedudukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

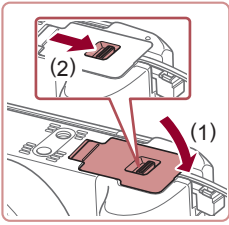
Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

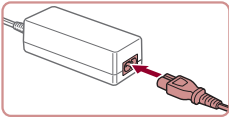
Indeks





5 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkan suis, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).



6 Sambungkan kord kuasa.

- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Hidupkan kamera dan gunakanya mengikut keinginan.
- Setelah selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.

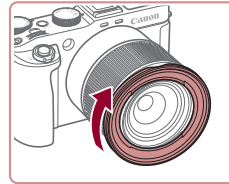


- Jangan putus sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadamkan tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasang penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

■ Menggunakan Penuras Lensa (Dijual Berasingan)

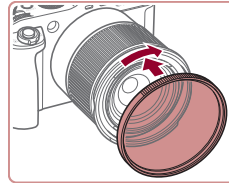
► Imej Pegun ► Filem

Memasang penuras lensa ke kamera melindungi lensa dan membolehkan anda menangkap dengan pelbagai kesan. Untuk memasang penuras lensa, anda akan memerlukan Penyesuai Penuras FA-DC67B, disertakan dengan Tudung Lensa LH-DC100 (dijual berasingan).



1 Pasangkan penyesuai penuras.

- Pastikan kamera dimatikan.
- Laraskan takuk pada kamera dan penyesuai penuras dan putar penyesuai mengikut arah anak panah sehingga ia terkunci.
- Untuk mengeluarkan penyesuai penuras, putar ia ke arah berlawanan.



2 Pasangkan penuras.

- Putar penuras mengikut arah anak panah untuk memasangnya pada kamera.
- Pastikan untuk tidak memasang penuras terlalu ketat. Melakukan perkara demikian boleh menghalang pengeluaran penuras dan merosakkan kamera.



- Anda disarankan menggunakan penuras Canon yang tulen (diameter 67 mm).
- Apabila tidak menggunakan auto fokus untuk menangkap, tetapkan pilihan fokus manual [Keselamatan MF] ke [On].
- Jika anda menggunakan denyar terbina dalam kamera dengan penyesuai penuras yang dipasangkan, sesetengah bahagian imej mungkin kelihatan lebih gelap.
- Apabila menggunakan penyesuai penuras, pastikan anda menggunakan hanya satu penuras pada satu masa. Memasang beberapa penuras atau aksesori seperti lensa yang berat, mungkin menyebabkan alat tambahan tersebut terjatuh dan rosak.
- Jangan pegang penyesuai penuras terlalu kuat.
- Keluarkan penyesuai penuras apabila tidak menggunakan penuras atau tudung.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

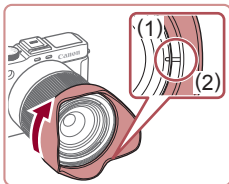
Indeks



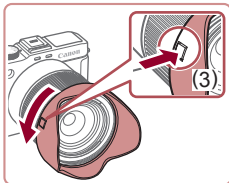
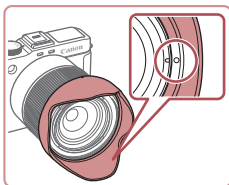
Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Berasingan)

► Imej Pegun ► Filem

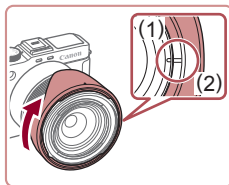
Untuk menangkap subjek cahaya belakang dengan sudut lebar tanpa menggunakan denyar, pasanglah Tudung Lensa LH-DC100/Penyesuai Penuras FA-DC67B pilihan untuk menghalang cahaya di luar sudut pandangan daripada memasuki lensa. Untuk memasang tudung, anda akan memerlukan Penyesuai Penuras FA-DC67B, disertakan dengan tudung lensa.



- Pastikan kamera dimatikan.
- Pasanglah penyesuai penuras seperti yang diterangkan dalam langkah 1 “Menggunakan Penuras Lensa (Dijual Berasingan)” (📖 171).
- Laraskan tanda tudung lensa (2) dengan tanda penyesuai penuras (1) dan putar tudung lensa mengikut arah anak panah sehingga ia terkunci dalam kedudukan.



- Untuk mengeluarkan tudung, tekan butang pelepasan tudung (3) dan putar tudung mengikut arah berlawanan.



- Untuk memasang tudung lensa secara songsang (seperti yang ditunjukkan) apabila ia tidak digunakan, laraskan tanda tudung lensa (2) dengan tanda penyesuai penuras (1) dan putar tudung lensa mengikut arah anak panah sehingga ia terkunci dalam kedudukan.

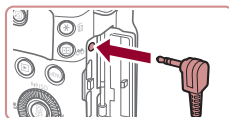


- Kesan kabur tepi mungkin berlaku jika anda menggunakan denyar terbina dalam apabila tudung lensa masih terpasang.

Menggunakan Suis Kawalan Jauh (Dijual Berasingan)

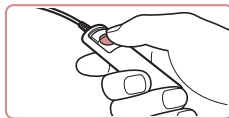
► Imej Pegun ► Filem

Suis Kawalan Jauh RS-60E3 pilihan boleh digunakan untuk mencegah goncangan kamera yang mungkin berlaku apabila menekan butang pengatup secara langsung. Aksesori pilihan ini adalah memudahkan apabila menangkap dengan kelajuan pengatup yang perlahan.



1 Sambungkan suis kawalan jauh.

- Pastikan kamera dimatikan.
- Buka penutup terminal dan masukkan palam suis kawalan jauh.



2 Tangkap.

- Untuk menangkap, tekan butang pelepas pada suis kawalan jauh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Hot Shoe

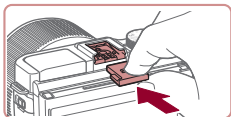
► Imej Pegun ► Filem

Gunakan hot shoe untuk memasang pemidang tilik elektronik atau denyar luaran pilihan.



1 Keluarkan penutup hot shoe.

- Tarik penutup seperti yang ditunjukkan.
- Untuk mengelak kehilangan penutup selepas dialih keluar, simpannya di dalam beg pemidang tilik atau denyar.



2 Memasang Penutup Hot Shoe

- Selepas mengalih keluar pemidang tilik atau denyar, pasang semula penutup hot shoe untuk melindunginya.
- Masukkan penutup seperti yang ditunjukkan.



- Menghalang denyar terbina dalam daripada menaik apabila anda memasang aksesori selain daripada pemidang tilik elektronik pada hot shoe. Jika tidak, denyar mungkin memukul aksesori tersebut. Ambil perhatian bahawa denyar terbina dalam tidak akan menyala.



- Untuk mengelakkan sentuhan antara skrin dan mana-mana pemidang tilik atau denyar pada hot shoe, jangan condongkan skrin ke atas semasa aksesori ini dipasang.

Gunakan Pemidang Tilik Elektronik (Dijual Berasingan)

► Imej Pegun ► Filem

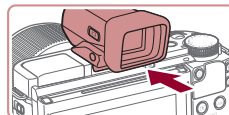
Penangkapan lebih mudah dengan pemidang tilik elektronik pilihan, yang membantu anda menumpukan perhatian terhadap mengekalkan subjek dalam fokus.

Ambil perhatian bahawa kurang tangkapan dan masa rakaman tersedia jika menggunakan skrin (monitor LCD) di belakang kamera. Untuk garis panduan tentang bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (📖212).

1 Pastikan kamera dimatikan.

2 Pasangkan pemidang tilik elektronik pada hot shoe.

- Keluarkan penutup pemidang tilik.



- Masukkan komponen sambungan pemidang tilik ini ke dalam hot shoe (📖173) seperti yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.

3 Laraskan pemidang tilik elektronik ke sudut yang diinginkan.

- Anda boleh melaraskan sudut pemidang tilik sehingga kira-kira 90° supaya sesuai dengan pemandangan atau cara anda menangkap.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

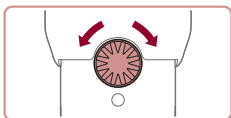
Lampiran

Indeks



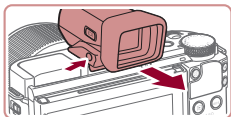
4 Hidupkan kamera dan tukar antara menggunakan skrin dan pemidang tilik mengikut keperluan.

- Menggerakkan pemidang tilik berdekatan dengan mata anda akan mengaktifkan paparannya dan menyahaktifkan skrin kamera.
- Menjauhkan pemidang tilik dari mata anda akan menyahaktifkan paparannya dan mengaktifkan skrin kamera.



5 Laraskan diopter.

- Putar dail untuk membolehkan imej pemidang tilik difokuskan dengan lebih tajam.



6 Apabila selesai, alih keluar pemidang tilik elektronik.

- Untuk mengalih keluar pemidang tilik dari kamera, matikan kamera dan tahan butang [UNLOCK] pemidang tilik semasa anda mengeluarkannya.
- Alih keluar dan simpan pemidang tilik ketika anda tidak menggunakannya.



- Paparan pemidang tilik dan skrin kamera tidak boleh diaktifkan pada masa yang sama.
- Operasi sentuh pada skrin kamera tidak boleh dilakukan apabila paparan pemidang tilik sedang digunakan.



- Walaupun pemidang tilik dihasilkan di dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpecil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang direkod.
- Sesetengah tetapan nisbah bidang (152) akan menyebabkan bar hitam dipaparkan di atas dan bawah atau di sebelah kiri dan kanan skrin. Kawasan ini tidak akan dirakam.
- Anda menukar antara pemidang tilik dengan paparan skrin dengan menekan butang [O] pemidang tilik.
- Jika anda telah memilih MENU (131) ► tab [1] ► [Kawalan Paparan] ► [Manual], skrin tidak akan diaktifkan apabila anda menjauhkan mata anda dari pemidang tilik. Untuk mengaktifkan skrin, tekan butang [O] pemidang tilik.
- Pergerakan dipaparkan dengan lebih lancar (sama ada pada pemidang tilik atau pada skrin) dalam mod [AUTO], [P], [Av], [Tv] atau [M] apabila pemidang tilik dipasang. Jika anda lebih suka paparan normal dan hayat bateri yang tahan lebih lama, pilih MENU (131) ► tab [1] ► [Mod Paparan] ► [Jimat kuasa].
- Paparan akan ditukar kepada skrin kamera semasa komunikasi Wi-Fi (133) atau apabila papan kekunci pada skrin (132) atau skrin utama Sorotan Kisah (130) dipaparkan.
- Anda boleh mengkonfigurasi kecerahan paparan (162) untuk pemidang tilik dan skrin kamera secara berasingan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Denyar Luaran (Dijual Berasingan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Fotografi denyar yang lebih canggih boleh dilakukan dengan denyar siri Speedlite EX pilihan. Untuk rakaman filem yang menggunakan lampu LED, denyar Speedlite 320EX pilihan adalah tersedia.



- Kamera ini tidak menyokong beberapa fungsi siri Speedlite EX.
- Unit denyar Canon bukan siri EX mungkin tidak menyala dengan betul atau tidak menyala langsung, dalam keadaan tertentu.
- Penggunaan unit denyar bukan Canon (khususnya unit denyar dengan voltan tinggi) atau aksesori denyar mungkin menghalang operasi kamera biasa dan mungkin merosakkan kamera.



- Sila rujuk juga kepada manual siri Speedlite EX untuk maklumat tambahan.

Siri Speedlite EX

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Unit denyar pilihan ini boleh menyediakan pencahayaan yang terang dan memenuhi keperluan fotografi denyar yang pelbagai.



1 Pasangkan denyar.

- Pastikan kamera dimatikan dan kemudian pasang unit denyar pada hot shoe.

2 Hidupkan denyar dan kemudian hidupkan kamera.

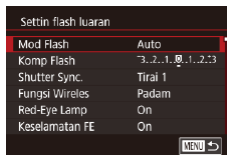
- Satu ikon [⚡] merah kini dipaparkan.
- Lampu panduan denyar akan menyala apabila denyar bersedia.

3 Pilih mod penangkapan [P], [Tv], [Av] atau [M].

- Tetapan denyar hanya boleh dikonfigurasi dalam mod-mod tersebut. Dalam mod yang lain, denyar dilaraskan dan bernyalanya secara automatik, mengikut keperluan.

4 Konfigurasikan denyar luaran.

- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [⊞].
- Pilihan yang telah ditetapkan pada denyar akan dipaparkan.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⊞] untuk memilih item dan kemudian tetap pilihan yang diinginkan.
- Item yang tersedia berbeza bergantung pada mod penangkapan dan denyar yang dipasangkan (176).



- Tetapan bagi denyar terbina dalam tidak boleh dikonfigurasi ketika denyar siri Speedlite EX terpasang, kerana skrin tetapan tersebut tidak boleh diakses lagi.
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dengan menekan butang [▶] selama kira-kira satu saat.
- Hanya 600EX-RT/580EX II: [Kontrol Flash] adalah tidak tersedia jika denyar luaran telah disediakan untuk denyar stroboskopik.
- Hanya 320EX: Pencahayaan LED auto hanya tersedia dalam rakaman filem cahaya rendah atau dalam mod Filem. Dalam keadaan ini, ikon [⚡] ditunjukkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

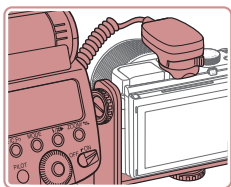
Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Braket Speedlite SB-E2 (Dijual Berasingan)



- Menggunakan Braket Speedlite SB-E2 pilihan boleh membantu mencegah bayangan luar biasa di sebelah subjek ketika tangkapan menegang.
- Untuk memastikan skrin LCD jauh dari braket, gunakan penutup skrin dan menghadap keluar.

► Imej Pegun ► Filem

Tetapan Kamera Tersedia dengan Denyar Luaran (Dijual Berasingan)

► Imej Pegun ► Filem

Item-item berikut tersedia dalam mod **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** atau **[M]**. Dalam mod penangkapan lain, hanya [Koreksi Red-Eye] boleh dikonfigurasi. (Dengan kawalan denyar auto, denyar sentiasa menyala.) Namun, unit denyar luaran tidak menyala dalam mod-mod yang denyar terbina dalam juga tidak menyala (📖195).

Item	Pilihan	Mod Penangkapan			
		P	Tv	Av	M
Mod Flash	Auto*1	○	○	○	○
	Manual*2	○	○	○	○
Komp Flash*3	-3 ke +3	○	○	○	○
Output flash*4	1/128*5 ke 1/1 (dalam kenaikan hentian 1/3)	○	○	○	○
Shutter Sync.	Tirai 1/Tirai 2/Hi-speed	○	○	○	○
Fungsi Wireles*6	Padam/Optik/Radio	○	○	○	○
Red-Eye Lamp	On/Padam	○	○	○	○
Keselamatan FE*7	On	○	○	○	-
	Padam	○	○	○	○
Padam setin flash*8		○	○	○	○

- *1 Mod E-TTL digunakan untuk denyar.
- *2 Mod M digunakan untuk denyar.
Dalam mod penangkapan **[M]**, mod E-TTL juga tersedia untuk denyar. Dalam keadaan ini, apabila denyar menyala, pampasan pendedahan denyar yang ditetapkan pada denyar digunakan pada tahap output denyar yang ditetapkan pada kamera.
- *3 Hanya boleh dikonfigurasi apabila [Mod Denyar] ditetapkan ke [Auto] dan pampasan pendedahan denyar yang ditetapkan pada denyar adalah [+0]. Apabila anda melaraskan pampasan pendedahan denyar pada Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II atau 430EX II, paparan kamera akan dikemas kini sewajarnya.
- *4 Boleh dikonfigurasi apabila [Mod Flash] adalah [Manual]. Dikaitkan dengan tetapan pada unit denyar.
- *5 1/64 untuk Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Konfigurasi pilihan lain pada unit denyar tersebut. Tersedia dengan Speedlite 580EX II/600EX-RT/600EX/90EX. Apabila item tidak ditetapkan kepada [Padam], [Shutter Sync.] tidak boleh ditetapkan kepada [Tirai 2]. (Jika [Shutter Sync.] ditetapkan kepada [Tirai 2], ia akan ditukar menjadi [Tirai 1].)
- *7 Boleh dikonfigurasi hanya apabila [Mod Flash] adalah [Auto].
- *8 Memulihkan semua tetapan lalai. Anda juga boleh pulihkan tetapan lalai untuk [Keselamatan FE] dan [Red-Eye Lamp] dengan menggunakan [Reset Semua] pada tab **[4]** pada kamera (📖165).



- Dalam mod penangkapan **[AUTO]**, ikon yang mewakili pemandangan penangkapan Senyuman, Tidur, Bayi (Senyuman), Bayi (Tidur) dan Kanak-kanak yang ditentukan oleh kamera tidak dipaparkan dan kamera tidak menangkap secara berterusan (📖40).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

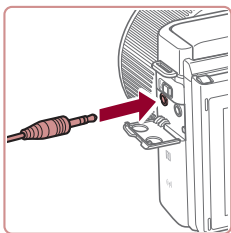
Lampiran

Indeks



Menggunakan Mikrofon Luaran

Mikrofon luaran dengan palam mini (3.5 mm diameter) boleh disambungkan ke terminal IN mikrofon luaran (📖4) untuk digunakan dalam rakaman. Ambil perhatian bahawa mikrofon terbina dalam tidak digunakan untuk rakaman apabila mikrofon luaran disambungkan.



Buka penutup dan sambungkan mikrofon luaran.

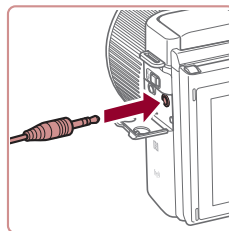


- Sebarang tetapan pengecil yang telah anda konfigurasi juga digunakan untuk rakaman dengan mikrofon luaran (📖76).
- Menyambungkan mikrofon luaran akan menyahaktifkan [Tapisan angin] (📖76).

Menggunakan Fon kepala (Dijual Berasingan)

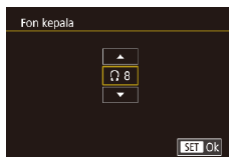
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Fon kepala boleh digunakan untuk mendengar audio semasa kamera merekodnya apabila anda merakam atau apabila anda bermain balik filem.



1 Sambungkan fon kepala.

- Buka penutup dan sambungkan fon kepala.



2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih tab [🔍3] ▶ [Fon kepala], tekan butang [🔊8] dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk menetapkan volum kepada [0].
- Pakai fon kepala dan tekan butang [▲][▼] untuk melaraskan volum.



- Audio tidak akan dirakam dalam filem yang anda merakam lagi jika anda menyambungkan fon kepala ke terminal IN mikrofon luaran secara tidak sengaja semasa merakam.



- Dalam mod penangkapan selain daripada mod Filem, audio hanya dihantar ke fon kepala semasa rakaman filem dan apabila anda melaraskan volum untuk [Fon kepala] (📖177) atau [Tahap] (📖76).
- Tiada audio dihantar ke fon kepala semasa penangkapan kawalan jauh (📖156) atau semasa sambungan Wi-Fi lain.
- Audio tidak dihantar ke fon kepala yang disambungkan ke terminal IN mikrofon luaran. Sambungkan fon kepala ke soket fon kepala.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Perisian

Untuk menggunakan ciri perisian berikut, muat turun perisian dari laman web Canon dan pasangkannya pada komputer anda.

- CameraWindow
 - Hantar imej ke komputer anda
- Image Transfer Utility
 - Sediakan Sync Imej (📖153) dan terima imej
- Map Utility
 - Gunakan peta untuk melihat maklumat GPS yang ditambah ke imej
- Digital Photo Professional
 - Semak lalu, proses dan edit imej RAW



• Untuk melihat dan mengedit filem pada komputer, gunakan peranti yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan filem yang dirakam oleh kamera.

Sambungan Komputer melalui Kabel

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

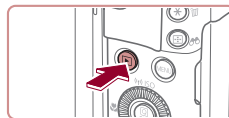
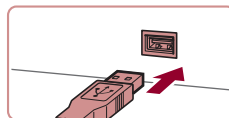
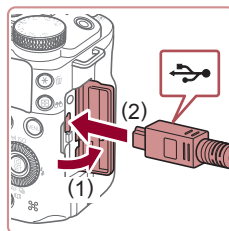
Apabila menghantar imej ke komputer melalui Wi-Fi, periksa keperluan sistem dalam "Memeriksa Persekitaran Komputer Anda" (📖140).

Memasang Perisian

Untuk arahan pemasangan perisian, lihat "Memasang Perisian" (📖140).

Menyimpan Imej ke Komputer

Dengan menggunakan kabel USB (dijual berasingan; hujung kamera: Mini-B), anda boleh menyambungkan kamera ke komputer dan menyimpan imej ke komputer.



1 Sambungkan kamera ke komputer.

• Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).

• Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

• Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.

• Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.

• Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.

• Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan menukar program [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

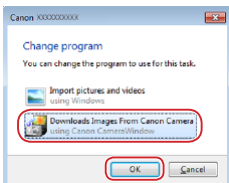
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





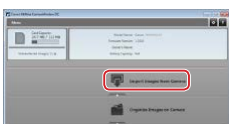
- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].




- Dwiklik [].

3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang [] untuk mematikan kamera dan mencabut kabel.
- Untuk melihat imej yang anda simpan dalam komputer, gunakan perisian yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan imej yang ditangkap oleh kamera.



- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon [] pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
 - Imej RAW (atau imej JPEG yang direkod dengan imej RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mencetak Imej

► Imej Pegun ► Filem

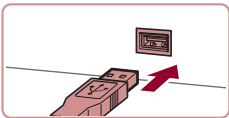
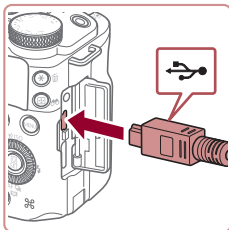
Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto.

Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

Cetak Mudah

► Imej Pegun ► Filem

Cetak tangkapan anda dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge dengan kabel USB (dijual berasingan; hujung kamera: Mini-B).

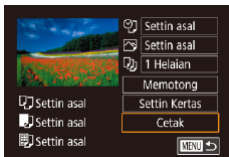
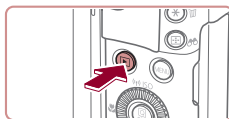


1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup terminal. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.

3 Hidupkan pencetak.



4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.

5 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⊙] untuk memilih imej.

6 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang [⊙], pilih [Cetak] dan kemudian tekan [⊙] sekali lagi.

7 Cetak imej tersebut.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⊙] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [⊙].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (169).
- Imej RAW tidak boleh dicetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

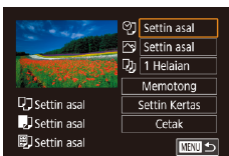
Lampiran

Indeks



Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (📖180) untuk mengakses skrin ini.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [📄]. Pada skrin seterusnya, pilih pilihan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [📄] untuk kembali ke skrin pencetakan.

📄	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	Nombor fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Kedua-dua	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Padam	–
📄	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Padam	–
	On	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1	Membetulkan mata merah.
📄	Jumlah Salinan	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Memotong	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (📖181).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (📖182).

Memotong Imej sebelum Mencetak

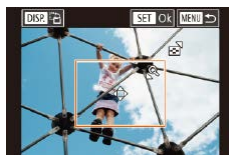
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (📖181) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang [📄].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.



2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum atau putar dail [🌀].
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk memutar bingkai, tekan butang [DISP].
- Apabila selesai, tekan butang [📄].

3 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak Mudah” (📖180) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

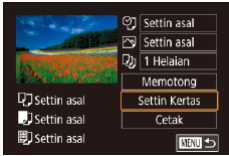
Lampiran

Indeks



Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak

▶ Imej Pegun ▶ Filem



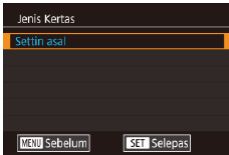
1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (📖 181) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang [🔍].



2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].



3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].



4 Pilih tataletak.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang [🔍]. Pada skrin seterusnya, pilih bilangan imej bagi setiap helaian (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [🔍].

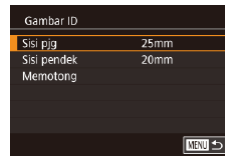
5 Cetak imej tersebut.

Pilihan Tataletak Tersedia

Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di sekeliling imej.
Tiada tepi	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih jumlah imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan tetapan piksel L dan nisbah bidang 3:2.
Saiz tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.

Mencetak Gambar ID

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (📖 182), pilih [Gambar ID] dan tekan butang [🔍].

2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [🔍]. Pada skrin seterusnya, pilih kepanjangan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [🔍].

3 Pilih kawasan cetakan.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (📖 181) untuk memilih kawasan pencetakan.

4 Cetak imej tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

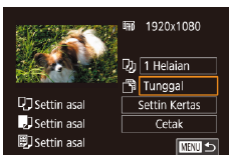
Lampiran

Indeks



Mencetak Adegan Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (180) untuk memilih filem. Skrin ini dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [1] dan kemudian tekan butang [OK]. Pada skrin seterusnya, pilih pilihan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [DIAL]) dan kemudian tekan butang [OK] untuk kembali ke skrin pencetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Pilihan Pencetakan Filem

Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] kepada [On].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang dijalankan, tekan butang [OK], pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK] sekali lagi.
- [Gambar ID] dan [Urutan] tidak boleh dipilih pada pencetak serasi PictBridge jenama Canon daripada CP720/CP730 dan model yang lebih awal.

Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pencetakan berkelompok (185) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

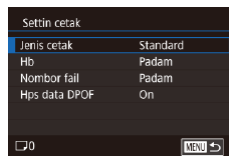


- Imej RAW tidak boleh disertakan dalam senarai cetak.

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambah tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang [MENU], pilih [Settin cetak] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [DIAL] untuk memilih [Settin cetak] dan kemudian tekan butang [OK]. Pada skrin seterusnya, pilih dan konfigurasi item mengikut keperluan (31).

Jenis cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	–
Nombor fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	–
Hps data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Padam	–

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





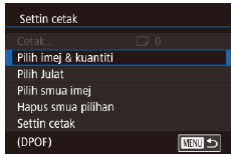
- Dalam sesetengah kes, bukan semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- **[!]** mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Menentukan [Indeks] akan menghalang anda daripada memilih [On] untuk [Hb] dan [Nombor fail] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada [Hb/Masa] pada tab **[2]** (121).

Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Pilih [Pilih imej & kuantiti].

- Tekan butang **[MENU]**, pilih [Settin cetak] pada tab **[4]** dan kemudian tekan butang **[2]**.
- Tekan butang **[▲][▼]** atau putar dail **[2]** untuk memilih [Pilih imej & kuantiti] dan kemudian tekan butang **[2]** (131).

2 Pilih imej.

- Tekan butang **[◀][▶]** atau putar dail **[2]** untuk memilih imej dan kemudian tekan butang **[2]**.
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon **[✓]**. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang **[2]** sekali lagi. **[✓]** tidak dipaparkan lagi.

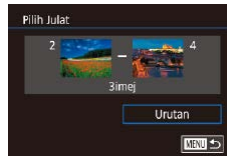


3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang **[▲][▼]** atau putar dail **[2]** untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Setelah selesai, tekan butang **[MENU]** untuk kembali ke skrin menu.

Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej

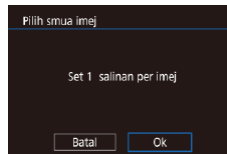
▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (184), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang **[2]**.
- Ikuti langkah 2 - 3 dalam “Memilih Julat” (117) untuk menentukan imej.
- Tekan butang **[▲][▼]** untuk memilih [Urutan] dan kemudian tekan butang **[2]**.

Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (184), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang **[2]**.
- Tekan butang **[◀][▶]** atau putar dail **[2]** untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang **[2]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

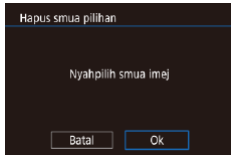
Aksesori

Lampiran

Indeks



Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (184), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [Left] [Right] atau putar dail [Dial] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)

▶ Imej Pegun ▶ Filem



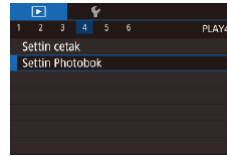
- Apabila imej telah ditambah ke senarai cetak (183 – 184), skrin akan dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan butang [Up] [Down] untuk memilih [Cetak sekarang] dan kemudian tekan sahaja butang [OK] untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Menambah Imej ke Buku Foto

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, di mana imej tersebut akan disimpan dalam folder tersendiri. Ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan



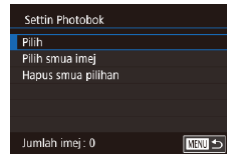
- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Photobok] pada tab [4] dan kemudian pilih bagaimana anda akan memilih imej.



- [Info] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.

Menambah Imej Secara Individu

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (185), pilih [Pilih] dan tekan butang [OK].

2 Pilih imej.

- Tekan butang [Left] [Right] atau putar dail [Dial] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].
- [Checkmark] dipaparkan.
- Untuk memadamkan imej daripada buku foto, tekan butang [OK] sekali lagi. [Checkmark] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

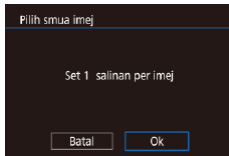
Lampiran

Indeks



Menambah Semua Imej ke Buku Foto

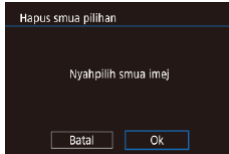
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖 185), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [📁].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📁].

Memadam Semua Imej dari Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖 185), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [📁].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📁].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (19).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (20).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan buka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera dan kemudian matikan ia semula (20).

Pek bateri bengkak.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (169).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (📖106), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖27).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (📖29).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

- Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem.
 - Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat jalur melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

Paparan skrin penuh tidak tersedia ketika menangkap (📖96).

⚡ menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak boleh dilakukan (📖38).

📷 dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📖38).

- Tetapkan [Mod IS] kepada [Berterusan] (📖56).
- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada ⚡ (📖93).
- Tambahkan kelajuan ISO (📖80).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖56).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menemukannya sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📖27).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (📖213).
- Tetapkan [Beam bantu AF] kepada [On] (📖57).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (📖89, 📖93).

Imej menjadi kabur.

- Bergantung pada keadaan tangkapan, kekaburan lebih kerap terjadi apabila Pengatup Sentuh digunakan untuk menangkap. Pegang kamera dengan kemas apabila menangkap.

Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Jika tidak, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada ⚡ (📖93).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📖79).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📖79, 📖79).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada 📷 (📖35).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📖79).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📖79, 📖79).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (📖38).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📖213).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar tahap output denyar (📖94, 📖101).
- Tambahkan kelajuan ISO (📖80).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📖213).
- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada 📷 (📖35).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar tahap output denyar (📖94, 📖101).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (📖80).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (📖61).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah.

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] kepada [On] (📖57). Lampu pengurangan mata merah (📖4) akan menyala untuk tangkapan denyar. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buat subjek memandang ke arah lampu pengurangan mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembedahan mata merah (📖127).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖160).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu Tetap Cepat tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu Tetap Cepat" dan "Tab Penangkapan" (📖195 – 📖200).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ikon Bayi atau Kanak-kanak tidak dipaparkan.

- Jika hari jadi tidak ditetapkan dalam maklumat wajah, ikon Bayi dan Kanak-kanak tidak akan dipaparkan (📖48). Jika ikon masih belum dipaparkan walaupun selepas anda menetapkan hari jadi, daftarkan semula maklumat wajah (📖48), atau pastikan tarikh/masa ditetapkan dengan betul (📖163).

AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak akan berfungsi jika anda menyentuh pinggir skrin. Sentuh lebih dekat ke pusat skrin.

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (📖160, 📖213).

📌 dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

- Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖160).
 - Turunkan kualiti imej (📖54).
 - Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (📖213).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi dalam mod 📷 (📖70).
- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod 📹 (📖64).

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepingangan.

Main Balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder.

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (📖160).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volum (📖24) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (📖163) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan untuk rakaman filem dalam mod 📹 (📖64) atau 📷 (📖71) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

Tidak dapat mengakses skrin utama Sorotan Kisah dengan menekan butang [▼].

- Paparan skrin utama tidak berfungsi apabila disambungkan ke pencetak. Putuskan sambungan kamera daripada pencetak.
- Paparan skrin utama tidak berfungsi ketika penyambungan Wi-Fi. Putuskan sambungan Wi-Fi.

Ikon subjek yang diingini untuk album tidak dipaparkan pada skrin utama Sorotan Kisah.

- Dalam mod paparan maklumat ringkas (📖108), pilih imej yang menunjukkan nama orang bagi album sebelum mengakses skrin utama Sorotan Kisah (📖130).

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera dengan kad memori berada di dalamnya (📖26).

Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

- Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.
 - Tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang [MENU] ke bawah dan pada masa yang sama tekan butang [▲] dan [📷]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [B] dan kemudian tekan butang [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks








Wi-Fi


Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang .

- Menu Wi-Fi tidak tersedia dalam mod Penangkapan. Tukar kepada mod Main balik dan cuba sekali lagi.
- Dalam mod Main balik, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika paparan diperbesar atau paparan indeks. Tukar kepada paparan imej tunggal dan cuba sekali lagi. Begitu juga, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika main balik kumpulan atau paparan imej berturas mengikut syarat yang ditetapkan. Batal main balik imej berkumpulan atau berturas.
- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera bersambung pada pencetak, komputer atau TV melalui kabel. Tanggalkan kabel.


Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu (157).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web (145).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasangkan aplikasi khusus Camera Connect pada telefon pintar anda terlebih dahulu (136).
- Untuk menambah komputer, pasangkan perisian CameraWindow pada komputer anda terlebih dahulu. Periksa juga tetapan dan persekitaran Wi-Fi dan komputer anda (140, 142).
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambung ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera (211). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual dan bukan menggunakan pencarian saluran auto.



Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Suis perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej RAW tidak boleh dihantar. Untuk imej yang ditangkap dalam kedua-dua format JPEG dan RAW, hanya versi JPEG yang dihantar. Walau bagaimanapun, imej RAW boleh dihantar menggunakan Penyegerakan Imej.
- Imej tidak dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses (153). Sebelum memindah atau menukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.


Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan piksel saiz asalnya.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej untuk mengurangkan masa penghantaran (153).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila  dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikannya kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi (158).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tangkap atau Main Balik

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (1120).

Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (1120).

Tidak boleh rekod

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (1120).

Kesilapan kad memori (1160)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (112) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (1120), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Tiada ruang kosong yang cukup pada kad memori untuk menangkap (1135, 1159, 1178, 1198) atau mengedit imej (1124). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (1118) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (1120).

Tiada Sentuhan AF

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mod penangkapan semasa (1195).

Sentuhan AF dibatalkan

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak dapat dikesan lagi (1192).

Caskan bateri (1119)

Tiada gambar.

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (1116)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik MOV/tdk blh main balik MP4

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Tidak boleh memperbesar/Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih/Tiada info identifikasi

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Edit Maklumat ID* (1114), Membesarkan* (1115), Putar* (1120), Kesukaan (1121), Edit* (1124), Senarai Cetak* (1183) dan Persediaan Buku Foto* (1185).

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (1117, 1120, 1184), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (1183) atau Persediaan Buku Foto (1185). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (1183) atau Buku Foto (1185) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (1116), Padam (1118), Kesukaan (1121), Senarai Cetak (1183) atau Persediaan Buku Foto (1185).

Kesilapan penamaan

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat direkod, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [1], tukar [Penomboran Fail] ke [Auto reset] (1159) atau format kad memori (1160).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kesilapan kamera terdeteksi (*nombor ralat*)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejeurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar kepada mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (📖180) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (📖182). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Wi-Fi

Koneksi gagal

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (📖142).
- Peranti tidak ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda hubungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Tdk blh tentukan pusat akses

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

Tiada pusat akses ditemui

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Kata laluan salah/Kesilapan Wi-Fi pd seting keselamatan

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (📖142).

Konflik Alamat IP

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Diputuskan/Fail tdk diterima/Penghantaran gagal

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Penghantaran gagal

Kesilapan kad memori

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Fail tdk diterima

Tdk cukup ruang dlm kad

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Fail tdk diterima

Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Fail tdk diterima

Kesilapan penamaan!

- Apabila jumlah folder terbanyak (999) dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Kekurangan ruang pd server

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON IMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (📖153) ke komputer anda.

Semak seting rangkaian

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

Aksesori Lain

Kamera berbunyi gemereng apabila tergoncang.

- Jika anda menggoncangkan kamera apabila ia dimatikan, lensa akan berbunyi semasa ia bergerak. Ini tidak menandakan kerosakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

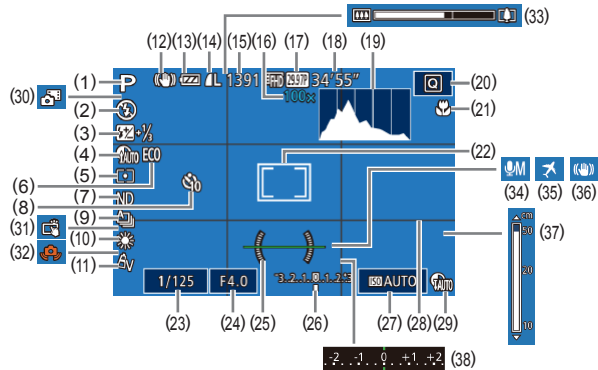
Lampiran

Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparan Maklumat)



- | | |
|--|--|
| (1) Mod penangkapan (195), Ikon pemandangan (39) | (10) White balance (83), Pembetulan lampu merkuri (53) |
| (2) Mod denyar (93) | (11) Warna Saya (85) |
| (3) Pampasan pendedahan denyar / Tahap output denyar (94, 101) | (12) Ikon mod IS (40) |
| (4) Pembetulan bayang (83) | (13) Tahap bateri (193) |
| (5) Kaedah pemeteran (79) | (14) Pemampatan imej pegun (96), Tetapan piksel (96) |
| (6) Mod eko (161) | (15) Tangkapan boleh direkod (212)* |
| (7) Penuras ND (83) | (16) Pembesaran zum (41), Tele-converter digital (89) |
| (8) Pemasa sendiri (45) | (17) Kualiti filem (54) |
| (9) Mod Drive (47), Penangkapan AEB (81), Braketing fokus (88) | (18) Baki masa (213) |

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (19) Histogram (108) | (28) Garisan grid (102) |
| (20) Menu Tetap Cepat (30) | (29) Pembetulan DR (82) |
| (21) Julat fokus (86, 86), Kunci AF (93) | (30) Mod Auto Hibrid (37) |
| (22) Bingkai AF (89), Bingkai titik spot AE (79) | (31) Pengatup Sentuh (46) |
| (23) Kelajuan pengatup (98, 99) | (32) Amaran goncangan kamera (38) |
| (24) Nilai apertur (99, 99) | (33) Bar zum (35) |
| (25) Aras elektronik (55) | (34) Mod rakaman audio (76) |
| (26) Tahap pendedahan (99) | (35) Zon masa (162) |
| (27) Kelajuan ISO (80) | (36) Penstabilan imej (56) |
| | (37) Penunjuk MF (86) |
| | (38) Pampasan pendedahan (79) |
- * Dalam mod [✓], menunjukkan bilangan tangkapan yang tersedia.

Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Cas yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
	Hampir habis—cas pek bateri dengan segera
[Caskan bateri]	Habis—cas pek bateri dengan segera

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

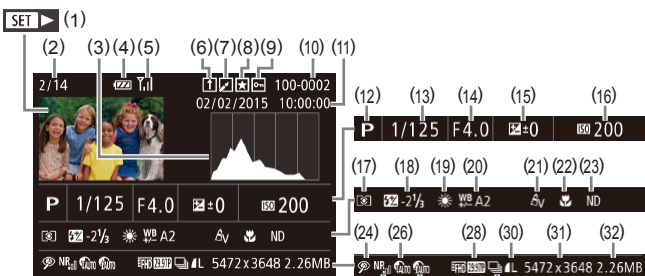
Aksesori

Lampiran

Indeks



Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- | | |
|--|---|
| (1) Failam (135, 106) | (16) Kelajuan ISO (80) |
| (2) Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan | (17) Kaedah pemeteran (79) |
| (3) Histogram (108) | (18) Denyar (93), Pampasan pendedahan denyar (94) |
| (4) Tahap bateri (193) | (19) White balance (83) |
| (5) Kekuatan signal Wi-Fi (152) | (20) Pembetulan white balance (84), Pembetulan lampu merkuri (53), Kesan Tangkapan Kreatif (60) |
| (6) Penyegerakan Imej (153) | (21) Warna Saya (85, 126) |
| (7) Pengeditan imej (124), Pemampatan failam (129) | (22) Julat fokus (86, 86) |
| (8) Kesukaan (121) | (23) Penuras ND (83) |
| (9) Perlindungan (116) | (24) Pembetulan mata merah (127), Kesan main balik klip pendek (76) |
| (10) Nombor folder - Nombor fail (159) | (25) ISO NR Tinggi (81) |
| (11) Tarikh/Masa penangkapan (21) | (26) Pembetulan DR (82) |
| (12) Mod penangkapan (195) | (27) Pembetulan bayang (83) |
| (13) Kelajuan pengatup (98, 99) | (28) Kualiti imej / Kadar bingkai (failam) (54) |
| (14) Nilai apertur (99, 99) | |
| (15) Tahap pampasan pendedahan (79) | |

- (29) Main balik kumpulan (113)
- (30) Pemampatan (kualiti imej) (96) / Tetapan piksel (54), Failam ikhtisar (37), RAW (96), MP4 (failam), Album (130)
- (31) Imej pegun: Tetapan piksel (212) / Failam: Masa main balik (213)
- (32) Saiz fail



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (169).

Ringkasan Panel Kawalan Failam

Operasi yang berikut tersedia pada panel kawalan failam dan diakses seperti yang diterangkan dalam "Melihat" (106).

	Sentuh untuk memaparkan panel volum dan kemudian sentuh [▲][▼] untuk melaraskan volum. Ketika volum mencapai 0, [🔊] dipaparkan.
	Main
	Gerak perlahan (Untuk melaraskan kelajuan main balik, tekan butang [⏪] atau putar dail [🌀]. Tiada bunyi yang dimainkan.)
	Melangkau ke Belakang* atau Klip Sebelumnya (129) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menahan butang [🌀] ke bawah.)
	Bingkai Sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang [🌀].)
	Bingkai Berikutnya (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang [🌀].)
	Melangkau Maju* atau Klip Seterusnya (129) (Untuk terus melangkau ke depan, kekalkan menahan butang [🌀] ke bawah.)
	Padam Klip (dipaparkan apabila failam ikhtisar dipilih, 129)
	Edit (128).
	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (180).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Semasa failam dimain balik, anda boleh melangkau ke belakang atau ke depan (atau ke klip sebelumnya atau seterusnya) dengan menekan butang [⏪] [⏩].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Fungsi dan Menu

Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

Ikon dalam warna hitam, seperti **C2**, menunjukkan bahawa fungsi tersedia atau ditetapkan secara automatik dalam mod penangkapan itu. Ikon dalam warna kelabu, seperti **C2**, menunjukkan bahawa fungsi tidak tersedia dalam mod penangkapan itu.

Pampasan Pendedahan (📖79)

C2* / **C1*** / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Pampasan Pendedahan Denyar (📖94)



Tahap Output Denyar (📖101)



Tetapan Av/Tv (📖98, 📖99)

nilai Apertur



Kelajuan Shutter



Tetapan Mentol



Program Shift (📖79)



Kunci AE/Kunci FE dalam Tunggu Sedia (📖79, 📖95)*4



Kunci AE (semasa rakaman)/Pampasan Pendedahan (📖75)



Kunci AF (apabila ditetapkan pada butang [AF] atau filem) (📖93)



Jarak dekat fokus (📖86, 📖86)



Menukar Fokus Manual Apabila Merakam Filem (📖74)



Gerak Frame AF (📖89)

Tengah



Pinggir



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



EVGA 29.97P



Apabila Ditetapkan kepada PAL

FHD 50.OOP



FHD 25.OOP



HD 25.OOP



EVGA 25.OOP



Pemasa (45)



Tetapan Pemasa (46)

Tangguhan*3



Imej*4



ND Filter (83)

ND



ND



Nisbah Imej Pegun (52)

16:9



3:2



4:3



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



1:1



WB (83)

AVB



Pembetulan White Balance (84)



Pelarsan Warna (73)



My Colors (85)



Av / AN / Ae*6 / AW*6 / Ap / AL / Ap / AB / AG / AR / AC*7



Koreksi DR (82)



Koreksi Bayang (83)



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



RAW

–



RAW



Nisbah Imej Pegun (52)

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (197).

Paparan maklumat tangkapan (102)

Penukaran paparan



Paparan grid

Grid1 井/ Grid2 井井



2.35:1/1.85:1/1.75:1/1.66:1/4:3



Histogram

Kecerahan/RGB



Papar Terbalik (28)

On/Padam



Mod Paparan (173)

Jimat kuasa



Lancar



Tab [2]

Menyemk imej slps menangkap (58)

Masa Paparan

Padam/Cepat



2 saat/4 saat/8 saat



Tahan



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



Info Paparan

Padam



Terperinci



Shutter Sentuh (146)

On



Padam



Settin Wajah ID (148)

On/Padam



Tugasan Fungsi (103)

Gelang [O]/Dail [Sun]/Dail [Moon]



Butang Pintasan



Butang [C]



Butang [M]



Butang [MF]



Simpan Settin (104)

Simpan ke mod: C1



Simpan ke mod: C2



Digital Zoom (141)

Standard



Padam



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kunci



1.6x/2.0x



Titik zoom AF (📖55)

On



Padam



Tab [📷3]

Operasi AF (📖91)

Untuk butiran, lihat “Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan” (📖195).

Kaedah AF (📖89)

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (📖197).

Saiz Frame AF (📖89)*2

Normal



Kecil



AF berterusan (📖91)

On



Padam



AF+MF (📖87)

On/Padam



Beam bantu AF (📖57)

On



Padam



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab [C4]

Titik-MF zoom (86)

Padam



2x/4x



Keselamatan MF (86)

On



Padam



Proleh Kembali Settin Zum/MF (104)

Memori Zum

On



Padam



Memori MF

On



Padam



Seting Memuncak MF (88)

Memuncak

On/Padam



Tahap

Rendah/Tinggi



Warna

Merah/Kuning/Biru



Setin IS (56)

Mod IS

Padam



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



On



Tangkap Shj



IS Dinamik

Rendah



Standard



Tinggi



Braketing (81, 88)



Tab [5]

Kelajuan ISO (81)

Kelajuan ISO

Untuk butiran, lihat "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan" (195).

Settin ISO Auto

Speed ISO maks



Kadar p'ubahan



Koreksi DR (82)

Untuk butiran, lihat "Menu Tetap Cepat" (197).

Koreksi Bayang (83)

Untuk butiran, lihat "Menu Tetap Cepat" (197).

Metering Chy (79)

Untuk butiran, lihat "Menu Tetap Cepat" (197).

ND Filter (83)

Untuk butiran, lihat "Menu Tetap Cepat" (197).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kontrol Flash (📖57, 📖94, 📖95, 📖101)

Mod Flash

Auto



Manual



Komp Flash

Untuk butiran, lihat “Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan” (📖195).

Output Flash

Untuk butiran, lihat “Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan” (📖195).

Shutter Sync.

Tirai 1



Tirai 2



Red-Eye Lamp

On/Padam



Keselamatan FE

On



Padam



Tab [📷6]

Koreksi WB (📖84)

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (📖197).

My Colors (📖126)

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (📖197).

High ISO NR (📖81)

Rendah/Standard/Tinggi



Koreksi chy Hg (📖53)

On/Padam



Spot titik AE (📖79)

Tengah/Titik AF



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Safety Shift (📖99)

On



Padam



Tab [📷]

Deteksi kedip (📖56)

On



Padam



Kaw paparn (📖42)

Besar/Sederhana/Kecil



Auto Settin (📖44)

Dapat Bantuan

On



Padam



Zum Auto

Wajah/Badan Atas/Seluruh Bdn/Manual/Auto



Padam



Sim. Pegun (📖71)

On/Padam



Tegas Bintang (📖70)

Tajam/Padam/Lembut



Settin Movie Sel-Masa Bintang (📖71)

Efek



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Selang Tangkap

15 saat/30 saat/1 minit



Kadar Frame

4.99 / 29.97 (NTSC), 2.50 / 25.00 (PAL)



Masa Tangkapan

60 minit/90 minit/120 minit/Tak terhad



Tab [C8]

Jenis Digest (37)

T'masuk Pegun/Tiada Pegun



Kualiti Video (54)

Untuk butiran, lihat "Menu Tetap" (197).

Rakaman bunyi (76)

Rakaman bunyi

Auto*3



Manual



Deaktif



Tahap



Tapisan angin/Pengecil

Tapisan angin: Auto



Tapisan angin: Padam



Pengecil: On/Padam



Pengecil: Auto



*1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.

*2 Tersedia apabila bingkai AF ditetapkan ke [1-poin].

*3 [Aktif] untuk fungsi selain daripada Zon Kreatif dan filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab Persediaan

Tab	Item	Halaman Rujukan
🔑1	Cipta Folder	📖159
	Penomboran Fail	📖159
	Fomat	📖160
	Sistem video	📖160
	Paras Eektronik	📖55
	Imej permulaan	📖164
	Mod Eko	📖161
🔑2	Jimat kuasa	📖27
	Kecerahan LCD	📖162
	Paparan Malam	📖161
	Zon masa	📖162
	Hb/Masa	📖163
	Tarikbalik lensa	📖163
	Bahasa 🗣️	📖163
🔑3	Bisu	📖163
	Volum	📖163
	Pilihan Bunyi	📖164
	Fon kepala	📖177
	Penunjuk & Tip	📖164

Tab	Item	Halaman Rujukan
🔑4	Operasi Sentuh	📖164
	Units	📖164
	Seting Wi-Fi	📖133
	Butng Smbgn Peranti Mdh Alh	📖136
	Papar logo pensijilan	📖164
	Info hak cipta	📖165
	Reset Semua	📖165

Tab Menu Saya

Tab	Item	Halaman Rujukan
★1	Settin My Menu	📖105

Tab Main Balik

Tab	Item	Halaman Rujukan
▶️1	Lindung	📖116
	Putar	📖120
	Padam	📖118
	Kesukaan	📖121
	Transisi Slaid	📖115
▶️2	Main balik Album	📖130
	Senarai/Main Video Digest	📖109

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab	Item	Halaman Rujukan
▶3	i-Contrast	📖126
	Tukar Saiz	📖124
	Memotong	📖125
	Koreksi Red-Eye	📖127
	My Colors	📖126
	Info wajah ID	📖110
▶4	Settin cetak	📖181
	Settin Photobok	📖185
▶5	Kesan Transisi	📖106
	Kesan Indeks	📖110
	Paparan tatal	📖106
	Kump. imej	📖113
	Putaran Auto	📖121
	Sambung	📖106
▶6	Set Butang Pintasan	📖122
	Set Touch Actions	📖123

Tab Cetak

Item	Halaman Rujukan
Cetak	–
Pilih imej & kuantiti	📖184
Pilih Julat	📖184
Pilih semua imej	📖184
Hapus semua pilihan	📖185
Settin cetak	📖183

Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedahkannya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, mesin atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan gosok dengan kasar atau tekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan berus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara yang boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung penggunaannya.
- Simpan pek bateri yang tidak digunakan dalam beg plastik atau bekas lain. Untuk mengekalkan prestasi bateri, jika anda tidak akan menggunakan pek bateri dalam seketika masa, caskan bateri kira-kira sekali dalam setahun dan habiskan baki kuasa bateri sebelum menyimpannya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Spesifikasi Kamera

Piksel Berkesan Kamera (Maksimum)	Kira-kira 20.2 juta piksel
Jarak Fokus Lensa	25x zum: 8.8 (W) – 220.0 (T) mm (bersamaan filem 35mm: 24 (W) – 600 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT berwarna jenis 3.2 Piksel Berkesan: Kira-kira 1,620,000 titik
Format Fail	Mematuhi peraturan rekabentuk untuk sistem Fail Kamera, DPOF (versi 1.1)
Jenis Data	Imej Pegun: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Asal)) Filem: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Antara muka	USB berkelajuan tinggi Output HDMI Input mikrofon Output fon kepala
Sumber Kuasa	Pek Bateri NB-10L Kit Penyesuai AC ACK-DC80
Dimensi (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	123.3 x 76.5 x 105.3 mm (4.85 x 3.01 x 4.15 inci)
Berat (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	Kira-kira 733 g (kira-kira 1.62 paun; termasuk pek bateri/bateri dan kad memori) Kira-kira 690 g (kira-kira 1.52 paun; badan kamera sahaja)

Wi-Fi

Standard	IEEE 802.11b/g/n* * Jalur 2.4 GHz sahaja
Kaedah Penghantaran	Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulasi DSSS (IEEE 802.11b)
Mod Komunikasi	Mod Prasarana *1, Mod Ad hoc*2 *1 Menyokong Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Saluran yang Disokong	1 – 11
Keselamatan	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm)

Zum Digital [Standard]	24 – 2400 mm (Mewakili jarak fokus yang digabungkan oleh zum digital dan optik.)
Tele-Converter Digital 1.6x	38.4 – 960 mm
Tele-Converter Digital 2.0x	48.0 – 1200 mm

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik

Bilangan Tangkapan	Kira-kira 300
Bilangan tangkapan (Mod Eko Hidup)	Kira-kira 410
Masa Rakaman Filem*1	Kira-kira 1 jam 5 minit
Masa Rakaman Filem (Penangkapan Berterusan*2)	Kira-kira 2 jam 5 minit
Masa Main balik*3	Kira-kira 6 jam

*1 Masa dalam keadaan berikut.

- mod [REDACTED]
- Kualiti: [REDACTED] 29:59P
- Dengan merakam, menghentikan, megezum dan menghidupkan serta mematikan kamera berulang kali

*2 Masa dalam keadaan berikut.

- mod [REDACTED]
- Kualiti: [REDACTED] 29:59P
- Tanpa megezum atau operasi yang lain
- Rakaman dimulakan serta-merta selepas berhenti secara automatik ketika saiz fail 4 GB atau masa kira-kira 29:59

*3 Masa apabila main balik tayangan imej pegun.

- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan/masa dengan pek bateri yang dicas sepenuhnya.

Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori

Bilangan tangkapan pada nisbah bidang (3:2) bagi setiap kad memori seperti berikut. Ambil perhatian bilangan tangkapan tersedia berbeza mengikut nisbah bidang.

Bilangan Piksel	Nisbah Pemampatan	Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori (Anggaran tangkapan)
		16 GB
L (Besar) 20M/ 5472x3648		1686
		2729
M1 (Sederhana 1) 12M/ 4320x2880		2612
		4152
M2 (Sederhana 2) 4M/2304x1536		8377
		14724
S (Kecil) 0.3M/720x480		48592
		69418
Imej RAW 5472x3648	–	610

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Kualiti Imej	Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori
	16 GB
[FHD 59.94P] [FHD 50.00P]	59 minit 30 saat
[FHD 29.97P] [FHD 23.98P]*1 [FHD 25.00P]	1 jam 26 minit 05 saat**2
[FHD 29.97P] [FHD 25.00P]	4 jam 05 minit 15 saat
[VGA 29.97P] [VGA 25.00P]	10 jam 22 minit 35 saat

*1 Kadar bingkai sebenar: 23.976 fps.

*2 52 minit 12 saat untuk filem iFrame (77).

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila saiz fail klip mencapai 4 GB atau apabila masa rakaman mencapai kira-kira 29 minit dan 59 saat apabila merakam dalam [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], [FHD 29.97P] atau [FHD 25.00P] atau kira-kira 1 jam apabila merakam dalam [VGA 29.97P] atau [VGA 25.00P].
- Bagi sesetengah kad memori, rakaman mungkin berhenti walaupun jika panjang maksimum klip masih belum dicapai. Anda disarankan supaya menggunakan kad memori SD Speed Class 10 atau yang lebih tinggi.

Julat Denyar

Sudut lebar maksimum (◻◻◻)	60 cm – 6.8 m (2.0 – 22 kaki)
Telefoto maksimum (◻◻)	85 cm – 3.1 m (2.8 – 10 kaki)

Julat Penangkapan

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum (◻◻◻)	Telefoto Maksimum (◻◻)
AUTO	–	5 cm (2.0 inci) – infiniti	85 cm (2.8 kaki) – infiniti
Mod lain	▲	5 cm (2.0 inci) – infiniti	85 cm (2.8 kaki) – infiniti
	✿	5 – 50 cm (2.0 inci – 1.6 kaki)	–

* Tidak tersedia dalam sesetengah mod penangkapan.

Kelajuan Penangkapan Berterusan

Mod Penangkapan Berterusan	Kelajuan
◻◻	Kira-kira 5.9 tangkapan/saat

- Kelajuan apabila menggunakan kad memori UHS-I 16 GB yang ditentukan dalam ujian standard Canon. Ambil perhatian bahawa perbezaan jumlah tangkapan bergantung pada subjek, jenama kad memori dan faktor lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kelajuan Pengatup

Mod [AUTO], julat ditetapkan secara automatik	1 – 1/2000 saat
Nilai tersedia dalam mod [Tv], [M] atau [P] (saat)*	30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* Dalam mod [P], kelajuan pengatup 1/25 saat atau lebih perlahan tidak tersedia.

Apertur

f/nombor	f/2.8 / f/11 (W) – f/5.6 / f/11 (T)
Nilai tersedia dalam mod [Av], [M] atau [P]*	f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

* Bergantung pada posisi zum, sesetengah nilai apertur mungkin tidak tersedia.

Pek Bateri NB-10L

Jenis:	Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas
Voltan Nominal:	7.4 V DC
Kapasiti Nominal:	920 mAh
Kitaran Pegecasan:	Kira-kira 300 kali
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Pengecas bateri CB-2LCE

Penarafan Input:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0.18 A (100 V) – 0.12 A (240 V)
Penarafan Output:	8.4 V DC, 0.7 A
Masa Pegecasan:	Kira-kira 1 jam 50 minit (apabila menggunakan NB-10L)
Penunjuk Cas:	Sedang dicas: jingga / Dicas penuh: hijau
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Indeks

A

AE Program 78
AF Sentuh 92
AF Servo 91
Aksesori 168
Aras elektronik 55
Auto Hibrid (mod penangkapan) 37
Av (mod penangkapan) 99

B

Bahasa paparan 22
Bantuan pembinaian 42
Bateri → Tarikh/masa
(bateri tarikh/masa)
Bingkai AF 89
Bintang (mod penangkapan) 70
Braketing fokus 88
Bunga api (mod penangkapan) 61
Bunyi 163
Butang sambungan
peranti mudah alih 136

C

Camera Connect 134
CameraWindow 178
CANON iIMAGE GATEWAY 145

D

Denyar
Aktif 93
Menyahaktifkan denyar 94
Pampasan pendedahan
denyar 94
Synchro P'lahan 94

Deteksi kedip 56
DPOF 183

F

Filem
Kualiti imej
(piksel/kadar bingkai) 54
Masa rakaman 213
Mengedit 128
Filem iFrame (mod filem) 77
Fokus lembut (mod penangkapan) 66
Fokus manual (julat fokus) 86
Fungsi Wi-Fi 133

G

Garisan grid 102

I

i-Contrast 126
ID Wajah 48
Imej
Jangka paparan 58
Main balik → Melihat
Melindungi 116
Memadam 118
Imej hitam dan putih 85
Imej ton sepia 85

J

Jam 34
Jam dunia 162
Jimat kuasa 27
Julat fokus
Fokus manual 86
Makro 86

K

Kabel HDMI 169
Kad memori 2 → Kad memori
Masa rakaman 213
Kad memori SD/SDHC/SDXC → Kad
memori
Kaedah AF 89
Kaedah pemeteran 79
Kamera
Reset semua 165
Kandungan bungkusan 2
Kelajuan ISO 80
Kesan mata ikan
(mod penangkapan) 64
Kesan miniatur
(mod penangkapan) 64
Kesan poster (mod penangkapan) 62
Kesukaan 121
Kit penyesuai AC 168, 170
Klip pendek (mod filem) 76
Koreksi Red-Eye 127
Kualiti imej
→ Nisbah pemampatan (kualiti imej)
Kuasa 168
→ Kit penyesuai AC,
→ Pek bateri,
→ Pengecas bateri
Kuasa rumah 170
Kunci AE 79
Kunci AF 93
Kunci FE 95
Kunci fokus 89

L

Lalai → Reset semua

M

M (mod penangkapan) 99
Main balik → Melihat
Makro (julat fokus) 86
Manual (mod filem) 101
Melancong dengan kamera 162
Melihat 24
Mencari imej 111
Paparannya dibesarkan 115
Paparannya imej tunggal 24
Paparannya indeks 110
Paparannya lompat 112
Paparannya TV 169
Tayangan slaid 115
Melindungi 116
Memadam 118
Memadamkan semua 119
Memfokus
AF sentuh 92
Bingkai AF 89
Kunci AF 93
Memuncak MF 88
Servo AF 91
Titik zoom AF 55
Memotong 125, 181
Memutar 120
Mencari 111
Mengedit
i-Contrast 126
Koreksi Red-Eye 127
Memotong 125
Menukar saiz imej 124
My Colors 126
Mengedit atau memadamkan
maklumat sambungan 157
Mengeotag Imej 155

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar imej 150
Menghantar imej ke perkhidmatan
Web 145
Menghantar imej ke
telefon pintar 134
Menu
Jadual 195
Operasi asas 31
Menukar saiz imej 124
Menu Tetap Cepat
Jadual 197
Menu Wi-Fi 138
Menyambung melalui
pusat akses 142
Menyimpan imej ke komputer 178
Mesej ralat 191
Mikrofon luaran 177
Mod AUTO
(mod penangkapan) 23, 35
Mod eko 161
Mod pusat akses kamera 140
Monitor LCD 28
Monokrom (mod penangkapan) 67
My Colors 85, 126

N

Nisbah bidang 52
Nostalgia (mod penangkapan) 63

P

P (mod penangkapan) 78
Paparan dibesarkan 115
Paparan lompat 112
Paparan maklumat GPS 108
Paparan TV 169
Pek bateri
Aras 193

Jimat kuasa 27
Mengecas 19
Mod eko 161
Pemampatan 96
Pemasa sendiri 45
Menyesuaikan pemasa
kendiri 46
Pemasa sendiri 2 saat 45

Pemasa sendiri Kerdipan
(mod penangkapan) 68
Pemasa sendiri wajah
(mod penangkapan) 69
Pembetulan bayang 83
Pembetulan Julat Dinamik 82
Pembetulan lampu merkuri 53
Penangkapan
Maklumat
penangkapan 102, 193
Tarikh/masa penangkapan
→ Tarikh/masa

Penangkapan AEB 81
Penangkapan berterusan 40, 47
Penangkapan jauh 156
Pencetakan 180 → Pencetakan
Pendedahan
Kunci AE 79
Kunci FE 95
Pampasan 79
Pengatup Pintar
(mod penangkapan) 67
Pengatup Sentuh 46
Pengecas bateri 2, 168
Pengecil 76
Pengganding DC 170
Pengurangan gangguan
ISO tinggi 81
Penomboran Fail 159

Penstabilan imej 56, 97
Penunjuk 33, 57
Penuras kreatif
(mod penangkapan) 62
Penuras ND 83
Penyegerakan Imej 153
Penyelesaian masalah 187
Perisian
Pemasangan 140, 178
PictBridge 169, 180
Piksel (saiz imej) 53, 96
Pilihan wajah 92
Potret (mod penangkapan) 61

R

RAW 96
Reset semula 165

S

Salji (mod penangkapan) 61
Sangat terang
(mod penangkapan) 62
Semak Fokus 115
Senyum (mod penangkapan) 67
Settin Photobok 185
Skrin
Bahasa paparan 22
Ikon 193, 194
Menu → Menu FUNC., Menu
Sorotan Kisah 130
Standard (mod filem) 74
Sukan (mod penangkapan) 60

T

Tali 2
Tali sandang → Tali
Tangkapan kreatif 59
Tapisan angin 38, 76
Tarikh/masa
Bateri tarikh/masa 22
Jam dunia 162
Pengecasan 21
Tetapan 21
Tele-converter Digital 89
Terminal 169, 180
Tindakan Sentuh 123
Transisi Slaid 115
Tv (mod penangkapan) 98

W

Warna (white balance) 83
White Balance pelbagai kawasan 53
White balance tersuai 84
White balance (warna) 83

Z

Zum 23, 36, 41, 42
Zum digital 41

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN adalah dilarang di sesetengah negara dan daerah dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan negara atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa kawasan yang membenarkan penggunaan. Ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu daripada yang berikut mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
 - Menukar atau mengubah suai produk
 - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan pertukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun diperlukan untuk mengekspor perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.
- Memandangkan perisian penyulitan Amerika termasuk di dalam produk ini, ia harus mematuhi Peraturan Pentadbiran Eksport A.S. dan tidak boleh diekspor ke atau dibawa ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan. Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan anda telah mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.

- Canon tidak akan memberi pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang terdaftar pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.
- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini. Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain. Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian atau mengelak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, ia memerlukan peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN. Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Hanya gunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya. Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang mana anda tidak diberi kebenaran untuk menggunakannya (rangkaiannya yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya dan jangan cuba menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran**
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran**
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses tanpa kebenaran yang lain seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat tanpa kebenaran) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai serangan loncatan untuk meliputi jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.



Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan penyambungan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara langsung. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., yang didaftarkan di Amerika Syarikat dan negara lain.
- App Store, iPhone dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame dan simbol iFrame ialah tanda dagang Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Wi-Fi Alliance.
- Tanda N ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar NFC Forum, Inc. di Amerika Syarikat dan di negara lain.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilisenkan daripada Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
Produk ini dilisenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat untuk apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

